

РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
НАУК

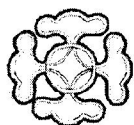


# ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ЭВЕНКОВ

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Дальневосточное отделение  
Институт истории, археологии  
и этнографии народов Дальнего Востока



ИСТОРИЯ  
И КУЛЬТУРА  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ  
ЭВЕНКОВ

ИСТОРИКО-  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ  
ОЧЕРКИ



Санкт-Петербург  
«НАУКА»  
2010

УДК 39  
ББК 63.5  
И90

**История и культура дальневосточных эвенков: историко-этнографические очерки** / Отв. ред. В. А. Тураев; Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. — СПб.: Наука, 2010. — 334 с.

ISBN 978-5-02-025609-5

В коллективной монографии на основе литературных источников, полевых и архивных материалов рассматриваются проблемы этногенеза и этнической истории дальневосточных эвенков, основные особенности их материальной и духовной культуры — занятия, орудия труда, типы жилищ и поселений, пища, одежда, средства передвижения, верования и обряды, народные знания, искусство, устное народное творчество и др. Работа представляет собой первое в отечественной и зарубежной историографии комплексное исследование истории и культуры дальневосточных эвенков за последние 300 лет.

Предназначена для этнографов, историков, всех, кто интересуется проблемами коренных малочисленных народов Дальнего Востока России.

Авторы:

С. В. БЕРЕЗНИЦКИЙ, П. Я. ГОНТМАХЕР, Т. В. МЕЛЬНИКОВА, В. В. ПОДМАСКИН,  
В. И. ПРОКОПЕНКО, Т. Ю. СЕМ, А. Ф. СТАРЦЕВ, В. А. ТУРАЕВ, М. Г. ТУРОВ,  
Е. В. ФЛАДЕЕВА, Л. Е. ФЕТИСОВА

Редакционная коллегия:

В. Л. ЛАРИН, В. А. ТУРАЕВ (отв. ред.), А. Ф. СТАРЦЕВ

Рецензенты:

д. и. н. Ю. В. АРГУДЯЕВА, к. и. н. С. Ф. КАРАБАНОВА



*Монография подготовлена в рамках программ фундаментальных исследований Президиума РАН «Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям» и «Историко-культурное наследие и духовные ценности России»*

- © Коллектив авторов, 2010
- © Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, 2010
- © Редакционно-издательское оформление. Издательство «Наука», 2010

ISBN 978-5-02-025609-5

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
Дальневосточные эвенки в контексте проблем этногенеза тунгусов . . . . .	10
Этническая история . . . . .	60
Социальная организация и семья . . . . .	100
Современная эвенкийская семья . . . . .	113
Хозяйство . . . . .	124
Типы хозяйства и календарь . . . . .	124
Оленеводство . . . . .	130
Охота на копытного и пушного зверя . . . . .	152
Рыболовство и морской зверобойный промысел . . . . .	163
Собирательство . . . . .	174
Новые отрасли хозяйства . . . . .	175
Материальная культура . . . . .	179
Поселения, жилые и хозяйственные постройки . . . . .	179
Современные поселки . . . . .	186
Средства передвижения . . . . .	191
Одежда, обувь, головные уборы . . . . .	196
Пища . . . . .	207
Домашний труд, утварь . . . . .	216
Духовная культура . . . . .	222
Верования и обряды . . . . .	222
Представления об окружающем мире . . . . .	222
Пантеон божеств . . . . .	226
Представления о душе . . . . .	229
Промысловые обряды . . . . .	230
Погребальные обряды . . . . .	234
Шаманство . . . . .	237
Традиционные верования и христианство . . . . .	244
Народные знания . . . . .	251
Народное творчество . . . . .	261
Декоративно-прикладное искусство . . . . .	261
Устное народное творчество . . . . .	272
Музыкальный фольклор . . . . .	282
Физическое воспитание и игры . . . . .	288
Этничность в социальной жизни эвенков . . . . .	295
Литература . . . . .	316
Список сокращений . . . . .	329
Список иллюстраций . . . . .	330