

Елена Свистунова



CorelDRAW

ВЕРСИЯ 2022

НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО

- Введение в векторную графику
- Полное описание интерфейса
- Работа с файлами, документами и макетами
- Инструменты рисования, редактирования и управления объектами
- Рисование векторных изображений — от графических примитивов до сложных форм
- Абрисы и заливки
- Слои, страницы, стили, символы
- Специальные средства и визуальные эффекты
- Работа с растровыми изображениями
- Приемы эффективной работы



Материалы
на www.bhv.ru



В ПОДЛИННИКЕ®

Елена Свистунова

CoreIDRAW

ВЕРСИЯ 2022

Санкт-Петербург

«БХВ-Петербург»

2023

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2
С24

Свистунова Е. С.

С24 CorelDRAW. Версия 2022. — СПб.: БХВ-Петербург, 2023. — 992 с.: ил. —
(В подлиннике)

ISBN 978-5-9775-1192-6

Рассмотрены основы векторной графики, цветовые модели и форматы графических файлов, возможности импорта и экспорта графических изображений. Подробно описан интерфейс CorelDRAW в версии 2022 года, приемы работы с файлами, документами и макетами. Рассмотрены инструменты рисования, редактирования и управления объектами, даны практические советы по созданию векторных изображений — от графических примитивов до сложных форм. Показаны абрисы и заливки, работа со слоями, страницами, стилями, символами. Подробно рассказано об использовании специальных средств и визуальных эффектов, о работе с растровыми изображениями. Даны советы по эффективной работе в редакторе, подготовке иллюстраций для печати и публикации в Интернете. На сайте издательства представлены материалы для выполнения практических заданий к книге.

Для широкого круга пользователей

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2

Группа подготовки издания:

Руководитель проекта	<i>Павел Шалин</i>
Зав. редакцией	<i>Людмила Гауль</i>
Редактор	<i>Григорий Добин</i>
Компьютерная верстка	<i>Ольги Сергиенко</i>
Дизайн обложки	<i>Зои Канторович</i>

Подписано в печать 03.11.22.
Формат 70×100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 79,98.
Тираж 1000 экз. Заказ № 25331.
"БХВ-Петербург", 191036, Санкт-Петербург, Гончарная ул., 20.

Отпечатано в типографии ООО «ЛД-ПРИНТ»,
196643, Россия, г. Санкт-Петербург, п. Сапёрный, ш. Петрозаводское, д. 61, стр. 6,
тел. (812) 462-83-83, e-mail: office@ldprint.ru

ISBN 978-5-9775-1192-6

© ООО "БХВ", 2023
© Оформление. ООО "БХВ-Петербург", 2023

Оглавление

Введение	23
О программном комплексе CorelDRAW Graphics Suite	23
Требования к системе.....	24
Особенности программы для редактирования векторной графики CorelDRAW	25
Новые возможности CorelDRAW Graphics Suite	26
Многостраничные документы и окно настройки <i>Страницы</i>	27
Разворот страниц.....	28
Экспорт нескольких ресурсов.....	29
Окно <i>Настройки</i> в Corel PHOTO-PAINT	29
Обновленное окно <i>Ресурсы</i>	29
Благодарности.....	30
ЧАСТЬ I. НАЧАЛО РАБОТЫ	31
Глава 1. Знакомство с программой CorelDRAW	33
Интерфейс программы	34
Рабочая область.....	35
Главное меню программы	38
Стандартная панель	38
Панель групп инструментов.....	40
Панели свойств.....	48
Строка состояния	49
Цветовые палитры.....	49
Диалоговые окна	53
Окна настройки	54
Контекстное меню.....	56
<i>Упражнение 1-1. Знакомство с интерфейсом</i>	58
Рабочее пространство.....	58
<i>Упражнение 1-2. Настройка рабочего пространства</i>	59
Настройка параметров CorelDRAW.....	62
Резюме	64
Глава 2. Работа с файлами и документами	65
Создание, открытие, сохранение и закрытие документа.....	65
Создание документа на основе шаблона.....	65
Создание нового документа	67
Открытие документа.....	69
Сохранение и закрытие документа.....	70
Шрифты в документах	73
Импорт изображений.....	74
<i>Упражнение 2-1. Импорт векторных изображений формата AI и EPS</i>	76
<i>Упражнение 2-2. Импорт растровых изображений с обрезкой и изменением разрешения</i>	77

Экспорт изображений.....	79
<i>Упражнение 2-3. Экспорт рисунка</i>	79
Форматы графических файлов	82
Библиотеки изображений.....	84
Резюме	87
Глава 3. Документы и макеты.....	88
<i>Настройки макета документа</i>	88
Задание параметров страницы	88
Управление страницами	90
Границы страницы	92
Выход за обрез.....	92
Стили меток	93
Стили макета	93
Фон страницы.....	95
<i>Упражнение 3-1. Настройка параметров рекламной листовки</i>	96
Линейки, сетки, направляющие.....	98
Настройка линеек.....	98
Настройка сетки	99
<i>Упражнение 3-2. Настройка сетки</i>	101
Направляющие	101
<i>Упражнение 3-3. Фирменный бланк. Настройка направляющих</i>	102
<i>Упражнение 3-4. Шаблон визитной карточки</i>	104
<i>Упражнение 3-5. Буклет рекламный двусторонний формата А4</i> с двумя сгибами.....	106
<i>Упражнение 3-6. Разметка буклета с автоматическим определением</i> количества столбцов.....	108
<i>Упражнение 3-7. Создание буклета на основе стиля макета</i>	109
Привязки и динамические направляющие.....	109
Привязка объектов	109
Динамические направляющие.....	111
Навигация в документе	113
Режимы просмотра документа	115
Представление изображения в нескольких окнах.....	117
<i>Упражнение 3-8. Представление изображения в нескольких окнах</i>	117
Работа с несколькими рисунками.....	118
Резюме.....	119

