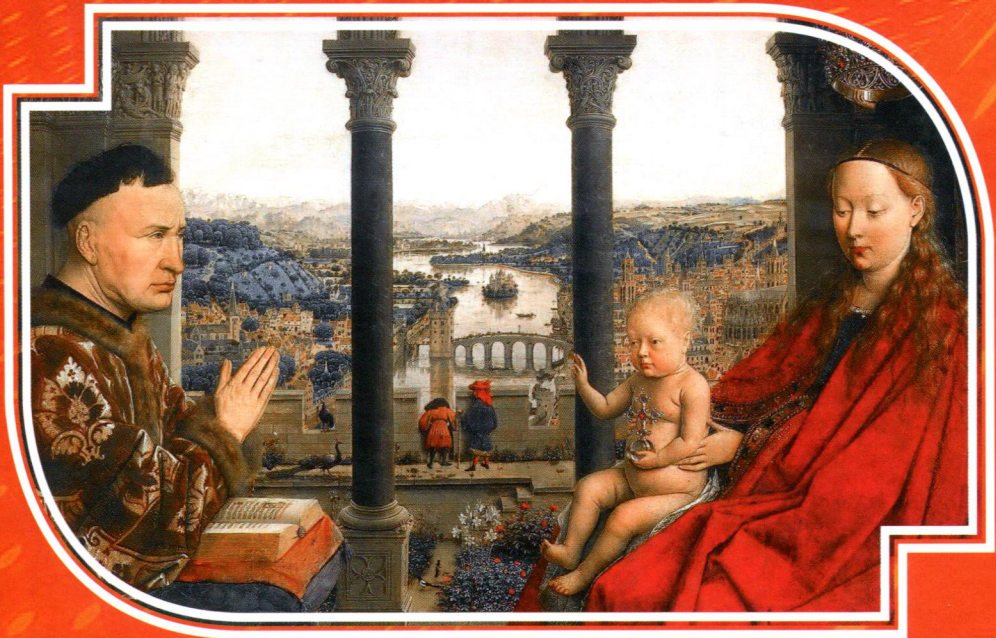


Научно-популярная серия РФФИ

Н.Ф. Боровская

Очерки по истории христианского искусства



2017

Очерки
по истории
христианского
искусства

БукеМарт. Москва, 2017

УДК 7.03
ББК 85.147.17
Б 83



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 17-44-93015, не подлежит продаже

Научно – популярное издание

Б 83 Боровская Н.Ф. Очерки по истории христианского искусства.

М.: БуксМАрт, 2017. – 176 с.: ил.

Книга посвящена сложному и многоплановому явлению с многовековой историей – христианскому искусству, представленному в форме серии очерков. Феномен христианского художественного образа сопровождает любого относящегося к европейской культуре человека, вне зависимости от конфессиональной принадлежности и глубины познаний в истории искусства. Автор предлагает увидеть в произведениях, созданных мастерами разных эпох на библейские сюжеты, более глубокие, нежели иллюстрирование священных текстов, смыслы – постижение духовных, моральных и эстетических вопросов.

УДК 7.03
ББК 85.147.17

© Боровская Н.Ф., текст, 2017
© Трофимов И.Б., дизайн, 2017
© БуксМАрт, 2017

ISBN 978-5-906190-95-6

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
Глава 1	
ХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО И ЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛИ	13
Глава 2	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ХРИСТИАНСКОГО СВЯТОГО	25
Глава 3	
ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ: ЖИЗНЬ ОБРАЗА В ХРИСТИАНСКОМ ИСКУССТВЕ	57
Глава 4	
СЦЕНЫ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ЧУДЕС В ИСКУССТВЕ	75
Глава 5	
ХУДОЖНИК, РАЗМЫШЛЯЮЩИЙ О ГРЕХЕ	101
Глава 6	
НЕСКОЛЬКО РАССКАЗОВ О БЛУДНОМ СЫНЕ	121
Глава 7	
СЦЕНЫ СТРАШНОГО СУДА В ИСКУССТВЕ	139
Глава 8	
ДУХОВНЫЙ ФЕНОМЕН ДОНАТОРСКОЙ КОМПОЗИЦИИ	163
Заключение	173