

Научно-популярная серия РФФИ

О. Г. Чичварина

Учитель и ученики. Вспоминая Е. А. Кибрика



2020

Научно-популярная серия РФФИ

О. Г. Чичварина

Учитель и ученики.
Вспоминая
Е. А. Кибрика



Москва
«СВЕТАЛИНА»
2020



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 20-112-40007/20, не подлежит продаже.

УДК 7.036.1
ББК 85.1. – Кибрик Е. А.
Ч–72

При информационной поддержке:
ВТОО «Союз художников России»
РОО «Московский Союз художников»

Чичварина О. Г.

Ч–72 Учитель и ученики. Вспоминая Е. А. Кибрика / О. Г. Чичварина. – М. : ООО «ИТК «СВЕТАЛИНА», 2020. – 304 с.: ил. – ISBN 978-5-9500694-6-8.

Научно-популярный труд искусствоведа Ольги Чичвариной представляет уникальный сборник воспоминаний о выдающемся деятеле культуры и педагоге России Евгении Адольфовиче Кибрике, подготовившем плеяду учеников, фактически создавшем школу графического искусства. Книга стала результатом многолетнего труда по сбору исторического материала, а также многочисленных встреч и интервью с народными, заслуженными и выдающимися художниками России – учениками мастера графики XX века.

В издание вошли воспоминания членов семьи (В. К. Кетлинской, Л. Я. Тимошенко, А. Е. Кибрика, Нины Кибрик, И. А. Кибрик), коллег и друзей художника (Д. А. Шмаринова, О. Г. Верейского, Е. Е. Моисеенко, Ю. Я. Халаминского), 22 учеников Е. А. Кибрика и их графические, живописные произведения, созданные в период обучения у мастера и спустя десятилетия.

Теоретический труд Е. А. Кибрика о методике преподавания композиции, раскрывающий особенности педагогических принципов мастера, дополнен редчайшими архивными фотографиями из экспозиции Вознесенского художественного музея Е. А. Кибрика. Статья сотрудников одноимённого музея, в дар которого И. А. Кибрик было передано огромное собрание живописи и графики художника, становится завершающим аккордом научно-популярного издания, воссоздающего объективную картину ушедшей эпохи изобразительного искусства 1920–1970-х годов.

УДК 7.036.1
ББК 85.1. – Кибрик Е. А.

ISBN 978-5-9500694-6-8

- © О. Г. Чичварина, автор-составитель, 2020
- © Коллектив авторов: С. Б. Аверьянов, Р. Р. Айххорн (Р. Э. Эйхорн), Л. Л. Антонова, А. Н. Блюк, О. Г. Верейский, В. В. Дранишников, Г. А. Елфимов, Г. Ф. Ефимочкин, Ю. Е. Ефремов, Е. И. Засимова, Н. А. Качалкина, И. В. Краснюк, В. К. Кетлинская, Н. Кибрик, А. Е. Кибрик, Е. А. Кибрик, И. А. Кибрик, Н. Е. Комаров, В. Г. Кубарев, С. Д. Кудрявцева, А. Р. Лопатин, Е. Е. Моисеенко, А. Б. Мухамет, М. А. Рахлеева, А. Ф. Полозов, В. П. Раткин, С. Л. Сабанов, Г. Н. Соколов, Л. Я. Тимошенко, Ю. Я. Халаминский, Е. Д. Чернышева-Черна, О. Г. Чичварина, Д. А. Шмаринов, Н. В. Шеглов, Р. И. Яушев.
- © Художественное оформление. ООО «Издательско-торговая компания «СВЕТАЛИНА», 2020
- © О. Г. Чичварина, дизайн, верстка, 2020
- © Общество с ограниченной ответственностью
«Издательско-торговая компания «СВЕТАЛИНА», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

