

# «ОН ВЕСЬ, КАК БОЖИЯ ГРОЗА»: ОБРАЗ ПЕТРА I В РУССКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ



ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА  
В ИСТОРИИ РОССИИ



СОВРЕМЕННЫЙ  
НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД

**«ОН ВЕСЬ,  
КАК БОЖИЯ ГРОЗА»:  
ОБРАЗ ПЕТРА I  
В РУССКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Под редакцией  
*О. С. Кругликовой*

Санкт-Петербург  
АЛЕТЕЙЯ  
2022

УДК 94(47).05  
ББК 63.3(2)46  
О 58



*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ  
в рамках научного проекта № 20-011-42018*

О 58 «Он весь, как божия гроза»: образ Петра I в русской дореволюционной журналистике / под ред. О. С. Кругликовой. – СПб.: Алетейя, 2022. – 560 с. : ил.

ISBN 978-5-00165-566-4

Коллективом авторов предпринята попытка комплексного анализа образа первого русского императора, который сложился на страницах русской дореволюционной журналистики. Соединяя академическое сообщество и массового читателя, журналистика всегда была основной средой формирования и закрепления исторической памяти. При этом фрагментарность изложения, стремление к упрощению, высокий полемический накал были естественны для журналистского текста, и породили противоречивые интерпретации государственной деятельности Петра I. Образ Петра I, став в XIX в. инструментом политической журнальной полемики и даже предметом карикатуры, приобретал все более символическое значение, порождая, наряду с глубокими оценками, множество публицистических клише. Изучению того, как формировалась в словесных и изобразительных жанрах дореволюционной журналистики историческая память о первом русском императоре, посвящена эта книга.

УДК 94(47).05  
ББК 63.3(2)46

ISBN 978-5-00165-566-4



9 785001 655664

@biblioclub: Издание зарегистрировано ИД «Директ-Медиа» в российских и международных сервисах книгоиздательской продукции: РИНЦ, DataCite (DOI), Книжной палате РФ

© Коллектив авторов, 2022  
© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение ..... 5

### **Глава 1. Журналисты XIX в. о Петре I – от борьбы фантомов к нейтральной конвенции ... 18**

- 1.1 Петровские ведомости о деяниях Петра:  
император как автор своей легенды (*А. А. Мальшев*) 18
- 1.2. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина  
и «Русский вестник» С. Ф. Глинки о Петре Великом –  
созвучия и диссонансы (*О. С. Кругликова*) ..... 55
- 1.3 История Петра I на страницах русских литературных  
журналов 1830-х гг. (*Е. С. Сони́на*) ..... 71
- 1.4 «Библиотека для чтения» О. И. Сенковского  
о Петре Великом (*Г. И. Щербакова*) ..... 83
- 1.5 Петр I в изображении журнала «Отечественные  
записки» 1840-х гг. (*О. С. Кругликова,*  
*А. М. Кириенко*) ..... 89
- 1.6 «Истолковать явление Петра из законов развития  
идеи...» – размышления о Петре Великом в  
публицистике А. И. Герцена (*О. С. Кругликова*) ..... 100
- 1.7 Публицистика славянофилов о Петре I и его  
реформах (*Д. А. Бадалян*) ..... 113
- 1.8 Образ Петра I на страницах журналов «Современник»  
и «Русское слово» (*О. С. Кругликова*) ..... 144
- 1.9 «Точка невозврата» – первый русский император  
в осмыслении почвенников (*О. С. Кругликова,*  
*Е. С. Сони́на*) ..... 170
- 1.10 Образ Петра Великого в журнале «Вестник Европы»  
в последней трети XIX в. (*Г. И. Щербакова,*  
*Н. Н. Козлова*) ..... 187
- 1.11 В. П. Мещерский-публицист о величии и вине  
Петра I (*Г. И. Щербакова*) ..... 222

1.12 «Нива» А. Маркса о царе-реформаторе ( <i>Г. И. Щербакова</i> ) . . . . .	246
1.13 Историческая память о Петре I: рождение конвенции. Заключение к первой главе ( <i>О. С. Кругликова</i> ) . . . . .	251

<b>Глава 2. Визуальный образ Петра Великого в дореволюционной журналистике России</b> ( <i>Е. С. Сони́на</i> ) . . . . .	259
---	-----

<b>Глава 3. Петр I в исторической памяти современной России – отголоски журнальной дискуссии XIX в.</b> . . . . .	453
3.1.1 Модернизация, реформа, прогресс – бытование слов в русском культурном контексте ( <i>А. А. Мальшев</i> ) . . . . .	453
3.1.2 Образ Петра I в контексте диалога о прогрессе и модернизации в XIX в. ( <i>Г. И. Щербакова</i> ) . . . . .	462
3.2.1 Бюрократия – к истории возникновения и использования слова в русском общественном диалоге ( <i>А. А. Мальшев</i> ) . . . . .	477
3.2.2 Русская бюрократия как детище петровской модернизации в трактовке русских публицистов пореформенной эпохи ( <i>О. С. Кругликова</i> ) . . . . .	482
3.3.1 Национальность, самобытность, народность – к истории слов и смыслов ( <i>А. А. Мальшев</i> ) . . . . .	501
3.3.2 Славянофилы vs петровцев и Петровии в журналистике 1840–1860-х гг. ( <i>Д. А. Бадалян</i> ) . . . . .	516
3.4. Историческая память о Петре I в современных медиа ( <i>А. Н. Марченко</i> ) . . . . .	528