



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ  
РЕДКИХ КНИГ  
(Музей книги)

# **БИБЛИЯ ГУТЕНБЕРГА И НАЧАЛО НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Материалы Международной  
научной конференции

Москва  
Пашков дом  
2021

УДК 002.2(4)"15"(082)

ББК 76.103(4)51я431

Б59

*Рекомендовано Редакционно-издательским советом  
Российской государственной библиотеки*

Составитель *Д. Н. Рамазанова*

Редакционная коллегия:

генеральный директор Российской государственной библиотеки *В. В. Дуда*,  
заместитель генерального директора по внешним связям и выставочной  
деятельности канд. искусствоведения *Н. Ю. Самойленко*,  
заведующая научно-исследовательским отделом редких книг  
(Музеем книги) канд. ист. наук, доцент *Д. Н. Рамазанова*,  
зав. сектором международного отдела *Т. А. Андрианова*

Рецензенты:

д-р ист. наук, профессор Московского государственного  
университета им. М. В. Ломоносова *Е. Р. Сквайрс*;  
ведущий научный сотрудник Российской национальной  
библиотеки канд. ист. наук *О. Н. Блескина*

**Библия Гутенберга и начало нового времени** = Die Gutenberg-Bibel  
und der Beginn der Neuzeit : материалы Междунар. науч. конф. / Россий-  
ская гос. б-ка, НИО редких книг (Музей книги) ; [сост. Д. Н. Рамазанова ;  
ред. кол.: В. В. Дуда, Н. Ю. Самойленко и др.]. — Москва : Пашков дом,  
2021. — 459, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-7510-0805-5.

Издание представляет собой сборник статей, посвященных истории возникновения печатной книги и периоду раннего книгопечатания в Европе XV — начала XVI в. Сборник составляют статьи участников Международной научной конференции «Библия Гутенберга и начало нового времени», прошедшей в Российской государственной библиотеке в Москве 10–11 июня 2019 г.

В статьях исследователей из России, Германии рассмотрены вопросы изучения первого из памятников книгопечатного искусства, созданного в Европе в середине XV в., — знаменитой Библии Гутенберга, причем особое внимание уделено московскому экземпляру Библии, хранящемуся в Музее книги РГБ. Обсуждаются проблемы источниковедения других ранних европейских печатных книг, взаимовлияния культур печатной и рукописной книги, а также новые научные результаты в их областях. Особый раздел сборника посвящен судьбе перемещенных после Второй мировой войны книжных ценностей.

Издание предназначено для историков, филологов, искусствоведов, книговедов и всех читателей, интересующихся историей книжной культуры.

УДК 002.2(4)"15"(082)  
ББК 76.103(4)51я431

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	17
------------------	----

## **БИБЛИЯ ГУТЕНБЕРГА И НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ В ЕВРОПЕ**

<i>Фюссель Ш.</i> Библия Гутенберга 1454 года и ее место в мировой истории медиа .....	50
<i>Долгодрова Т. А.</i> Переплеты Конрада Форстера и изобретение книгопечатания.....	70
<i>Матеус М.</i> Иоганн Гутенберг и основание университета в Майнце в контексте прорыва в образовании и реформы церкви.....	114
<i>Казбекова Е. В.</i> Как работал Гутенберг: пергамен и орехи печати в экземпляре 42-строчной Библии в Российской государственной библиотеке.....	132

## **РАННЕЕ КНИГОПЕЧАТАНИЕ И МЕНЯЮЩИЙСЯ МИР**

<i>Кудрявцев О. Ф.</i> Первопечатные книги и географические карты: русские земли на картах «Хроники» Гартманна Шеделя.....	167
<i>Кульпина А. В.</i> Словарь рукописный и печатный: об инкунабулах «Католикона» Иоанна Генуэзского.....	177
<i>Соколов Б. М.</i> «Гипнэротомехия Полифила»: композиция романа и структура книги .....	205

*Рамазанова Д. Н.*  
О греческих изданиях Альда Мануция и его пресмников  
в России XVII–XIX веков ..... 230

*Андронов И. Е.*  
Новаторы и геенна. Книгоиздательский бизнес  
в преддверии научной революции ..... 250

*Шустова Ю. Э.*  
Рецепции титульных листов изданий Библии в переводе  
Мартина Лютера в славянских изданиях Библии XVI–  
XVII веков ..... 285

