

**ПОИСКИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ**

*в советской
и постсоветской
массовой
культуре*

**СЛАВЯНСКИЙ
МЕТАСЮЖЕТ
В ОТЕЧЕСТВЕННОМ
КУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

Кирилл Королев

Кирилл Королев

ПОИСКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*в советской
и постсоветской
массовой
культуре*

**СЛАВЯНСКИЙ
МЕТАСЮЖЕТ
В ОТЕЧЕСТВЕННОМ
КУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**



Нестор-История
Санкт-Петербург
2019

УДК 008
ББК 71.4
К 68



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 19-19-00125,
не подлежит продаже

к 68 Королев Кирилл

Поиски национальной идентичности в советской и постсоветской массовой культуре: славянский метасюжет в отечественном культурном пространстве. — СПб. : Нестор-История, 2019. — 376 с.

ISBN 978-5-4469-1656-6

Для отечественной культуры двух последних столетий характерен глобальный сюжет (метасюжет), который можно определить как «славянский». Этот сюжет, разворачиваясь в литературе, музыке, живописи, кинематографе, в научной деятельности, символической политике и общественной жизни, подразумевает пристальное внимание к национальной «традиции» во всем многообразии форм ее бытования: от фиксации признаков повседневности до реконструкции и воображения, от преувеличенной героизации до нарочитой потешности. Но за этим разнообразием форм совершенно отчетливо просматриваются культурный контекст и нарратив национальной идентичности, дискуссии вокруг которой не затихают по сей день.

В книге прослеживается история развития славянского метасюжета в отечественной культуре позднесоветского и постсоветского периода; особое внимание уделяется современной манифестации этого метасюжета — славянскому фэнтези.

**УДК 008
ББК 71.4**

ISBN 978-5-4469-1656-6



9 785446 916566

© Кирилл Королев, 2019
© Издательство «Нестор-История», 2019

Содержание

Введение. В поисках себя, или Два слова об идентичности	3
Кое-что о книгоиздании (вместо предисловия).....	7

Часть 1. Культура современного общества: жанры, формулы, метасюжеты

Массовая культура как исследовательская проблема	12
Отступление первое. «Каждый пишет, как он слышит», или Приключения чуждого слова	26
Массовая беллетристика как формульная литература.....	41
Космополитизм массовой культуры и ее национальная составляющая.....	44
Метасюжеты массовой культуры.....	60
Специфика славянского метасюжета	64

Часть 2. Славянский метасюжет в русской культуре Нового и Новейшего времени

«На дне души гудит подводный Китеж...»: славянский метасюжет в советской культуре эпохи Ленина – Сталина (1920–1950-е гг.).....	73
Отступление второе. «Было время – и были подвалы, было дело – и цены снижали...», или Когда советская культура стала массовой	92
Славянский метасюжет в советской массовой культуре (1960–1980-е гг.)	101
Героико-эпическая модель славянского метасюжета в советской массовой культуре	115
Неоязыческая модель славянского метасюжета в советской массовой культуре	136
Деконструкция славянского метасюжета в советской массовой культуре	145

Часть 3. Сегодня и завтра славянского метасюжета

Поиски национальной идентичности в постсоветской массовой культуре	157
Фэнтези в России — от подражания к оригинальности	164
«Генеалогия» славянского фэнтези в глазах современного читателя	177
Славянский метасюжет в пространстве современного культурного национализма	185
«Из деревни слышно рэповую песню...»: славянское фэнтези и современный литературный процесс	212
Героическая формула славянского фэнтези	220
Отступление третье. «Достойны ль мы отцов и дедов?»: «альтернативно-компенсирующая» сюжетика современной массовой литературы	241
«Родноверская» формула славянского фэнтези	258
Деконструкционистская формула славянского фэнтези	267
«Синтетическая» формула славянского фэнтези	281
Подражая подражаниям, или Заключение	289
Приложение 1. Библиография художественных произведений по тематике и топике славянского фэнтези (все цитаты в тексте книги — по указанным изданиям)	291
Приложение 2. Избранная библиография современных паранаучных исследований в субполе славянского фэнтези	300
Приложение 3. История изучения фэнтези и краткая история развития культурного жанра на Западе	304
Что такое фэнтези, или Война дефиниций	304
Таксономии фэнтези	324
Фэнтези на Западе — от художественного приема к мироощущению	329
Библиография	351