ЧАСТЬ II. ИНСТРУМЕНТЫ РИСОВАНИЯ, РЕДАКТИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТАМИ..... 121

Глава 4. Векторная графика и инструменты рисования графических примитивов.....	123
Растровая и векторная графика	123
Растровые изображения.....	124
Векторная графика.....	125
Инструменты рисования CorelDRAW	126
Инструмент <i>Прямоугольник</i>	126
<i>Упражнение 4-1. Интерактивное изменение углов</i>	129

Функциональные клавиши для работы с прямоугольниками	131
<i>Упражнение 4-2. Работа с прямоугольниками</i>	131
Инструмент <i>Эллипс</i>	133
<i>Упражнение 4-3. Интерактивное изменение углов</i>	135
Функциональные клавиши для работы с эллипсами	135
<i>Упражнение 4-4. Работа с эллипсами</i>	136
Стандартные фигуры	138
Резюме	140
Практика	140
<i>Задание 4-1. Прямоугольники и эллипсы. Рисуем с использованием координат</i>	140
<i>Задание 4-2. Изменение углов прямоугольников</i>	141
<i>Задание 4-3. Сочетание прямоугольников и эллипсов</i>	142
Глава 5. Выделение объектов и управление ими	143
Инструменты выделения объектов	144
Выделение объектов без заливки	145
Выделение нескольких объектов	146
Выделение областей произвольной формы	147
Порядок выделения	147
Дополнительные способы выделения	148
Объект не выделяется инструментом <i>Выбор</i>	148
Отмена выделения	148
Простые заливки и абрисы	148
Трансформация объектов	149
Перемещение	149
Интерактивные преобразования	150
Изменение размера	150
Поворот, наклон, растягивание	151
Зеркальное отражение	152
Свободное преобразование	153
Копирование, вставка, перемещение и удаление объектов	154
Копирование и вставка объектов	154
Копирование и перемещение объектов	155
Удаление объектов	155
Операции с двумя окнами документов	155
Первый способ: с перемещением объекта	155
Второй способ: с дублированием объекта	156
Третий способ: с использованием контекстного меню	156
Дублирование и клонирование объектов	156
Дублирование объектов	156
Шаг и повтор	157
<i>Упражнение 5-1. Повторяющиеся фигуры</i>	158
Клонирование объектов	159
Копирование свойств объектов	160
Копирование свойств через меню <i>Правка</i>	160
Копирование свойств с помощью пипетки атрибутов	160
Копирование свойств с помощью контекстного меню	161
Клавиши быстрого доступа	161
Меню <i>Правка</i>	164
Резюме	166

Практика.....	166
<i>Задание 5-1. Преобразование объектов</i>	166
<i>Задание 5-2. Копирование объектов</i>	167
<i>Задание 5-3. Клонирование объектов</i>	168
Глава 6. Инструменты рисования произвольных фигур.....	170
Инструменты для работы с кривыми.....	170
Инструмент <i>Свободная форма</i>	171
Инструмент <i>Ломаная линия</i>	172
Инструмент <i>Двухточечная линия</i>	173
Инструменты <i>Перо</i> и <i>Кривая Безье</i>	174
Инструмент <i>В-сплайн</i>	175
Инструмент <i>Кривая через 3 точки</i>	175
Инструмент <i>Интеллектуальное рисование</i>	176
Инструмент <i>LiveSketch</i>	177
Параллельное рисование	178
Кривые и их составляющие: узлы и сегменты	179
Редактирование формы кривых.....	183
Режимы выделения узлов	183
Добавление и удаление узлов.....	185
Сглаживание кривых	186
Преобразование прямой в кривую и кривой в прямую	187
Объединение узлов и разъединение кривой	188
Автозакрывание кривой.....	188
Смена направления кривой	189
Извлечение фрагмента.....	189
Растяжение и масштабирование узлов	191
Поворот и наклон узлов.....	191
<i>Упражнение 6-1. Масштабирование и поворот узлов</i>	191
Выравнивание и распределение узлов	193
Отражение узлов по горизонтали и по вертикали	195
<i>Упражнение 6-2. Симметричное перемещение узлов</i>	196
Режим гибкого сдвига.....	196
Копирование и вырезание сегментов	197
Объединение и разделение кривых. Составные кривые	198
<i>Упражнение 6-3. Разделение кривых</i>	199
Соединение и объединение объектов в единую кривую	200
Резюме	201
Практика.....	201
<i>Задание 6-1. Редактирование контура фигуры</i>	201
<i>Задание 6-2. Выравнивание узлов</i>	202
<i>Задание 6-3. Симметричное рисование</i>	203
Глава 7. Инструменты для рисования фигур и работы с ними.....	205
Инструменты рисования: <i>Многоугольник, Звезда, Сложная звезда</i>	205
Инструмент рисования <i>Спираль</i>	209
<i>Упражнение 7-1. Пример создания «бесконечной» спирали</i>	210
Инструмент рисования <i>Разлинованная бумага</i>	210
<i>Упражнение 7-2. Нарисуем листок из блокнота, разлинуем его в линейку и в клетку</i>	211

