



С. Д. Артамонов

**СОРОК ВЕКОВ  
МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

4

ЛИТЕРАТУРА  
НОВОГО  
ВРЕМЕНИ



**С. Д. АРТАМОНОВ**

**СОРОК ВЕКОВ  
МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

*В ЧЕТЫРЕХ КНИГАХ*

*КНИГА 4*

**ЛИТЕРАТУРА  
НОВОГО  
ВРЕМЕНИ**

Москва «Просвещение» 1997



УДК 820/89(100-87).0  
ББК 83.3(0)5  
А86

Художник *И. В. Данилевич*

- Артамонов С. Д.**  
А86 Сорок веков мировой литературы. В 4 кн. Кн. 4. Литература нового времени. — М.: Просвещение, 1997. — 336 с.: ил. — ISBN 5-09-008001-1.  
Завершающая, четвертая книга доктора филологических наук, профессора С. Д. Артамонова из серии «Сорок веков мировой литературы» посвящена обзору важнейших литературных событий конца XIX — начала XX века. В ней повествуется о творчестве Монтескье, Вольтера, Дидро, Бомарше, Гюго, Байрона, Бальзака, Флобера, Гете и др.  
Особое внимание в книге уделяется мировому значению русской культуры XIX века — поэзии Пушкина и Лермонтова, прозе Гоголя и Тургенева, Льва Толстого и Достоевского.

**ББК 83.3(0)5**

Учебное издание

**Артамонов Сергей Дмитриевич**  
**СОРОК ВЕКОВ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

В четырех книгах

Книга 4

ЛИТЕРАТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Заведующий редакцией *В. П. Журавлев*

Редактор *Е. П. Пронина*

Технические редакторы *Л. Г. Лаурентьева,*  
*О. А. Куликова*

Художественный редактор *А. П. Присекина*  
Корректор *И. В. Чернова*

Сдано в набор 09.04.96. Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. № 010001 от 10.10.96. Подписано к печати 01.04.97. Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,57+форз. 0,36. Усл. кр.-отг. 100,1. Уч.-изд. л. 25,05+форз. 0,53. Тираж 30 000 экз. Заказ № 1417.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета Российской Федерации по печати. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

АООТ «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5.



ISBN 5-09-008001-1(4)  
ISBN 5-09-007998-6

Издательство «Просвещение», 1997  
Все права защищены

## Содержание

<b>К читателю</b> . . . . .	3	Бальзак . . . . .	183
Человек и собственность . . . . .	4	Флобер . . . . .	191
<b>ВЕК ВОСЕМНАДЦАТЫЙ</b>		«Саламбо» . . . . .	194
Европа и просвещение . . . . .	8	<b>Германия</b> . . . . .	197
Как воспитывались монархи . . . . .	11	Генрих Гейне . . . . .	198
Политические деятели XVIII века . . . . .	13	Гофман . . . . .	202
Карл XII . . . . .	—	<b>Польша</b> . . . . .	207
Петр Великий . . . . .	20	Адам Мицкевич . . . . .	208
Петр во Франции . . . . .	26	<b>Россия</b> . . . . .	213
Екатерина Великая . . . . .	31	Пушкин о русской литературе . . . . .	215
Фридрих Великий . . . . .	36	Максим Грек . . . . .	216
<b>Англия</b> . . . . .	39	Россия и Европа . . . . .	218
Даниэль Дефо . . . . .	41	Д. И. Фонвизин . . . . .	220
«Робинзон Крузо» . . . . .	42	В. А. Жуковский . . . . .	222
Джонатан Свифт . . . . .	46	И. А. Крылов . . . . .	223
«Путешествие Гулливера» . . . . .	48	А. С. Грибоедов . . . . .	224
Генри Филдинг . . . . .	52	Чацкий . . . . .	228
«Том Джонс Найденш» . . . . .	53	А. С. Пушкин . . . . .	230
Английская драма . . . . .	56	Прощание с XVIII веком . . . . .	231
Шеридан . . . . .	—	«Руслан и Людмила» . . . . .	240
Роберт Бернс . . . . .	58	«Гавриилиада» . . . . .	243
<b>Франция</b> . . . . .	61	Романтические поэмы . . . . .	244
«Энциклопедия» . . . . .	63	«Евгений Онегин» . . . . .	249
Вольтер . . . . .	64	«Полтава» . . . . .	254
«Кандид, или Оптимизм» . . . . .	66	«Медный всадник» . . . . .	255
«Светский человек» . . . . .	69	«Борис Годунов» . . . . .	257
Жан-Жак Руссо . . . . .	72	«Маленькие трагедии» . . . . .	261
Бомарше . . . . .	76	М. Ю. Лермонтов . . . . .	266
«Пророчество» Казота . . . . .	83	Печорин . . . . .	272
Революция . . . . .	89	Н. В. Гоголь . . . . .	274
Рококо . . . . .	90	«Тарас Бульба» . . . . .	277
Сентиментализм . . . . .	91	«Мертвые души» . . . . .	280
<b>Германия</b> . . . . .	96	Западники и славянофилы . . . . .	287
Шиллер . . . . .	97	Патриотические чувства в русской литературе . . . . .	289
Гете . . . . .	101	Гражданская тема в русской литературе . . . . .	290
«Страдания молодого Вертера» . . . . .	104	«Лишние люди» . . . . .	294
«Фауст» . . . . .	108	«Обломов» . . . . .	297
<b>ВЕК ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ</b>		И. С. Тургенев. «Записки охотника» . . . . .	299
Два века . . . . .	128	Базаров . . . . .	301
Феномен Наполеона . . . . .	131	Л. Н. Толстой . . . . .	303
<b>Англия</b> . . . . .	135	«Война и мир» . . . . .	306
Вальтер Скотт . . . . .	136	А. Н. Островский . . . . .	318
Байрон . . . . .	139	Ф. М. Достоевский . . . . .	322
Чайльд Гарольд . . . . .	147	«Преступление и наказание» . . . . .	325
Чарлз Диккенс . . . . .	151	«Бесы» . . . . .	327
<b>Франция</b> . . . . .	156	А. П. Чехов . . . . .	332
Виктор Гюго . . . . .	161	Заклечение . . . . .	335
Стендаль . . . . .	162		
«Красное и черное» . . . . .	172		
Жюльен Сорель . . . . .	176		
«Пармская обитель» . . . . .	177		