

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ОБРАЗАХ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРОПАГАНДЫ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА
В ОБРАЗАХ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРОПАГАНДЫ

словарь-справочник

Ответственный редактор: Е. А. Орех



Санкт-Петербург

2018

УДК 316.7
ББК 60.524 71.41(2) 63.3(2)612
Г75

*Рекомендовано к печати Ученым советом факультета социологии
Санкт-Петербургского государственного университета*

Авторский коллектив:

Е. С. Богомягкова, О. Ю. Бойцова, М. М. Герасимова, М. Е. Глухова, А. А. Дупак,
А. С. Захарова, Н. А. Зиновьева, Е. А. Орех, О. В. Сергеева.

Ответственный редактор: Е. А. Орех

Рецензенты:

- В. Б. Аксёнов — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
Института российской истории РАН.
Д. В. Иванов — доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой
теории и истории социологии Санкт-Петербургского государственного
университета.
О. О. Савельева — доктор социологических наук, профессор, профессор департамента
интегрированных коммуникаций факультета коммуникаций, медиа
и дизайна Национального исследовательского университета «Высшая
школа экономики».

Г75 Гражданская война в образах визуальной пропаганды: словарь-справочник /
Под ред. Е. А. Орех. — СПб.: Скифия-принт, 2018. — 176 с., 32 с. ил.

ISBN 978-5-98620-332-4

Словарь-справочник систематизирует и анализирует изобразительный материал «красной» и «белой» пропаганды периода Гражданской войны в России. Репрезентация войны рассматривается через призму образов её участников, встречающихся на плакатах, карикатурах, открытках, листовках, агитационном фарфоре и иных визуальных артефактах рассматриваемого периода. Классификация образов проводится на основе социально-групповой принадлежности изображавшихся персонажей. При таком подходе в фокусе внимания находятся представители групп — участниц гражданского противостояния, типичные акторы, визуальные клише «своих» и «врагов». Восемнадцать словарных статей анализируют иконографию пропагандистских образов, сравнивая специфику идеологических акцентов у «красных» и «белых», освещая способы визуального клеймения врага и конструирования социальной базы «своих». Авторы словаря — петербургские исследователи визуальной культуры.

Словарь может служить справочным пособием для всех, кто интересуется проблематикой визуальных репрезентаций и ролью символического в воспроизводстве социального порядка.

УДК 316.7

ББК 60.524 71.41(2) 63.3(2)612

Г75

*В оформлении обложки использованы плакаты «красной» и «белой» пропаганды:
Д.С. Моора «Ты записался добровольцем?» (1920)
и неизвестного автора «Отчего вы не в армии?» (1918–1919)*

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 17-83-01003-ОГН*

ISBN 978-5-98620-332-4

© Коллектив авторов, 2018

© Санкт-Петербургский государственный
университет, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (Е. А. Орех).....	4
----------------------------	---

Статьи:

Б	12
Белогвардеец (М. М. Герасимова).....	12
Буржуй и капитал (О. Ю. Бойцова).....	19
Д	24
Дезертир фронта, военный дезертир, шкурник (М. М. Герасимова).....	24
Ж	31
Женщина (М. Е. Глухова, А. А. Дупак, А. С. Захарова).....	31
К	41
Казак (М. Е. Глухова, А. А. Дупак, А. С. Захарова).....	41
Красноармеец (Е. С. Богомяглова).....	48
Крестьянин (О. В. Сергеева).....	59
Кулак (М. Е. Глухова, А. А. Дупак, А. С. Захарова).....	65
Л	72
Ленин (Е. А. Орех).....	72
М	93
Маркс (О. Ю. Бойцова).....	93
Матрос (О. Ю. Бойцова).....	100
Меньшевик и эсер (О. Ю. Бойцова).....	108
П	116
Польский пан (Е. С. Богомяглова).....	116
Прогульщик, дезертир труда, лодырь (О. Ю. Бойцова).....	127
Р	135
Рабочий (О. В. Сергеева).....	135
Ребёнок (М. М. Герасимова).....	142
Россия, Родина, РС.Ф.С.Р. (Н. А. Зиновьева).....	148
С	158
Священнослужитель (Н. А. Зиновьева).....	158
Библиография.....	166
Информация об авторах.....	175