О. Г. ЧИЧВАРИНА. В ПАМЯТИ НАВСЕГДА _____	8
ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА _____	37
В. К. КЕТЛИНСКАЯ. ДВЕ ВСТРЕЧИ _____	38
Л. Я. ТИМОШЕНКО. ИЗ ДНЕВНИКОВ И ПИСЕМ _____	42
А. Е. КИБРИК. ОБ ОТЦЕ _____	46
НИНА КИБРИК. ВОСПОМИНАНИЯ О МОЁМ ДЕДУШКЕ _____	52
И. А. КИБРИК. ТВОРЧЕСКАЯ НАТУРА _____	60
КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ Е. А. КИБРИКА _____	65
Д. А. ШМАРИНОВ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДВИГ _____	66
О. Г. ВЕРЕЙСКИЙ. КИБРИК-ПЕДАГОГ _____	68
Е. Е. МОЙСЕЕНКО. ЯВЛЕНИЕ В СОВЕТСКОМ ИСКУССТВЕ _____	70
Ю. Я. ХАЛАМИНСКИЙ. ЕВГЕНИЙ КИБРИК _____	72
УЧЕНИКИ Е. А. КИБРИКА _____	75
Г. Ф. ЕФИМОЧКИН. В СЕРДЦЕ МОЁМ... _____	76
Ю. Е. ЕФРЕМОВ. ОБРАЗЕЦ ТВОРЧЕСКОГО ГОРЕНИЯ И ИСКРЕННОСТИ В ИСКУССТВЕ _____	100
Н. В. ШЕГЛОВ. РАЗГОВОР ОБ ИСКУССТВЕ _____	106
В. В. ДРАНИШНИКОВ. ОБРАЗ МЫСЛИ _____	110
Р. И. ЯУШЕВ. А НАШ-ТО ЛУЧШЕ _____	114
В. Г. КУБАРЕВ. МОИМ ПЕДАГОГАМ. НА СТАРТЕ ЭСТАФЕТЫ ПОКОЛЕНИЙ _____	120
С. А. САБАНОВ. СВЕТАЯ ПАМЯТЬ _____	126
А. Б. МУХАМЕТ. НЕ ОТРЫВАЙСЯ ОТ НАТУРЫ... _____	130
М. А. РАХЛЕЕВА. МОИ ВОСПОМИНАНИЯ _____	138
А. Н. БЛИОК. СУДЬБОНОСНАЯ ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ. СВЯЗЬ ВРЕМЁН _____	142

С. Д. КУДРЯВЦЕВА. НАЧАЛО ЗНАКОМСТВА И СОЗНАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР	150
В. П. РАТКИН. ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ	156
А. Ф. ПОЛОЗОВ. Е. А. КИБРИК ЗАВЕРШИЛ МОЁ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПОСЛЕ, ПО СЕЙ ДЕНЬ, – САМООБРАЗОВАНИЕ	162
А. Л. АНТОНОВА. ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖНИКА ПРОВЕРЯЕТСЯ ВРЕМЕНЕМ	176
Р. Р. АЙХХОРН (Р. Э. ЭЙХОРН). ДИПЛОМНАЯ РАБОТА – ЭТО ПАМЯТНИК ШКОЛЕ... ..	182
Е. Д. ЧЕРНЫШЕВА-ЧЕРНА. ДОНЕСТИ СВОЮ МЫСЛЬ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМЫ	188
Г. А. ЕЛФИМОВ. ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ	192
Н. Е. КОМАРОВ. БЕСЕДА С УЧИТЕЛЕМ	198
А. Р. ЛОПАТИН. УЧЁБА У МАСТЕРА	202
Г. Н. СОКОЛОВ. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ... ..	212
Е. И. ЗАСИМОВА. О ЗАНЯТИЯХ В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА	216
С. Б. АВЕРЬЯНОВ. ВОСПОМИНАНИЯ О Е. А. КИБРИКЕ	218
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ Е. А. КИБРИКА	221
Е. А. КИБРИК. ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПОЗИЦИИ В СОВЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ	222
ПОСЛЕСЛОВИЕ	255
Н. А. КАЧАЛКИНА, И. В. КРАСНЮК. ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНЕСЕНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ Е. А. КИБРИКА	256
НАУЧНЫЙ АППАРАТ	271
Биографическая справка	272
Именной указатель	296
К сведению	301