



А.М.Раскин

Архитектура
классицизма
на Урале

Раскин А. М.

Р 242 Архитектура классицизма на Урале. Изд-во
Урал. ун-та, 1989. 192 с.

ISBN 5-7525-0069-9

Книга посвящена проблемам формирования уральского зодчества эпохи классицизма в первой половине XIX в. Рассматривается роль ведущих мастеров петербургской школы — А. Д. Захарова, А. Н. Воронихина, В. П. Стасова в становлении местных школ Прикамья и московской школы М. Ф. Казакова — на горном Урале. Определены географические и хронологические рамки каждой из местных школ, их особенности. Наиболее полно представлено творчество уральских архитекторов С. Е. Дудина, Т. Тудвасева, И. М. Подъячева, М. П. Малахова, А. П. Чеботарева, Ф. А. Тележникова.

Книга предназначена для искусствоведов, архитекторов.

Р 4902010000—69
182(02)—89

ББК Ш 110 2Р36

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Особенности развития архитектуры классицизма на Урале	11
1.1. Социально-экономические и исторические условия развития архитектуры классицизма на Урале	11
1.2. Периодизация и география архитектуры классицизма на Урале	16
Глава 2. Архитектура Прикамья	29
2.1. Архитектура Прикамья конца XVIII — начала XIX вв.	29
2.2. Архитектура Северного Прикамья (10-е — 40-е гг. XIX в.)	34
2.3. Архитектура Перми (20-е — начало 30-х гг. XIX в.)	53
2.4. Архитектура Среднего и Южного Прикамья (первое десятилетие — середина XIX в.)	62
Глава 3. Архитектура горного Урала	67
3.1. Архитектура горного Урала конца XVIII — начала XIX вв.	68
3.2. Архитектура горного Урала и Зауралья (10-е — 40-е гг. XIX в.)	78
3.3. Архитектура района Нижнего Тагила (20-е — 40-е гг. XIX в.)	139
3.4. Архитектура горного Урала (40-е — начало 50-х гг. XIX в.)	148
Заключение	156
Примечания	158
Список сокращений	179
Список литературы	180