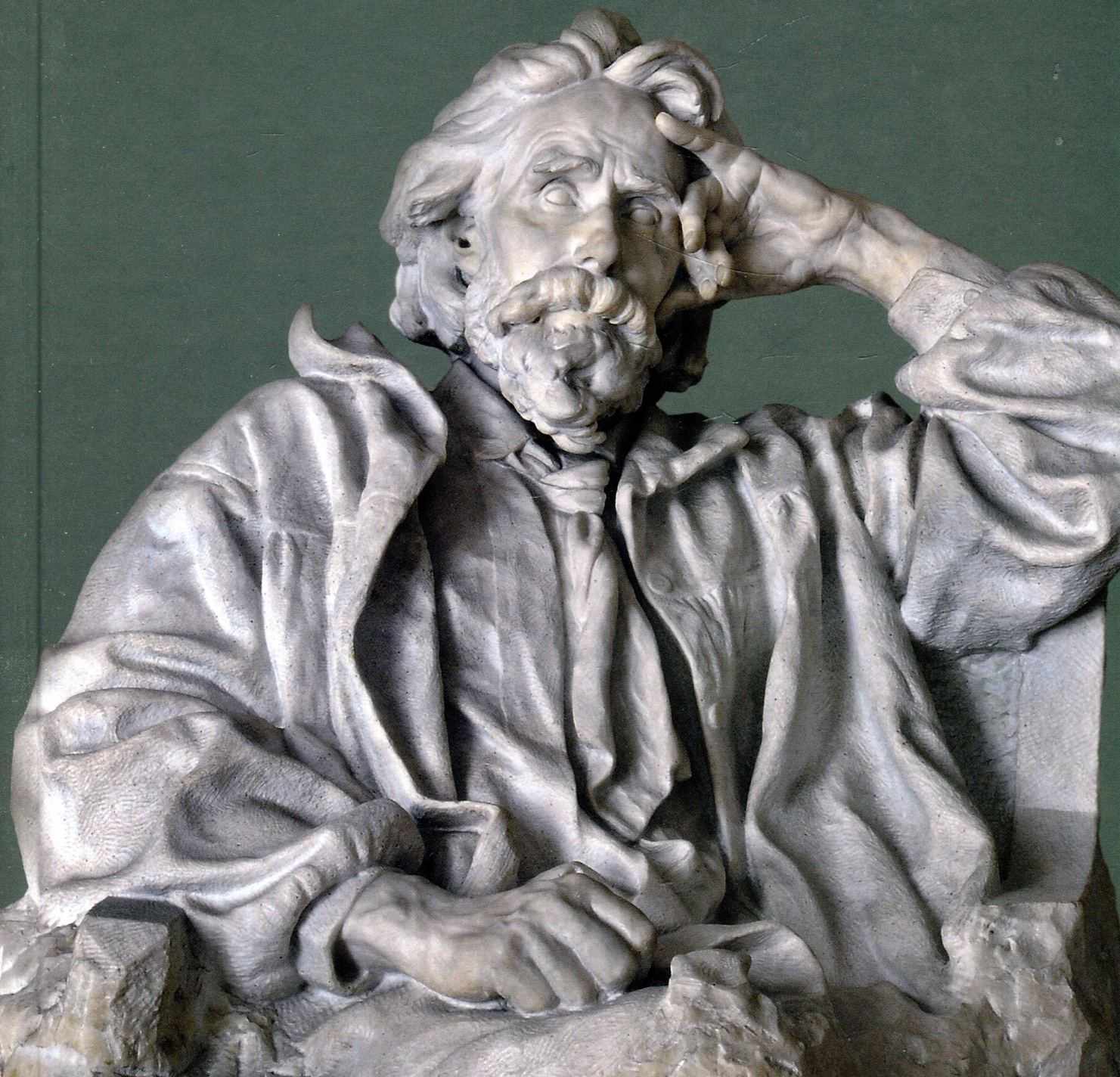


Наталья Логдачева

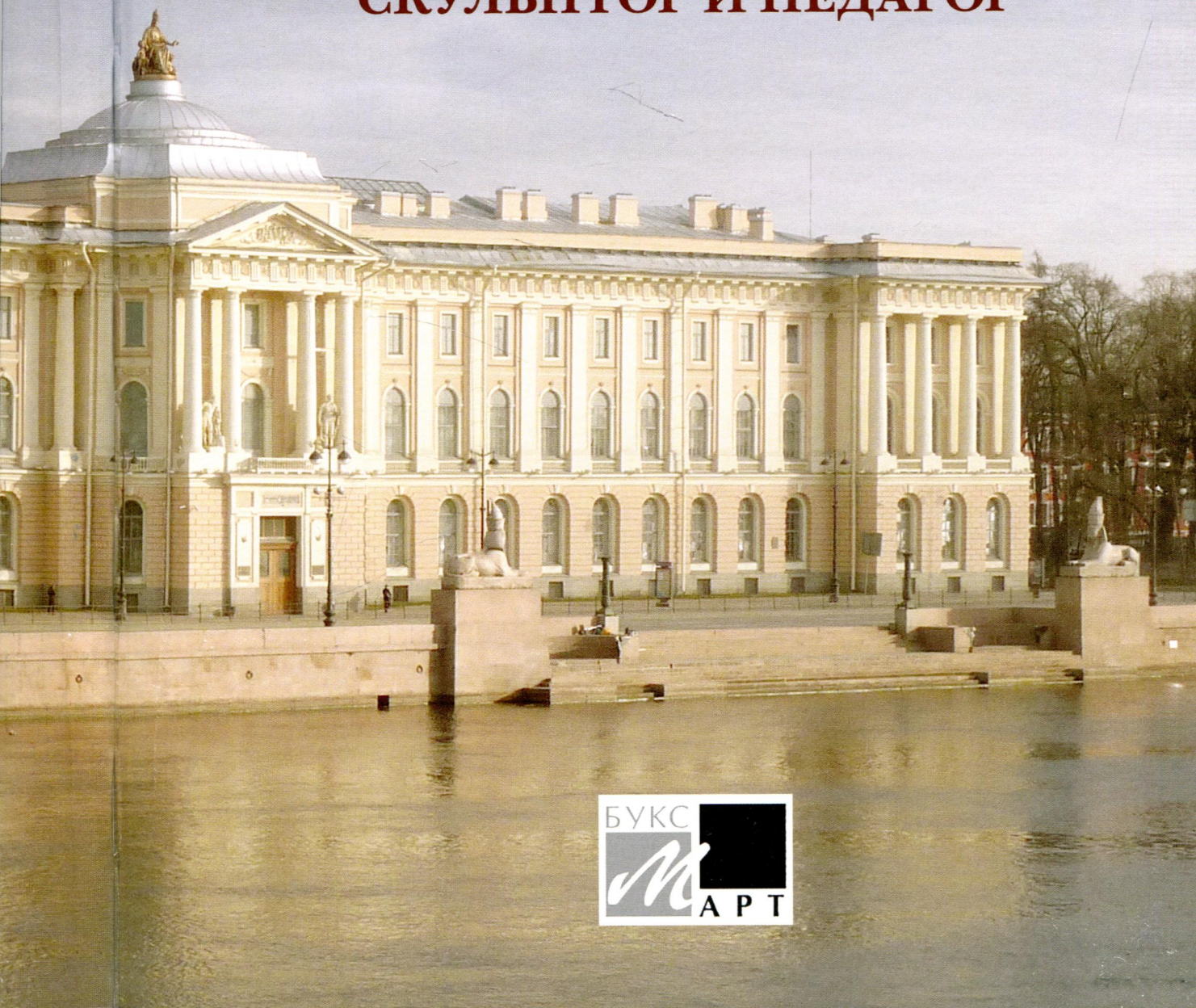
ВЛАДИМИР БЕКЛЕМИШЕВ

СКУЛЬПТОР И ПЕДАГОГ



Наталья Логдачева

**ВЛАДИМИР
БЕКЛЕМИШЕВ
СКУЛЬПТОР И ПЕДАГОГ**



УДК 7.071.1
ББК 85.133(2)
Л69



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований.
Проект № 20-112-00280, не подлежит продаже

Логдачева Н. В.

Л69 Владимир Беклемишев. Скульптор и педагог. – М.: БуксМАрт, 2021. – 224 с.: ил.
ISBN 978-5-907267-76-3

Монография посвящена творческой и педагогической деятельности Владимира Беклемишева, одного из ведущих скульпторов конца XIX – начала XX века. Привлечение неизвестных ранее архивных материалов, публикаций в прессе, воспоминаний и писем современников позволило впервые представить наследие скульптора во всем его жанровом многообразии, а также составить максимально полный каталог произведений. В книге подробно рассматривается работа скульптурной мастерской, возглавляемой Беклемишевым в Императорской Академии художеств до 1918 года. Наряду с этим в издание включены материалы о творческих судьбах членов семьи Владимира Беклемишева.

Книга адресована историкам искусства, художникам, искусствоведам, преподавателям, студентам и аспирантам творческих вузов и колледжей, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей отечественного искусства в целом и Императорской Академии художеств в частности.

Logdacheva N. V.

Vladimir Beklemishev. Sculptor and teacher. – М.: BooksMArt, 2021. – 224 p.: ill.

The monograph is devoted to the creative and pedagogical work of Vladimir Beklemishev, one of the leading sculptors of the late XIX – early XX century. The involvement of previously unknown archival materials, press publications, memoirs and letters of contemporaries, allowed for the first time