

СТАРЫЙ

Брату Кириллу

Содержание

<i>Ю. О. Каган. Класс резного искусства</i>	7
От автора	17
Забывтое искусство	29
Из истории глиптики	30
Глиптика в России	44
Часть I. Первые шаги	65
«Какое разнообразие красок!»	66
В поисках слоистых камней	88
У истоков	102
Судьба камнереза	114
Часть II. «При деле антиков»	131
Становление класса резного искусства	132
По следам Тасси	158
О чём молчат старые камни	172
Высочайший визит	186
Два мастера	200
Годы подъёма и упадка	214
Подвода черту	240
Хроника камейного искусства	251
Избранные документы	252
Производственный график работы над камнями, 1840–1844	377
Камни Екатеринбургской гранильной фабрики	395
Каталог	396
Указатель	508
Художники, упомянутые в каталоге	510
Мастера камейного дела	523
Люди и дела	524
Принятые сокращения	555
<i>В. Б. Семёнов. «Союзный» камень»</i>	561
Слоистых камней кампании	564
<i>А. И. Акимов. Две одиссеи екатеринбургской камей</i>	590