

*Cogito,  
ergo sum*

# ЗНАКИ, СИМВОЛЫ И МИФЫ



Люк Бенуас



Cogito, ergo sum

# ***Знаки, символы и мифы***

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ЛЮК БЕНУАС

Почетный хранитель музеев Франции

Перевод с франц. *А. Калантарова*

АСТ • Астрель  
Москва  
2004

УДК 008  
ББК 71.1  
Б41

Подписано в печать 15.11.03. Формат 76x100/32. Гарнитура «Петербург».  
Усл. печ. л. 7,0. Тираж 5000. Заказ № 4187.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,  
том 2; 953000 — книги, брошюры

Гигиеническое заключение № 77.99.14.953.Д.008286.12.02  
от 09.12.2002 г.

### Бенуас Л.

Б41      Знаки, символы и мифы / Л. Бенуас; Пер. с фр.  
А. Калантарова. — М.: ООО «Издательство Астрель»:  
ООО «Издательство АСТ», 2004. — 160 с. —  
Cogito, ergo sum: «Университетская библиотека».

ISBN 5-17-022697-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-08182-6 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 2 13 044285-4 (франц.)

Университетская библиотека — это серия книг для университетов  
и вузов по всем основным областям знаний.

Человек стал пользоваться языком символов, как только произнес  
первое слово. С тех пор мы существуем в мире символов, они — неотъ-  
емлемая составляющая развития цивилизации. Как происходила эво-  
люция символического языка: от жеста первобытного человека к знаку,  
символу, сложным мифологическим структурам и, наконец, современ-  
ному уровню символического мировосприятия, — на эти вопросы отве-  
чает в своей книге известный французский ученый.

УДК 008

ББК 71.1

Настоящее издание представляет собой перевод оригинального  
французского издания "Signes, symbols et mythes"

Переводчик выражает благодарность за помощь при подготовке  
издания Надежде Елизаровне Мальцевой

ISBN 5-17-022697-7

(ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-08182-6

© ООО «Издательство АСТ», 2004

(ООО «Издательство Астрель»)

© ООО «Издательство Астрель», 2004

ISBN 2 13 044285-4 (франц.)

© Presses Universitaires de France, 1975

## Содержание

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Глава I. Знаки и теория жестов</b> .....	8
I. От сенсации к знаниям .....	8
II. От жеста к знаку .....	12
III. «Я» как начало .....	15
IV. Крик как песня .....	18
V. От имени собственного к простым словам	22
VI. Мутация жеста .....	25
VII. Первенство ритма .....	28
VIII. Три лица глагола .....	31
IX. Тридцать шесть фактов и жестов .....	34
X. Топологическая аналогия .....	42
<b>Глава II. Мир символов</b> .....	45
I. Амбивалентность символов .....	45
II. Небесный мир .....	50
III. Центр и ось мира .....	55
IV. Элементарные посредники: огонь, воздух, вода .....	62
V. Космические посредники: планеты, числа и цвета .....	73
VI. Земной мир: архитектура .....	81
VII. Земной мир: сельское хозяйство .....	87
VIII. Подземный мир: металлургия .....	90

<b>Глава III. Ритуалы и мифы</b> .....	98
I.    Ритуалы .....	98
II.   Мифы .....	106
<b>Заключение. Мысль как ремесло</b> .....	117
<b>Приложение1.</b>	
300 французских глаголов, классифицированных с соответствия с органами чувств, направлением действия и значением символов .....	121
<b>Приложение2.</b>	
Краткий словарь символического языка .....	150