<i>Упражнение 9-1. Простой пятиугольный логотип</i>	263
<i>Упражнение 9-2. Концентрические фигуры</i>	264
Формирование объектов.....	265
Слияние.....	265
Исключение объектов.....	266
<i>Упражнение 9-3. Обрезаем группу векторных объектов</i>	267
Пересечение объектов.....	268
<i>Упражнение 9-4. Текст в клеточку</i>	268
<i>Упражнение 9-5. Простой коллаж из растровых изображений</i>	269
Упрощение объектов.....	269
<i>Упражнение 9-6. Цепочки из концентрических фигур</i>	270
Удаление по заднему плану.....	271
Удаление по переднему плану.....	271
Граница.....	272
Окно настройки <i>Форма</i>	272
<i>Упражнение 9-7. Рисуем символ «инь-янь»</i>	273
Интерактивные инструменты разделения и обрезки.....	275
Кадрирование изображения.....	275
Разделение объектов.....	276
Удаление пересекающихся сегментов.....	278
Ластик.....	278
Интерактивные инструменты изменения формы.....	279
Сглаживание.....	280
Мастихин.....	281
Воронка.....	281
Притягивание и отталкивание.....	281
Размазывание (размазывающая кисть).....	282
Огрубление (грубая кисть).....	283
Резюме.....	283
Практика.....	283
<i>Задание 9-1. Абстрактные узоры</i>	283
<i>Задание 9-2. Стилизованные шестеренки</i>	284
<i>Задание 9-3. Рисунок из сетки</i>	286
<i>Задание 9-4. Оптическая иллюзия</i>	286
<i>Задание 9-5. Волнистый фон</i>	287
<i>Задание 9-6. Изменение рисунка с помощью мастихина, воронки, притягивания и отталкивания</i>	288
<i>Задание 9-7. Макет этикетки для печати на офисном принтере</i>	289
<i>Задание 9-8. Маленькие хитрости: мозаики-тесселяции, или пазлы произвольной формы</i>	291
ЧАСТЬ III. АБРИСЫ И ЗАЛИВКИ	297
Глава 10. Линии и абрисы	299
Форматирование линий и абрисов.....	299
Элементы интерфейса для настроек абрисов.....	301
Настройка ширины абриса, цвета и стиля линий.....	301
Линия обозначения железной дороги.....	303
Настройка углов стыка.....	305
Задание конечных точек линий.....	305

Определение положения абриса	306
Настройка наконечников для прямых и кривых линий	306
<i>Тренировочное упражнение: наконечник из простого объекта</i>	307
Каллиграфические абрисы	308
Дополнительные параметры абрисов	309
Масштабирование абриса вместе с объектом	309
Размещение абриса под заливкой объекта	310
Копирование параметров абриса	310
Преобразование абриса в объект	311
Резюме	311
Практика	311
<i>Задание 10-1. Создание наконечников из произвольных кривых</i>	311
<i>Задание 10-2. Создание наконечников из символа шрифта</i>	312
<i>Задание 10-3. Заполнение плоскости однотипными объектами</i>	313
<i>Задание 10-4. Рисуем простые элементы инфографики</i>	317
<i>Задание 10-5. Лабиринт, или прямоугольная спираль</i>	319
<i>Задание 10-6. Тангирная сетка</i>	321
Глава 11. Цвет, палитры и заливки	324
Цветовые модели и палитры	324
Цветовая модель CMYK	324
Цветовая модель RGB	325
Цветовая модель HSB	325
Цветовая модель оттенков серого	326
Взаимосвязь цветовых моделей CMYK и RGB	326
Создание пользовательских цветовых оттенков	326
Цветовые палитры	328
<i>Тренировочное упражнение 1: создание цветовой палитры на основе векторного рисунка</i>	329
<i>Тренировочное упражнение 2: создание новой палитры на основе растрового изображения</i>	331
Способы выбора цвета	332
Палитры по умолчанию	332
Выбор цвета в диалоговом окне <i>Изменить заливку</i> и в окне <i>Свойства</i>	333
Системы просмотра цвета	334
Выбор цвета в библиотеке палитр	336
Выбор цвета в окне настройки <i>Цвет</i>	337
Типы заливок	338
Однородная заливка	339
Интеллектуальная заливка	340
<i>Упражнение 11-1. «Инь-янь» из «ничего»</i>	341
<i>Упражнение 11-2. Заготовки для логотипов или инфографики</i>	342
Операции с заливками	344
Заливка незамкнутой кривой	344
Копирование параметров заливок	344
Определение цвета заливки по умолчанию	345
Удаление заливки	345
Заливка пересечений	345
Заливки и прозрачности объектов	345
Резюме	346

