

The cover features a central illustration of a person's hands holding an open, antique book with dense handwritten text. The person is wearing a red garment. In the upper right corner, there are stylized flames in shades of red and orange. The background is dark. On the left side, there is a vertical decorative border with a dark red background and repeating floral motifs.

АНДРЕС РИДЕЛ

# УКРАДЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

НАЦИСТЫ, ЕВРОПЕЙСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ И ТАЙНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ  
ВОЙНА ПРОТИВ ИСТОРИИ

РИПОЛ КЛАССИК

АНДРЕС РИДЕЛ

# УКРАДЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ



РИПОЛ  
КЛАССИК

УДК 355/359  
ББК 63.3(0)62  
Р49

*Перевод с английского З. А. Мамедьярова*

**Ридел, Андрес**

Р49 Украденные библиотеки. Нацисты, европейское литературное наследие и тайная интеллектуальная война против истории / А. Ридел ; [пер. с англ. З. А. Мамедьярова]. — М. : РИПОЛ классик, 2021. — 448 с.

ISBN 978-5-386-14176-9

10 мая 1933 года во множестве городов Министерство Пропagанды фашистской Германии устроило показательное сожжение книг, организованное в рамках акции «против негерманского духа». В ходе акции студентами, профессорами и местными руководителями нацистской партии были сожжены десятки тысяч книг, авторы которых преследовались фашистской Германией.

Однако эта история — о другом. Это история о систематическом разграблении нацистами европейских библиотек и небольшой команде библиотекарей, трудящихся над возвращением украденных книг их законным владельцам.

Книги, оказавшиеся в руках нацистских солдат после ограблений европейских библиотек и книжных магазинов, не были сожжены. Вместо этого нацисты начали собирать собственную библиотеку, которую можно было бы использовать для ведения интеллектуальной войны с мировой литературой и историей. В этой секретной войне библиотеки евреев, коммунистов, либеральных политиков, активистов ЛГБТ, католиков и многих других опальных групп были присвоены для нацистских исследований и использовались как интеллектуальное оружие против их же владельцев. Но когда война закончилась, большая часть книг так и не была найдена.

В книге, которую Вы держите в руках, показана история обнаружения и возвращения европейского культурного наследия из плена истории и роль книги для культуры, оказавшейся под угрозой уничтожения.

УДК 355/359  
ББК 63.3(0)62

Published by agreement with Salomonsson Agency  
Copyright © Anders Rydell 2015

© Мамедьяров З.А., перевод на русский язык, 2018  
© Издание на русском языке. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2018  
© Оформление. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2021

ISBN 978-5-386-14176-9

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	7
Глава 1. Огонь, что пожирает мир . . . . .	13
Глава 2. Призраки Берлинской городской библиотеки . . . . .	33
Глава 3. Дуб Гёте . . . . .	60
Глава 4. Библиотека Гиммлера . . . . .	94
Глава 5. Борец с Иерусалимом . . . . .	109
Глава 6. Утешение страданиям Израилевым . . . . .	141
Глава 7. Охота за секретами масонов . . . . .	176
Глава 8. Здесь работал Ленин . . . . .	195
Глава 9. Пропавшая библиотека . . . . .	223
Глава 10. Фрагменты народа . . . . .	246
Глава 11. Братская могила на бумажной фабрике . . . . .	267
Глава 12. Талмуд-команда . . . . .	311
Глава 13. «Еврейская наука без евреев» . . . . .	331
Глава 14. Телега башмаков . . . . .	359
Глава 15. Книга возвращается домой . . . . .	407
Благодарности . . . . .	442