*Зубков Н. Н.*  
Ранние издания поэмы Ариосто «Неистовый Орландо»  
и становление канона итальянской национальной  
классики ..... 333

**МАТЕРИАЛЫ КРУГЛОГО СТОЛА  
«СУДЬБЫ КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ  
ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ»**

*Якобс Ш.*  
Виртуальная реконструкция трех исторических книжных  
собраний — редкие книги из Лейпцига и Москвы  
встречаются в Сети..... 370

*Дмитриева К. А.*  
Германо-российский библиотечный диалог: реалии  
и перспективы развития ..... 380

*Хаманн О.*  
Книжное наследие и война: на примере коллекции  
книжных памятников из Прусской государственной  
библиотеки в Берлине ..... 399

*Самойленко Н. Ю.*  
Мы живем в эпоху Гутенберга: как представить начало  
книгопечатания широкой публике ..... 408

Аннотации и ключевые слова на рус. яз. ....	433
Аннотации и ключевые слова на нем. яз. ....	441
Аннотации и ключевые слова на англ. яз. ....	448
Сведения об авторах.....	455

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	22
---------------	----

## **DIE GUTENBERG-BIBEL UND DIE ANFÄNGE DES BUCHDRUCKS IN EUROPA**

*Füssel S.*

Die Gutenberg-Bibel von 1454 und ihre Stellung in der Weltmediengeschichte .....	29
---	----

*Dolgodrova T. A.*

Conrad Forsters Einbände und die Erfindung des Buchdrucks .....	83
--	----

*Matheus M.*

Johannes Gutenberg und der Gründungsprozess der Universität Mainz im Kontext von Bildungsaufbruch und Kirchenreform .....	96
---	----

*Kazbekova E. V.*

Wie arbeitete Gutenberg? Das Pergament und die Druckdefekte im Exemplar der 42-zeiligen Bibel in der Russischen Staatsbibliothek .....	151
--	-----

## **DER FRÜHE BUCHDRUCK UND DIE WELT IM WANDEL**

*Kudryavtsev O. F.*

Wiegendrucke und Landkarten: Russland auf den Karten der „Schedelschen Weltchronik“ .....	173
--	-----

*Kulpina A. V.*

Handgeschriebenes und gedrucktes Wörterbuch: über die Wiegendrucke des „Catholicon“ von Johannes von Genua .....	192
--	-----

*Sokolov B. M.*  
„Hypnerotomachia Poliphili“: Komposition des Romans  
und Struktur des Buches..... 217

*Ramazanova D. N.*  
Griechische Ausgaben von Aldus Manutius und seinen  
Nachfolgern in Russland im 17. bis 19. Jahrhundert..... 240

*Andronov I. E.*  
Die Neuerer und das Höllenfeuer. Buchdruckgewerbe  
am Vorabend der wissenschaftlichen Revolution ..... 268

*Shustova Yu. E.*  
Rezeption der Titelseiten von Bibel-Ausgaben nach  
der Übersetzung Martin Luthers in slawischen  
Bibel-Ausgaben des 16. und 17. Jahrhunderts..... 312

*Zubkov N. N.*  
Frühe Ausgaben des Versepos „Der rasende Roland“  
von Ludovico Ariosto und Werdegang des Kanons der  
italienischen nationalen Klassik..... 343

**BEITRÄGE DES RUNDEN TISCHES  
„GESCHICKE DER  
BUCHSAMMLUNGEN NACH DEM  
ZWEITEN WELTKRIEG“**

*Jacobs S.*  
Virtuelle Rekonstruktion dreier buchhistorischer  
Sammlungen – Bestände aus Leipzig und Moskau  
finden im Netz zusammen..... 357

*Dmitrieva K. A.*  
Deutsch-Russischer Bibliotheksdialog: Realien und  
Entwicklungsperspektiven ..... 385

*Hamann O.*  
Das Bucherbe und der Krieg – am Beispiel der  
Inkunabelsammlung aus der Preußischen Staatsbibliothek  
zu Berlin..... 390



*Samoylenko N. Yu.*

Wir leben in der Gutenberg-Epoche: Wie soll man den Anfang des Buchdrucks dem breiten Publikum präsentieren? .....	416
Zusammenfassungen und Stichworte auf Russisch.....	433
Zusammenfassungen und Stichworte auf Deutsch.....	441
Zusammenfassungen und Stichworte auf Englisch .....	448
Autorenverzeichnis.....	458