Практика.....	346
<i>Задание 11-1. Воздушные шары</i>	346
<i>Задание 11-2. Разбитый текст</i>	347
<i>Задание 11-3. Заготовки для простых логотипов: концентрические фигуры</i>	347
<i>Задание 11-4. Заготовки для простых логотипов: звезды</i>	348
<i>Задание 11-5. Квадратный логотип</i>	349
<i>Задание 11-6. Круговые логотипы</i>	350
<i>Задание 11-7. Логотип со звездой в центре</i>	353
Глава 12. Фонтанные (градиентные) заливки	354
Создание и настройка фонтанных (градиентных) заливок	354
Типы фонтанной заливки	357
Применение заливки	357
Сохранение заливки	359
Настройка параметров заливки.....	359
Функциональные клавиши и инструменты для работы с заливками	360
Прозрачность	361
Преобразование заливок	362
Ускорение	362
Число шагов	362
Отражение, повторение и инвертирование	362
Преобразования	362
<i>Упражнение 12-1. Простые кнопки</i>	364
<i>Упражнение 12-2. Объемные геометрические фигуры</i>	365
Рисуем шар	365
Рисуем конус.....	365
Рисуем цилиндр.....	365
<i>Упражнение 12-3. Создаем трехцветный градиент с четкими границами</i>	367
<i>Упражнение 12-4. Создаем многоцветный градиент с четкими границами</i>	367
Инструмент <i>Интерактивная заливка</i>	368
<i>Упражнение 12-5. Фрукты и градиенты</i>	372
Заливка сетки	373
Копирование свойств фонтанной заливки и заливки сетки	377
Удаление фонтанной заливки и заливки сетки	377
Сохранение заливки в библиотеке образцов	378
Резюме	379
Практика.....	379
<i>Задание 12-1. Фигурные заливки</i>	379
Радиальная заливка кольца	379
Коническая заливка многоугольника.....	380
Прямоугольная заливка для ромба.....	380
<i>Задание 12-2. Пример инфографики</i>	381
<i>Задание 12-3. Фонтанные заливки с прозрачными областями</i>	382
<i>Задание 12-4. Фонтанные заливки с четким чередованием цветных полос</i>	384
<i>Задание 12-5. Рисуем элементы инфографики</i>	385
<i>Задание 12-6. Заготовки для логотипов</i>	386
Глава 13. Декоративные узорные и текстурные заливки	389
Создание и настройка декоративных узорных и текстурных заливок	389
Типы декоративных заливок.....	391

Двухцветные узорные заливки	392
<i>Тренировочное упражнение 1: создание пользовательского образца</i> двухцветного узора.....	393
Преобразование узорных заливок	394
Масштабирование узорных заливок вместе с объектами.....	395
<i>Упражнение 13-1. Заливка двухцветными узорами простых фигур</i>	396
<i>Упражнение 13-2. Шахматная доска</i>	397
<i>Упражнение 13-3. Редактирование двухцветного узора</i>	397
Полноцветные узорные заливки.....	398
Векторные узорные заливки	399
<i>Тренировочное упражнение 2: окраска фигуры или группы объектов</i> полноцветной векторной узорной заливкой.....	400
Растровые узорные заливки	401
Создание пользовательских полноцветных заливок	402
<i>Упражнение 13-4. Создание узора из простых векторных объектов на основе</i> выделенной области	402
<i>Упражнение 13-5. Создание узора на основе документа или рабочего</i> пространства	405
<i>Упражнение 13-6. Простой бесшовный орнамент</i>	407
<i>Упражнение 13-7. Летняя узорная заливка с прозрачностью</i>	411
Дополнительные настройки растровых узорных заливок	414
Создание радиального или линейного равномерного перетекания.....	415
Сглаживание перехода цветов на краях плиток узора относительно их противоположного края	415
Увеличение или уменьшение яркости узора	415
Увеличение или уменьшение контрастности оттенков серого цвета в узоре.....	416
Увеличение или уменьшение цветовой контрастности в узоре.....	416
Копирование узорных заливок.....	417
Удаление узорной заливки	417
Удаление образца узорной заливки из библиотеки.....	417
Текстурные заливки.....	417
Заливки PostScript.....	421
Резюме	423
Практика.....	423
<i>Задание 13-1. Создание заливок из файла</i>	423
<i>Задание 13-2. Симбиоз узорной и фонтанной заливок</i>	424
<i>Задание 13-3. Создание растровой узорной заливки</i>	425
<i>Задание 13-4. Создание растровой узорной заливки из фотографии объекта</i> на белом фоне.....	426
<i>Задание 13-5. Текстурная заливка и настройка ее параметров</i>	428
ЧАСТЬ IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ	429
Глава 14. Фигурный текст.....	431
Виды текста.....	431
Фигурный текст: ввод, редактирование, настройка параметров	433
Импорт, вставка и редактирование фигурного текста	433
Фигурный текст как векторный объект.....	435
Абрисы и заливки текстовых объектов.....	436
<i>Упражнение 14-1. Двухцветный фигурный текст с пунктирным абрисом</i>	437