to present the sculptor's legacy in all its genre diversity, as well as to make the most complete catalog of works. The book details the work of the sculpture workshop headed by Beklemishev at the Imperial Academy of Arts until 1918. Along with this, the publication includes materials about the creative fates of Vladimir Beklemishev's family members.

The book is addressed to art historians, artists, art critics, teachers, students and graduate students of creative universities and colleges, as well as to a wide range of readers interested in the history of Russian art, in general, and the Imperial Academy of Arts, in particular.

УДК 7.071.1
ББК 85.133(2)

ISBN 978-5-907267-76-3

© Логдачева Н. В., текст, 2021
© Добровольская Н. А., дизайн, 2020
© БуксМАрт, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Глава I. Начало творческого пути. Обучение в Императорской Академии художеств и пенсионерская поездка в Италию	17
Глава II. Художественное наследие Владимира Беклемишева и его семьи	35
Сюжетные композиции, станковые работы и портреты современников	35
Творческие судьбы членов семьи В. А. Беклемишева	58
Глава III. Работа в области монументальной и мемориальной пластики в городах России и за границей	70
Глава IV. Педагогическая деятельность в петербургской Академии художеств	98
Скульптурная мастерская профессора В. А. Беклемишева	98
Ректорство и общественная работа	136
Профессор искусств в натурном классе Г. Р. Залеман	139
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	153
ПРИЛОЖЕНИЯ	158
Основные даты жизни и творчества В. А. Беклемишева	158
Каталог произведений В. А. Беклемишева	162
Список выставок	177
Список литературы	178
Использованные архивные фонды	199
Указатель имен	205
Список сокращений и условных обозначений	212
Список иллюстраций	215