

ИВООПИСЬ · СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО · КАРИКАТУРА · СКУЛЬПТУРА · ИЛЛЮСТРАЦИЯ ·
ЛАКАТ · ГРАФИКА · АРХИТЕКТУРА · ВЫСТАВКА · ГРАВЮРА · ЭТЮД · ТЕАТР · РИСУНОК ·
ЭТЮД · ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО · ВЕРНИСАЖ · МОЗАИЧНОЕ ПАННО ·
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ · КАРИКАТУРА · ГРАФИКА · СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО · ВЫСТАВКА ·
СКУЛЬПТУРА · РИСУНОК · ИЛЛЮСТРАЦИЯ · АРХИТЕКТУРА · ЖИВОПИСЬ · ГРАВЮРА ·
ЛАКАТ · ВЕРНИСАЖ · ДЕКОРАЦИЯ · МОЗАИЧНОЕ ПАННО · КСИЛОГРАФИЯ · АКВАРЕЛЬ

Борис Иогансон

**МОСКОВСКИЙ
СОЮЗ
ХУДОЖНИКОВ
ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА**

Книга первая

БуксМАрт
· 2018 ·
Москва

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Научно-исследовательский институт
теории и истории изобразительных искусств

Борис Иогансон

**МОСКОВСКИЙ
СОЮЗ
ХУДОЖНИКОВ
ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА**

Книга первая



Москва · 2018

УДК 75.03
ББК 85.103(2)6
И75



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-112-00135, не подлежит продаже

Рекомендовано к печати
Ученым советом НИИ теории и истории изобразительных искусств
Российской академии художеств, Москва

Рецензенты:
Пастон Э.В. – доктор искусствоведения
Тулузакова Г.П. – кандидат искусствоведения

И75 **Иогансон Б.И. Московский союз художников. Взгляд из XXI века. Книга первая.** –
М.: БуксМАрт, 2018. – 296 с.: ил.

ISBN 978-5-6040055-2-1

В книге рассматриваются особенности художественной жизни в один из важнейших периодов развития советского изобразительного искусства, охватывающий 1932–1962 годы, через призму тридцатилетней истории Московского союза художников (МОСХ). Показана внутренняя расстановка художественных сил после объединения различных художественных группировок в единый Союз. Прослежено взаимоотношение МОСХа с властными структурами в различные периоды его существования и показаны методы осуществления культурной политики власти и ее изменения на протяжении 30 лет существования МОСХа. Затронуты проблемы внутренних глубинных автономных процессов в художественной среде и ее реакции на культурную политику власти. В целом представлена широкая картина художественной жизни страны в исследуемый период, ознаменовавшийся созданием мощного корпуса советского изобразительного искусства.

УДК 75.03
ББК 85.103(2)6

ISBN 978-5-6040055-2-1

© Иогансон Б.И., текст,
подбор материалов, 2018
© Государственная Третьяковская
галерея, иллюстрации, 2018
© Добровольская Н.А., дизайн, 2018
© БуксМАрт, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
Глава I. ЭВОЛЮЦИЯ ОЦЕНОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА	8
Глава II. НАСЛЕДИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ 1920 – НАЧАЛА 1930-х ГОДОВ	32
Глава III. ОБРАЗОВАНИЕ МОСКОВСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ	64
Глава IV. ОБРАЗОВАНИЕ МОССХа: СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ, ЗАДАЧИ СОЮЗА	76
Глава V. МОССХ В 1932–1935 ГОДАХ	81
Глава VI. МОССХ В 1936–1940 ГОДАХ	119
Глава VII. МССХ В ВОЕННЫЕ ГОДЫ	163
Глава VIII. МССХ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ В 1945–1952 ГОДАХ	188
Глава IX. МССХ В 1953–1962 ГОДАХ	219
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПАРАДОКСЫ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА В ПЕРИОД С 1932 ПО 1962 ГОД	250
Библиография	254
Именной указатель.....	259
Список иллюстраций.....	282
Список сокращений.....	294