

ПРОПИЛЕИ КУЛЬТУРЫ



Н. Н. Скатов
**ИЗБРАННЫЕ
РАБОТЫ
ПО РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ
XIX ВЕКА**

HERZEN

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА



Н. Н. Скатов

ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
XIX ВЕКА

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2021

ББК 83.3(2Рос=Рус)1
С42



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 20-112-00238, не подлежит продаже*

Скатов Н. Н.

С42 Избранные работы по русской литературе XIX века. СПб.:
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 420 с. [Серия «Про-
пилеи культуры»]

ISBN 978-5-8064-2920-0

Сборник избранных трудов выдающегося отечественного литературоведа Николая Николаевича Скатова открывает новую книжную серию Герценовского университета «Пропилеи культуры». Книги этой серии представят читателю широкий диапазон научного знания, уникальные взгляды исследователей на культуру как совокупность всей человеческой деятельности, ценностные ориентиры в глобальном цивилизационном пространстве.

Выбор работ Н. Н. Скатова, представленных в данном сборнике, определен миссией Герценовского университета, отражающей основные традиции и ценности университетского образования, формирующей университет как пространство жизненного самоопределения Человека во всем многообразии его проявлений в системе современных культурных практик.

ББК 83.3(2Рос=Рус)1

Skatov N. N.

Selected works of the XIXth century Russian literature. — St. Petersburg:
Publishing House of the Herzen State Pedagogical University of Russia,
2021. — 420 p. [“Culture propylaeum”]

Collection of selected works of the outstanding specialist in Russian literature Nikolay N. Skatov launches a new book series of the Herzen University “Culture propylaeum”. The books in this series will present to the reader a wide range of scientific knowledge, unique views of researchers on culture as a set of all human activities, and value orientations in the global civilizational field.

Selection of N. Skatov works, presented in this collection, is determined by the Mission of the Herzen University, reflecting the basic traditions and values of University Education, forming the University as an area of person life self-determination in all its diversity of manifestations in the system of modern cultural practices.

© Н. Н. Скатов, 2021

© С. В. Лебединский, оформление обложки, 2021

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021

ISBN 978-5-8064-2920-0

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Филология как литература. О научном творчестве Н. Н. Скатова (Ю. М. Прозоров)	6

I

Литература великого синтеза	19
Русский гений. А. С. Пушкин	34
Всеведение пророка. М. Ю. Лермонтов	82
«Человек и гражданин земли своей...» Н. В. Гоголь	97
«Он был более поэтом возможного и будущего...» А. В. Кольцов ...	105
А. Кольцов «Лес»	113
По высям творенья... Ф. И. Тютчев	126
Безмерность гения. Ф. М. Достоевский	159
Воплощенное противоречие русской жизни. Н. А. Некрасов	170
Создатель народного театра. А. Н. Островский	179
Лирика Афанасия Фета	199
Становление свободного человека. А. П. Чехов	236

II

Еще раз о «двух тайнах русской поэзии». Некрасов и Тютчев	243
Некрасов в поэтическом мире Александра Блока	289
«Ты проснешься ль, исполненный сил?...» («Размышления у парадного подъезда»)	342
Эпопея народной жизни («Кому на Руси жить хорошо»)	356
«Пушкинское» стихотворение Некрасова («Элегия»)	389

III

Библиография трудов Н. Н. Скатова	396
---	-----