



Е. А. ВОРОНЦОВА

**Очерки
по теории
и истории культуры**

Е.А. Воронцова

**Очерки по теории
и истории культуры**

Москва
Летний сад
2014

УДК 304(4), 930.85
ББК 63.0, 71, 79.1
В 75

В 75 Воронцова Е.А. ОЧЕРКИ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ. – М.: Летний сад, 2014. 172 с.

ISBN 978-5-98856-206-1

В книге собраны работы 1990–2010-х гг., ставшие малодоступными, а также не публиковавшиеся ранее. Ее структура сложилась органично, в соответствии с исследовательскими интересами и деятельностью автора в качестве научного редактора: региональный и этнокультурный аспекты русской культуры, нормативное регулирование культуры; музееведческие аспекты; издательская политика как составляющая культурной политики.

Е.А. Воронцова рассмотрела ряд проблем теории и истории культуры в свете теории информации, одной из первых обратила внимание на информационную энтропию как фактор, негативно влияющий на передачу культурного опыта и на культурную самоидентификацию. Установив наличие разных принципов классификации музеев, применявшихся отечественными музееведами, она создала оригинальную классификацию музеев, ставшую общепринятой. Ею была поставлена проблема взаимодействия исторической науки и музееведения в решении задачи создания исторических экспозиций музеев на новых концептуальных основаниях, а также проблема возврата издательского дела и издательской политики в лоно политики культурной.

Книга адресована широкому кругу гуманитариев – исследователей, педагогов, студентов и аспирантов.

УДК 304.4, 930.85
ББК 63.0, 71, 79.1

ISBN 978-5-98856-206-1

© Е.А. Воронцова, 2014 (авт.-сост.)
© Издательство «Летний сад», оформление

Содержание

От автора.....	5
О русской культуре в свете теории информации и регионалистики ...	7
Память о памятнике, или Стирает ли время все следы: заметки практикующего редактора	7
Феномен российской провинции и актуализация информации	9
Актуализация информации как действенный способ оптимизации национальных отношений.....	11
Региональный и этнокультурный подходы к изучению русской культуры ...	15
Русские в Российской Федерации: региональный аспект	23
Растворимся или возродимся	31
Драма распада: история одной «неперспективной» деревни	33
Историко-культурные (этнические) группы русского народа	35
Русское старожильческое население Сибири и Дальнего Востока	39
К вопросу об этнополитической ситуации в России	48
О нормативном регулировании культуры.....	52
Отечественное законодательство и культура.....	52
Законодательство по музейному делу	55
О музеях и музееведении	63
Диалог культур в музее.....	63
Музееведение в системе наук	64
Музееведческие центры	66
Музееведческие издания	70
Музейное источниковедение	81
Классификация музеев	86
Ведомственные музеи: задачи управления и нормативного регулирования ..	97
Музеи в системе науки	107
Историческая наука и музей: «нам не жить друг без друга»	111
«Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев» (круглый стол 18 мая 2001 года)	119
Москва – музейная столица России	121
Музеи [Москвы]	123

Об издательской политике как одной из составляющих культурной политики	128
Создание энциклопедии: вопрос качества	128
Очередные задачи изучения индустриализации в России в свете теории информации	130
Современные российские энциклопедии: грани вербального и визуального	137
Диалог вербального и визуального в книге: от идеала к практике или наоборот?	145
Журнал «Культура и искусство»: «выделить научный дискурс о культуре и искусстве».....	145
Главный герой – книга: Дни Российского института культурологии во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино.....	149
Главный герой – книга: Дни Российского института культурологии во Всероссийской библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино 17–19 октября 2012 года	155
Действенно думать и осмысленно действовать: издательское дело и издательская политика на современном этапе.....	167
Возврат издательского дела и издательской политики в лоно политики культурной – насущная задача современного этапа	169