



Из истории
философско-эстетической
мысли
1920-1930-х годов



А.К. Горский
СОЧИНЕНИЯ И ПИСЬМА

Книга 2

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО

**Из истории философско-эстетической мысли
1920–1930-х годов**

А.К. Горский

СОЧИНЕНИЯ И ПИСЬМА

Книга 2

Москва
ИМЛИ РАН
2018

УДК 141.4+[821.161.1-4:14](081) Горский А.К.
ББК 87.3(2)6я44+84(2Рос=Рус)1-4я44
Г70



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту №17-04-16522-ОГН, не подлежит продаже

Художник
В.В. Покатов

Составление, подготовка текста, комментарии
А.Г. Гачевой

Рецензенты:
доктор филологических наук
О.А. Казнина
кандидат филологических наук
Н.Н. Смирнова

Г70 Горский, А.К.

Сочинения и письма: В 2 кн. Кн. 2 / Сост., подгот. текста, комментарии А.Г. Гачевой.
М.: ИМЛИ РАН, 2018. — 1008 с. (Из истории философско-эстетической мысли 1920–
1930-х гг.).

ISBN 978-5-9208-0543-0

Издание сочинений философа, критика, поэта Александра Константиновича Горского (1886–1943), подготовленное по материалам его архива, ставит своей задачей восстановить интереснейшее, но потерянное звено русской эстетики и литературно-философской критики первой трети XX века. Во вторую книгу вошли статьи, заметки, наброски второй половины 1920 — начала 1940-х гг., избранное поэтическое наследие Горского, письма 1920-х гг., освещающие духовную и культурную жизнь Москвы первого пореволюционного десятилетия, сохранившиеся письма из лагеря, письма 1937–1943 гг., которые вобрали в себя размышления философа об истории и современности, науке и искусстве, сущности культуры и задачах художественного творчества.

Издание предназначено литературоведам, философам, культурологам, преподавателям и студентам, всем интересующимся историей отечественной мысли и культуры.

© Гачева А.Г., сост., подгот. текста,
коммент, 2018

© Покатов В.В., художественное
оформление переплетов, 2018

© Оригинал-макет. ИМЛИ
им. А.М. Горького РАН, 2018

ISBN 978-5-9208-0543-0

Содержание

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, НАБРОСКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1920 — НАЧАЛА 1940-х годов

Блок и Гоголь	5
[Заметки об эйдологии]	10
Литературно-философские и эстетические заметки, наброски и планы первой половины 1930-х годов	16
Творческая непрерывка	16
Огнестекломорстрой. Проекты звукофильм	33
Доч-лярство. Звукофильма	43
Итоги символизма	55
Проза символизма	57
Из папки «ОСТ материалы»	74
[Об искусстве кино]	75
«Света, больше света!» (К столетию смерти Гёте)	78
Очная ставка	93
Приложение. Материалы к статье «Очная ставка»	98
Тезисы доклада на юбилейной сессии 1941 года в Музее А.Н. Скрябина	102
Приложение. [Проект фильма о Скрябине]	104
Становление и восстановление. Записи дней	106

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Из сборника «Глубоким утром»	113
Лицо эры	118
Одигитрия	149
Стихотворения 1910–1940 годов	175
Ночь Никодима	273
Неопалимое поле	299
Песни без недомолвок	304

ПИСЬМА

Письмо С.П. Мельгунову	337
Письмо В.Я. Брюсову	337
Письмо В.И. Ребинову	339
Письма В.И. Кривцову	340

Письма М.М. Шкапской.....	343
Письма А.М. Горькому	359
Письмо Х.И. Бялику.....	361
Письмо М.М. Пришвину	362
Письмо Г. Уэллсу (<i>в соавт. с Н.А. Сетницким</i>).....	363
Письма Н.А. Сетницкому	372
Письма М.Я. Монзалеvской	486
Письма Н.К. Горской	501
Письмо С.В. Соколову	515
Переписка с Полем де Крюи.....	517
Письма О.Н. Сетницкой и Е.А. Крашенинниковой.....	528
Письмо В.С. Раздольскому	870
Письмо В.К. Аркасову.....	876
КОММЕНТАРИИ.....	879
Список сокращений	996
Указатель имен	997