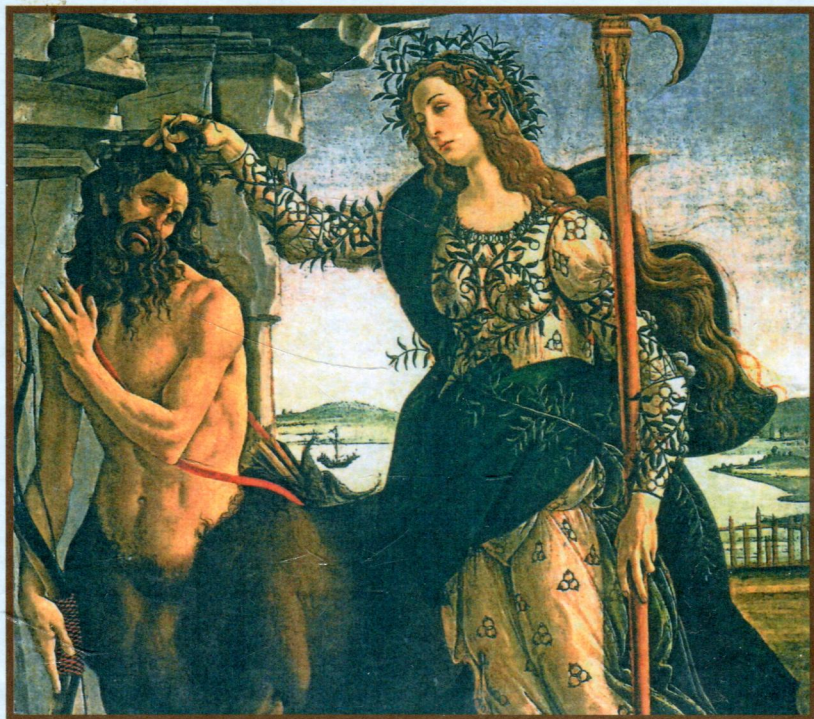


Лариса Новицкая

**ОТКЛИКИ  
ВО ВРЕМЕНИ  
СТИХОТВОРЕНИЯ**



**Лариса Новицкая**

**ОТКЛИКИ  
ВО ВРЕМЕНИ**

---

***СТИХОТВОРЕНИЯ***

Москва

ГЕОС

2017

ББК 26.323

Н 56

**Лариса Новицкая. Отклики во времени. Сборник стихов. М.: ГЕОС, 2017. – 288 с.**

ISBN 978-5-89118-737-5

Автор книги Лариса Илларионовна Новицкая – доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ. Палеонтолог. Автор многих научных статей и книг, в том числе, научно-популярной «Предшественники рыб, бесчелюстные – начало пути к человеку» (2015). В палеонтологии ею разработана гипотеза происхождения ветви позвоночных, давшей человека.

Работы опубликованы в России и ряде стран (Франции, Германии, Австралии, Индии, Польше и др.).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>МИФЫ И ПЛАНЕТЫ</b> .....	7
Юпитер .....	9
Меркурий .....	13
Венера .....	14
Афродита .....	17
Гая. Земля .....	18
Луне .....	20
Ты так изменчива .....	21
Селена .....	22
Марс .....	23
Сатурн .....	25
Нептун .....	26
Плутон .....	28
Цербер .....	31
Пегас .....	32
Медузе .....	36
Аполлон .....	38
Аполлон и Асклепий .....	41
Кентавры .....	44
<b>ОТКЛИКИ ВО ВРЕМЕНИ</b> .....	49
Так Данте начал песнь бессмертную свою .....	51
«Жизнь, зачем ты мне дана?» .....	53
В науке иначе нельзя .....	54
Что может быть прекрасней этих слов? .....	57

Мир изменился . . . . .	59
В девятнадцатом веке . . . . .	60
Так что же... Пройдут, исчезнут без следа . . . . .	61
Уж сколько лет . . . . .	63
Без ответа . . . . .	64
Поэт, как никто другой. . . . .	66
Легучая гряда . . . . .	67
О Боже мой, какое это счастье . . . . .	68
В какой-то, иль в последний раз... . . . . .	69
Давно нет поэта . . . . .	71
Нездешний лес . . . . .	73
Как сказочно и как обманчиво правдиво . . . . .	75
Эти стихи так живописны . . . . .	77
Благая воля к потребности в звезде . . . . .	80
Если в сегодняшнем пространстве – времени. . . . .	81
Мне кажется, смысл жизни . . . . .	83

## **ПОСВЯЩЕНИЯ . . . . . 89**

Рафаэлю Санти . . . . .	91
О «Мадонне в зелени» Рафаэля . . . . .	96
Мадонна с цветущим и засохшим деревом . . . . .	99
Свет миру . . . . .	103
М.Ю. Лермонтову. . . . .	107
О М.Ю. Лермонтове (1814-1841) . . . . .	113
Н.Н. Пушкиной. . . . .	114
О Николае Гумилеве . . . . .	118
О Титанике . . . . .	124
О Н.Н. Пушкиной-Ланской . . . . .	126
Моцарт. Волшебная флейта. . . . .	137
Екатерине Великой. . . . .	147

<b>О РАЗНОМ.</b> . . . . .	163
Стремление . . . . .	165
О, дон Кихот, печальный рыцарь . . . . .	167
Под влиянием Г.Гейне . . . . .	168
Луч света . . . . .	169
Воспоминания об университете . . . . .	173
Предназначение . . . . .	176
Сон . . . . .	187
Сон второй (о профессии) . . . . .	189
О воде и суете . . . . .	196
Стрекоза. . . . .	197
Одуванчик. . . . .	198
Мой щедрый ангел . . . . .	199
Время. . . . .	200
Душа . . . . .	201
Мы очень разные . . . . .	202
В метро . . . . .	205
Когда я небеса прошу. . . . .	207
Как-то я путешествовала . . . . .	208
Сирень . . . . .	211
Сирень у Врубеля. . . . .	213
Господь, ее прости!.. . . . .	215
Осень . . . . .	217
Зиме . . . . .	219
Из окна . . . . .	222
Что в позе Будды видим мы? .. . . . .	223
Еще только шесть. . . . .	224
Спасибо . . . . .	225
Благодарю . . . . .	226

И всё же . . . . .	229
Что такое природная красота? . . . . .	231
Красота не спасет мир . . . . .	232
Танец . . . . .	235
Этюд. . . . .	236
Танец рыцарей. С.С. Прокофьев.	
Балет «Ромео и Джульетта» . . . . .	237
О моих четвероногих друзьях . . . . .	238
<b>ДЕКАБРЬСКИЕ СТИХИ . . . . .</b>	<b>241</b>
2015 год . . . . .	243
Два дня до декабря . . . . .	244
О Рождестве . . . . .	245
Елочка . . . . .	250
<b>НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА в стихах. . . . .</b>	<b>253</b>
Взгляд на события в мире или	
тяжелые мысли в легкой форме . . . . .	255
У человечества сегодня . . . . .	260
О мозге. Зачем природе человек? . . . . .	265
О возможном. . . . .	273
Юбилей. Размышления . . . . .	278
<b>БЛАГОДАРНОСТИ . . . . .</b>	<b>282</b>