Функциональные клавиши работы с фигурным текстом	439
Шрифт по умолчанию	440
Форматирование фигурного текста.....	441
<i>Тренировочное упражнение 1: форматирование фигурного текста</i>	441
Выравнивание текста.....	443
<i>Тренировочное упражнение 2: выравнивание текста относительно объекта</i>	444
Работа с символами фигурного текста	445
Изменение фигурного текста инструментом <i>Форма</i>	446
Вставка специальных символов.....	447
Расстояние между символами, словами и строками	448
Расстояние между символами и словами: трекинг и кернинг	448
Расстояние между строками	450
<i>Упражнение 14-2. Визитная карточка для детского центра</i>	450
Фигурный текст, расположенный вдоль произвольной кривой	453
Связывание текста с опорной кривой.....	455
Изменение параметров размещения текста вдоль пути.....	455
<i>Упражнение 14-3. Печать Деда Мороза</i>	456
Разделение текста и опорной кривой.....	458
Разделение и объединение фигурного текста.....	459
Преобразование текста в кривые.....	460
<i>Упражнение 14-4. Исправление орфографических ошибок</i>	461
Модификация формы символов фигурного текста.....	464
Копирование параметров форматирования.....	465
Резюме	466
Практика.....	467
<i>Задание 14-1. Форматирование текста</i>	467
<i>Задание 14-2. Расположение текста вдоль произвольной кривой</i>	467
<i>Задание 14-3. Литературные цитаты: эскиз обложки детской книги</i>	469
<i>Задание 14-4. Литературные цитаты: охранный грамота</i>	470
<i>Задание 14-5. Изменение формы букв</i>	471
Пересечение букв.....	471
Текстовая мозаика	472
<i>Задание 14-6. Текст для нанесения на футболку</i>	473
<i>Задание 14-7. Маленькие хитрости при работе с фигурным текстом</i>	474
Глава 15. Простой текст	476
Простой текст: основные понятия.....	476
Проверка правописания.....	477
Настройка параметров.....	478
Текстовый фрейм	479
Текстовый фрейм как векторный объект	480
Импорт и вставка текста.....	481
Вставка шаблонного (замещающего) текста	481
Связанные текстовые фреймы (рамки)	482
Текстовые фреймы произвольной формы	486
<i>Упражнение 15-1. Способы создания пустых текстовых фреймов</i>	486
Разделение и объединение текстовых фреймов	489
Объединение простого текста.....	490

Редактирование и форматирование текста.....	490
Выравнивание текста по ширине.....	494
Абзацные отступы в простом тексте.....	494
Интервалы перед абзацем и между строками.....	495
Интерактивные изменения интервалов.....	497
Переносы в тексте.....	498
Маркированные и нумерованные списки.....	498
<i>Упражнение 15-2. Маркированные и нумерованные списки</i>	500
Буквица.....	500
Настройка столбцов текста и цвета фона текстового фрейма.....	501
Выравнивание текста столбцов по вертикали.....	502
Выравнивание текста по сетке базовых линий.....	503
Обтекание простым текстом векторных и растровых объектов.....	504
<i>Упражнение 15-3. Обтекание простым текстом другого фрейма простого текста</i>	505
<i>Упражнение 15-4. Информационный буклет</i>	507
Первый способ создания буклета.....	508
Второй способ создания буклета.....	512
Преобразование текста.....	514
Таблицы.....	515
Создание и форматирование таблицы.....	515
Изменение размера ячеек, строк и столбцов таблицы.....	516
Вставка изображений и текста в таблицы.....	518
<i>Упражнение 15-5. Коллаж «Витамины»</i>	519
Преобразование текста в таблицу и таблицы в текст.....	521
<i>Упражнение 15-6. Создание таблицы из связанных текстовых фреймов и объединение таблиц</i>	523
Подготовка к печати простого текста.....	526
Резюме.....	527
Практика.....	527
<i>Задание 15-1. Обтекание простым текстом фигурного текста</i>	527
<i>Задание 15-2. Нестандартный буклет или информационная листовка</i>	528
<i>Задание 15-3. Маленькие хитрости при работе с простым и фигурным текстом</i>	529
Фигурный текст как рамка для простого текста.....	529
Фигурный текст как опорный путь для фигурного текста.....	531
Подготовка составного объекта к печати.....	532

ЧАСТЬ V. ПРИЕМЫ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ.....535

Глава 16. Слои, страницы, стили.....	537
Работа со слоями.....	537
Организация окна <i>Объекты</i>	539
Создание и перемещение слоев.....	541
Переименование и поиск слоя.....	542
Отображение и блокирование слоя.....	543
Настройка параметров управления слоями.....	545
Перемещение слоя.....	547
Копирование слоя.....	547

Удаление слоя	547
Объекты на слоях.....	547
Упражнение 16-1. Работа с объектами и слоями: макет фирменного бланка для детского центра	550
Слой-шаблоны	554
Упражнение 16-2. Макет сертификата	554
Многостраничные документы	557
Режимы просмотра страниц.....	557
Изменение размера страницы	559
Именованые страниц.....	560
Дублирование, добавление и удаление страниц.....	560
Нумерация страниц.....	560
Стили и наборы стилей	561
Стили объектов по умолчанию	562
Создание стиля или набора стиля на основе выбранного объекта	563
Применение стилей и наборов стилей.....	563
Редактирование и удаление стилей	565
Создание стиля или набора стилей «с нуля».....	565
Упражнение 16-3. Создание стиля фигурного текста	566
Упражнение 16-4. Изменение фирменного бланка путем применения стилей	567
Упражнение 16-5. Форматирование простого текста с использованием наборов стилей.....	569
Цветовые стили.....	574
Создание цветового стиля	574
Редактирование цветовых стилей, их удаление и отмена связи объекта с цветовыми стилями	575
Применение цветовых стилей	576
Цветовые гармонии.....	576
Резюме	579
Практика.....	579
Задание 16-1. Распределение объектов по слоям.....	579
Задание 16-2. Преобразование макета визиток	579
Задание 16-3. Форматирование простого текста с использованием стилей	581
Глава 17. Группа Художественное оформление	583
Инструмент <i>Заготовка</i>	585
Инструмент <i>Кисть</i>	587
Создание кисти.....	590
Упражнение 17-1. Многоцветные абрисы	590
Упражнение 17-2. Прокладываем маршруты на карте	592
Упражнение 17-3. Орнаменты вдоль кривой.....	593
Заготовки и кисти для фигурного текста	594
Упражнение 17-4. Текст и кисти	594
Инструмент <i>Распылитель</i>	595
Тренировочное упражнение 1: инструмент <i>Распылитель</i>	597
Добавление элемента распылителя в готовый набор.....	601
Создание собственного набора распылителей	601
Упражнение 17-5. Создание распылителя из фигурного текста.....	602

