

## МАТ

Наиболее грубая и эмоционально нагруженная разновидность инвективы всегда осуждаемая в обществе. Специфика мата заключается в том, что мат выражает профанное (земное) начало в противовес божественному (возвышенному). Мат является выражением мироощущения карнавала [2], где «верх» и «низ» меняются местами.

*Теории происхождения:* 1. М. М. Бахтин: мат явился результатом распространения христианства, которое пропагандировало ценность духовной сферы и ничтожность всего, что было связано с материальными и физиологическими потребностями человека. Таким образом, сложилось противоречие между табуированностью человеческого низа и необходимостью вербализации данной сферы. Типы мата: а) прореактивный (связан с половой, сексуальной сферами); б) скатологический (связан с человеческими выделениями). 2. Б. А. Успенский: в основе матерной брани лежит образ пса, оскверняющая землю-матушку. Функциональная нагрузка такой лексики диалектична: с одной стороны, культовая, доставшаяся в наследство от язычества, с другой – высмеивание язычества в пользу христианства. Синтезом этих функций стало использование матерной брани как проклятия и как оберега от злых языческих духов, которых признало православие. Мат в свете цивилизационной функции выступает механизмом адаптации к культуре и успешного вживания в среду.

### *Литература*

1. Успенский Б. А. *Избранные труды / Б. А. Успенский.* – М. : Гнозис, 1994. – Т. 2. – С. 53–128.
2. Бахтин М. М. *Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин.* – 2-е изд. – М. : Худож. лит., 1990. – 543 с.
3. Блинов В. А. *Русский народный мат: толковый словарь / В. А. Блинов, Ф. А. Шевелев.* – Екатеринбург : Урал. литератор, 2002. – 205 с.

С. Н. Засыпкин