

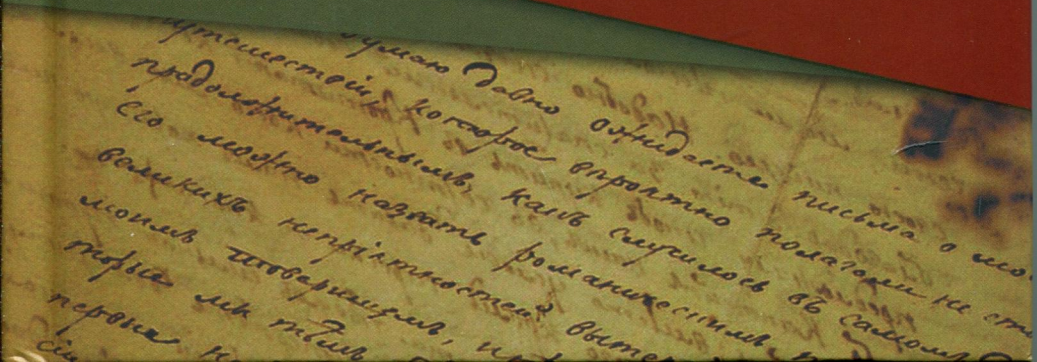
СВЕТЛАНА СТЕПАНОВА



РОМАНТИЧНЫЙ КЛАССИЦИСТ

ПЕТР ВАСИЛЬЕВИЧ БАСИН

Письма из Италии. 1819–1830



СВЕТЛАНА СТЕПАНОВА

РОМАНТИЧНЫЙ КЛАССИЦИСТ
ПЕТР ВАСИЛЬЕВИЧ БАСИН

ПИСЬМА ИЗ ИТАЛИИ. 1819–1830



Москва
2022

УДК 7.036.1
ББК 85.10
С79



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. Проект № 21-112-00126, не подлежит продаже.

С79 Степанова С.С.
Романтичный классицист Петр Васильевич Басин. Письма из Италии. 1819–1830. – М.: БуксМАрт, 2022. – 320 с., илл.
ISBN 978-5-907267-90-9

Пенсионер Академии художеств, исторический живописец П.В. Басин (1793–1877) провел в Италии более десяти лет, с 1819 по 1830 год – это один из самых интересных периодов жизни русской художественной колонии в Риме. Полная публикация писем с комментариями и информацией из других источников дает выпуклую картину обстоятельств пенсионерства Басина, дополняет известный круг его интересов и контактов. Архивные источники позволяют воссоздать культурно-исторический контекст формирования творческой личности молодого художника, ставшего впоследствии профессором Императорской Академии художеств. Книга адресована специалистам и широкому кругу читателей, интересующихся русским искусством.

Stepanova S.S.
Romantic classicist Peter Vasilievich Basin. Letters from Italy. 1819–1830. – Moscow, BooksMArt, 2022. – 320 p., ill.

Pensioner of the Academy of Arts, historical painter P.V. Basin (1793–1877) spent more than ten years in Italy, from 1819 to 1830. This decade marks one of the most interesting periods in the life of the Russian art colony in Rome. The full publication of letters with comments and information from other sources gives a distinct picture of the circumstances of the artist's retirement. The surviving archival sources will make it possible to recreate the cultural and historical context in which the creative personality of the young artist, who later became a professor at the Imperial Academy of Arts, was formed. The book is addressed to specialists in painting and a wide range of readers interested in Russian art.

ISBN 978-5-907267-90-9

- © Степанова С.С., текст, 2022
- © Государственная Третьяковская галерея, изображения, 2022
- © Государственный Русский музей, изображения, 2022
- © Астраханская государственная картинная галерея им. П.М. Догадина, изображения, 2022
- © Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова, изображения, 2022
- © Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых, изображения, 2022
- © Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, изображения, 2022
- © Приморская государственная картинная галерея, изображения, 2022
- © Мельникова К.А., дизайн, 2022
- © БуксМАрт, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА. РОМАНТИЧНЫЙ КЛАССИЦИСТ.....	6
ПИСЬМА П.В. БАСИНА	34
ПРИМЕЧАНИЯ К ПИСЬМАМ П.В. БАСИНА ЕГО ВНУКА К.Н. ФОН БРАНДЕНБУРГА	213
ДОНЕСЕНИЕ П.В. БАСИНА В ИАХ ОТ 26 МАРТА 1820 (ПОЛУЧЕНО 1 ИЮНЯ 1820)	217
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ П.В. БАСИНЫМ В ИТАЛИИ. 1819–1830	239
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	314
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	319