Инструмент <i>Каллиграфия</i>	603
Инструмент <i>Исполнение</i>	604
Объекты вдоль пути	605
<i>Тренировочное упражнение 2: размещение объектов вдоль пути</i>	607
Особенности работы с инструментами группы <i>Художественное оформление</i>	
объектами, расположенными вдоль пути	609
Объекты по кругу	609
Еще один пример использования длинной кисти	611
Криволинейные	612
Практика	612
<i>Задание 17-1. Новогодняя композиция</i>	612
<i>Задание 17-2. Фигурный текст и распылитель</i>	614
<i>Задание 17-3. Создание нового распылителя из одного объекта</i>	615
<i>Задание 17-4. Рисуем распылителями аквариум</i>	617
<i>Задание 17-5. Круговая диаграмма</i>	619
Стандартный способ	619
Способ без вычислений и градусов	620
<i>Задание 17-6. Радиальное размещение простого текста</i>	622
Глава 18. Эффекты <i>Перетекание и Контур</i>	627
Эффект <i>Перетекание</i>	628
Создание перетекания	629
Настройка параметров перетеканий	630
Перетекание с повтором	632
Цветовой переход	633
Ускорение	634
Выбор опорных объектов	635
Перетекание по траектории (пути)	636
<i>Тренировочное упражнение 1: создание перетекания вдоль открытого пути</i>	636
<i>Тренировочное упражнение 2: перетекание вдоль пути на основе</i>	
готового перетекания	637
<i>Упражнение 18-1. Перетекание объектов с фонтанными (градиентными)</i>	
заливками	639
Перетекание по открытой кривой и замкнутому пути	639
Фигурный текст в качестве опорной кривой перетекания	640
Смещение управляющих объектов	641
<i>Упражнение 18-2. Перетекания со смещением</i>	641
Составное перетекание	643
Сопоставление узлов перетекания	645
Разделение перетекания	646
Разъединение перетеканий	647
Позапные перетекания	647
Копирование, клонирование и удаление перетеканий	649
Эффект <i>Контур</i>	649
Параметры панели свойств инструмента <i>Контур</i>	651
Параметры окна настройки <i>Контур</i>	652
Создание контуров с помощью окна настройки <i>Контур</i>	652
Интерактивное создание контура	653
<i>Упражнение 18-3. Создание двойного эффекта контура</i>	654

Плавные цветовые переходы	656
<i>Упражнение 18-4. Применение эффекта <i>Контур</i> к тексту</i>	656
Копирование, клонирование и удаление контура	658
Резюме	658
Практика	659
<i>Задание 18-1. Логотип для кафе</i>	659
<i>Задание 18-2. Перетекание и текст</i>	660
<i>Задание 18-3. Перетекание групп объектов</i>	661
<i>Задание 18-4. Ажурные розетки</i>	662
На основе эллипсов и замкнутых кривых.....	662
На основе многоугольников	664
<i>Задание 18-5. Цветовые переходы</i>	666
<i>Задание 18-6. Полосатые тексты</i>	667
<i>Задание 18-7. Сглаживание цветового перехода с помощью эффекта <i>Контур</i></i>	668
<i>Задание 18-8. Облака</i>	670
<i>Задание 18-9. Векторная роза</i>	671
Глава 19. Линзы и прозрачности	672
Эффект <i>Линза</i>	672
Создание эффекта линзы и настройка его параметров	673
Типы линз	675
Эффект <i>Прозрачность</i>	681
<i>Тренировочное упражнение: создание эффекта прозрачности</i>	683
Виды прозрачности.....	683
Однородная прозрачность	683
Фонтовая (градиентная) прозрачность	683
Создание фонтовой (градиентной) прозрачности	683
Настройка фонтовой (градиентной) прозрачности	684
<i>Упражнение 19-1. Совмещение растровых изображений</i>	686
<i>Упражнение 19-2. Рисуем кнопки с бликами и отражениями</i>	688
Узорная и текстурная прозрачности	689
Двухцветная прозрачность	690
Векторная полноценная узорная прозрачность	690
Растровая узорная прозрачность.....	691
Текстурная прозрачность.....	691
<i>Упражнение 19-3. Узорная прозрачность</i>	692
Режимы слияния.....	693
<i>Упражнение 19-4. Знакомство с режимами слияния</i>	693
<i>Упражнение 19-5. Изменение цвета рисунка с помощью режимов слияния</i>	694
Сохранение и удаление прозрачности.....	695
Заморозка и копирование прозрачности.....	695
Стили прозрачности.....	696
Специальные эффекты и мокапы.....	696
Резюме	697
Практика	697
<i>Задание 19-1. Сложение цветов с использованием линзы и прозрачности</i>	697
<i>Задание 19-2. Яблоко из мозаики</i>	700
<i>Задание 19-3. Узорный прозрачный фон</i>	701

