

Фантастика и  
гражданское общество

---

Леонид Фишман



Российская академия наук  
Уральское отделение  
Институт философии и права

**Л.Г. Фишман**

**ФАНТАСТИКА  
И  
ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО**

Екатеринбург  
2002

УДК 342.2/82

Ф 68

**Фишман Л.Г.**

Фантастика и гражданское общество. Екатеринбург: УрО РАН, 2002. 168 с.

ISBN 5-7691-1319-7

Монография посвящена анализу преломления в отечественной фантастике различных аспектов становления гражданского общества в современной России. Какую функцию выполняет фантастика в современном обществе? Что можно сказать об обществе, изучая его фантастику? Во что превращаются привычные всем идеологии и утопии, будучи вложенными в уста фантастических героев, и о чем это свидетельствует? На эти и другие вопросы автор пытается ответить в представляемом исследовании.

Книга предназначена для специалистов в области социальных и политических наук, а также для всех интересующихся вопросами отражения социальных процессов в художественной литературе.

**Ответственный редактор** — канд. филос. наук К.В. Киселев

**Рецензенты:**

докт. филос. наук В.Б. Куликов,

докт. полит. наук О.Ф. Русакова.

*Издание осуществлено в соответствии с условиями гранта, предоставленного по результатам конкурса научных проектов молодых ученых и аспирантов УрО РАН 2001 г. на выполнение проекта по теме «Становление гражданского общества и политической культуры в России: фантастика как фактор влияния».*

УДК 342.2/82

Ф 68

93(02)

Ф

8П6(03)1998

БО

ISBN 5-7691-1319-7

© Институт философии и права УрО РАН, 2002

© Фишман Л.Г., 2002

© Руденко В.Н., Киселев К.В., идея и название серии

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	3
<b>Глава 1. ФАНТАСТИКА И ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО. ПОЧЕМУ ФАНТАСТИКА?</b> .....	5
<b>Глава 2. ПОНЯТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ РОССИЙСКОЙ ФАНТАСТИКИ</b> .....	11
<b>Глава 3. СТАНОВЛЕНИЕ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ РОССИЙСКОЙ ФАНТАСТИКИ</b> .....	19
§ 1. Круг первый. Богданов-Толстой-Чаянов versus Федоров-Замятин .....	19
§ 2. Круг второй. Лунный цикл .....	31
§ 3. Круг третий. И. Ефремов и братья Стругацкие: два проекта одной эпохи .....	35
<b>Глава 4. КРУГ ЧЕТВЕРТЫЙ</b> .....	46
§ 1. Реваншизм и ревизионизм .....	46
§ 2. Образцовое произведение .....	47
§ 3. Идеологический реваншизм-ревизионизм .....	51
§ 4. Манихейский реваншизм-ревизионизм .....	63
§ 5. Ю. Латынина: частичное исключение из правил .....	70
§ 6. Западнический проект Бушкова-Буровского ...	76
§ 7. Битва за Арду (очерки литературного ревизионизма)	83
§ 8. Торжество «темного» героя .....	92
§ 9. Кибердог, или Парадоксы новых проектов .....	95
§ 10. Прогрессорство .....	105

<b>Глава 5. ВОСПИТАНИЕ И ВЫВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>122</b>
§ 1. Культурологический аргумент .....	122
§ 2. Апокалиптика, катастрофизм и постмодернизм	137
<b>Глава 6. ГЕРОЙ, ДЕМИУРГ, СВЕРХЧЕЛОВЕК .....</b>	<b>140</b>
<b>Глава 7. ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО ИЛИ СИЛОВОЙ УНИВЕРСУМ .....</b>	<b>150</b>