<i>Задание 19-4. Рисуем увеличительное стекло</i>	702
<i>Задание 19-5. Режимы слияния и мокапы</i>	704
Глава 20. Эффекты Оболочка и Искажение	707
Интерактивный эффект <i>Оболочка</i>	707
Создание оболочек.....	708
Создание оболочки вручную	708
Создание оболочки с использованием заготовок	711
Копирование формы оболочки с другой фигуры	711
Создание оболочки на основе замкнутой кривой	711
Режимы заполнения оболочки	711
<i>Упражнение 20-1. Орнаменты по кругу</i>	713
<i>Упражнение 20-2. Произвольное создание оболочек</i>	715
Преобразование оболочек в кривые	717
Оболочки и растровые изображения	717
<i>Упражнение 20-3. Оболочки и мокапы</i>	718
<i>Упражнение 20-4. Сложный вектор и оболочки</i>	719
Добавление и удаление нескольких оболочек	720
Интерактивный эффект <i>Искажение</i>	721
Искажение <i>Сжатие и растяжение</i>	721
<i>Тренировочное упражнение: искажение Сжатие и растяжение</i>	722
Искажение <i>Застежка-молния</i>	723
Искажение <i>кручения</i>	725
Добавление и удаление нескольких искажений	726
Копирование эффектов <i>Оболочка и Искажение</i>	726
<i>Упражнение 20-5. Узлы и молнии</i>	727
<i>Упражнение 20-6. Волнистые сеточки</i>	729
Резюме	731
Практика	731
<i>Задание 20-1. Создание оболочек для растрового и векторного объектов</i>	731
<i>Задание 20-2. Искажения и текст</i>	732
<i>Задание 20-3. Этикетка «Витамины»</i>	732
Глава 21. Эффекты Скос, Вытягивание и Перспектива	734
Эффект <i>Скос</i>	734
Создание эффекта <i>Мягкий край</i>	735
Создание эффекта <i>Рельеф</i>	735
Управление освещением объектов	736
Особенности применения эффекта <i>Скос</i>	737
Эффект <i>Вытягивание</i>	738
Создание вытягивания	738
Настройки вытягивания.....	740
Типы вытягивания.....	740
Глубина вытягивания.....	741
Свойства точки схода	742
Копирование точки схода	742
Объединение точек схода	743
Поворот вытягивания	744
Цвет в вытягивании.....	746

Освещение вытягивания.....	747
Добавление скоса.....	748
Разделение вытягивания.....	748
Копирование, клонирование и удаление эффекта вытягивания.....	748
Эффект Перспектива.....	749
Рисование в перспективе.....	750
<i>Тренировочное упражнение: рисование в перспективе</i>	752
<i>Упражнение 21-1. Рисование в разных перспективах</i>	753
Одноточечная перспектива.....	753
Двухточечная перспектива.....	755
Редактирование перспективы.....	756
<i>Упражнение 21-2. Редактирование перспективы</i>	756
Изменение формы объекта, размещенного на плоскости перспективы.....	758
Разделение группы перспективы.....	760
Применение эффекта <i>Перспектива</i>	760
Резюме.....	762
Практика.....	762
<i>Задание 21-1. «Наскальная» живопись</i>	762
<i>Задание 21-2. Объемный текст</i>	762
<i>Задание 21-3. Объемные фигуры с вырезами</i>	763
<i>Задание 21-4. Шестеренки с вытягиванием</i>	764
<i>Задание 21-5. Деревянные объемные буквы</i>	765
<i>Задание 21-6. Лабиринт</i>	766
Глава 22. Эффекты Тень и Блок с тенью.....	768
Интерактивный эффект Тень.....	768
Создание тени.....	770
Параметры настройки эффекта <i>Тень</i>	771
Внутренняя тень.....	773
<i>Упражнение 22-1. Создание внутренней тени</i>	774
<i>Упражнение 22-2. Создание эффекта свечения</i>	775
Особенности применения тени.....	776
Разделение тени.....	777
Копирование, клонирование и удаление тени.....	777
Эффект Блок с тенью.....	778
Резюме.....	780
Практика.....	780
<i>Задание 22-1. Применение плоской тени к фигурному тексту</i>	780
<i>Задание 22-2. Рассыпанные фигуры</i>	781
<i>Задание 22-3. Разрезанная фотография</i>	781
<i>Задание 22-4. Текст и тень</i>	782
<i>Задание 22-5. Тень для растровых изображений</i>	783
Глава 23. Симметричное рисование и эффект динамики.....	784
Симметричное рисование.....	784
Основные правила симметрии.....	784
<i>Тренировочное упражнение 1: создание симметричного рисунка из готового векторного изображения</i>	785

Рисование симметрии	786
<i>Тренировочное упражнение 2: рисуем несложное изображение гитары</i>	787
Особенности работы с симметриями	790
<i>Упражнение 23-1. Простой симметричный узор</i>	790
<i>Упражнение 23-2. Симметричные узоры с векторными эффектами</i>	793
<i>Упражнение 23-3. Разлинованная бумага и симметрия</i>	796
Инструмент <i>Динамика</i>	796
Особенности работы с эффектом <i>Динамика</i>	796
Параметры эффекта	797
Создание эффекта	799
<i>Упражнение 23-4. Параллельная динамика с внутренней границей</i>	801
<i>Упражнение 23-5. Радиальная динамика с внешней границей</i>	803
Повороты динамики	804
Резюме	805
Практика	805
<i>Задание 23-1. Поэтапное создание симметричных узоров</i>	805
<i>Задание 23-2. Градиентные симметрии</i>	808
<i>Задание 23-3. Визитные карточки с симметриями</i>	808
<i>Задание 23-4. Визитные карточки с эффектами динамики</i>	809
<i>Задание 23-5. Разделение текста на части</i>	811
<i>Задание 23-6. Совмещение симметричного рисунка и растрового изображения</i>	813
Глава 24. Фигурная обрезка изображений: фреймы PowerClip	815
Создание фрейма	816
Редактирование содержимого фрейма	818
Позиционирование содержимого внутри контейнера PowerClip	818
Выбор содержимого	819
Извлечение содержимого	819
Блокирование содержимого	820
Копирование содержимого	820
Удаление фрейма	820
Настройка параметров фреймов PowerClip	820
<i>Упражнение 24-1. Разделение изображения на фрагменты</i>	821
<i>Упражнение 24-2. Фрейм из фигурного текста</i>	822
<i>Упражнение 24-3. Фреймы-мозаики</i>	823
<i>Упражнение 24-4. Упаковка для мармелада</i>	825
<i>Упражнение 24-5. Двойные фреймы</i>	827
<i>Упражнение 24-6. Firmenный стиль и контейнер</i>	828
Резюме	830
Практика	830
<i>Задание 24-1. Этикетки</i>	830
<i>Задание 24-2. «Динамичные» рамки для фотографий</i>	832
<i>Задание 24-3. Рекламная листовка для выставки мёда</i>	833
Глава 25. Векторные и растровые мозаики	835
Эффект <i>Пуантилизм</i>	835
Создание векторной мозаики	835
Параметры эффекта	835
<i>Упражнение 25-1. Мозаика из произвольных пользовательских элементов</i>	839

Эффект <i>PhotoCocktail</i>	841
Создание растровой мозаики	841
Параметры эффекта	841
<i>Упражнение 25-2. Фотомозаика для плаката</i>	842
ЧАСТЬ VI. РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЭФФЕКТЫ	845
Глава 26. Работа с растровыми изображениями.....	847
Способы добавления растровых изображений в документ.....	847
Преобразование векторного изображения в растровое.....	849
Обработка растровых изображений	850
Фигурная обрезка	851
Обрезка растрового изображения инструментом <i>Форма</i>	851
Обрезка растрового изображения с помощью команды <i>Пересечение</i>	852
Трансформирование растровых изображений	852
Размеры и разрешение растровых изображений.....	853
<i>Тренировочное упражнение 1: изменение размера изображения</i>	854
Уменьшение размера изображения.....	854
Увеличение размера изображения	855
Цветовая и тоновая коррекция изображений	856
Цветовые режимы	858
Виды изображений.....	858
Монохромные изображения	858
Полутоновые изображения	859
Дуплексные изображения	859
Основные команды цветовой и тоновой коррекции изображений.....	860
Лаборатория по корректировке изображений.....	861
Фильтры меню <i>Эффекты Настройка</i>	864
Фильтр <i>Свет (Яркость/контрастность/интенсивность)</i>	865
Фильтр <i>Баланс цветов</i>	865
Фильтр <i>Замена цвета</i>	867
Фильтр <i>Убрать насыщенность</i>	867
Фильтр <i>Оттенок/насыщенность/осветление</i>	868
Фильтр <i>Уровни</i>	869
Фильтр <i>Местное выравнивание</i>	871
Фильтр <i>Образец и цель</i>	871
Фильтр <i>Селективный цвет</i>	872
Фильтр <i>Цветовая кривая</i>	872
Растровая цветовая маска.....	875
<i>Тренировочное упражнение 2: растровая маска</i>	875
Редактирование изображений в программе Corel PHOTO-PAINT	876
<i>Упражнение 26-1. Простой способ выделения растрового объекта</i>	876
Связанные файлы.....	880
<i>Упражнение 26-2. Связывание файлов</i>	880
Резюме	886
Глава 27. Специальные эффекты.....	887
Фильтры меню <i>Эффекты</i>	887
<i>Упражнение 27-1. Применение эффектов к фотографиям</i>	888

Особенности применения растровых эффектов к векторным объектам и областям	891
<i>Упражнение 27-2. Применение растровых эффектов к векторным рисункам</i>	891
Копирование растровых эффектов	894
Создание и применение стилей растровых эффектов	895
<i>Тренировочное упражнение 1: создание и применение стилей растровых эффектов</i>	895
Новые возможности коррекции растровых изображений	897
<i>Тренировочное упражнение 2: исправление растровых изображений с помощью программы Corel PHOTO-PAINT</i>	901
<i>Упражнение 27-3. Применение растровых эффектов к фигурному тексту с примененным векторным эффектом</i>	902
резюме	906
Глава 28. Трассировка	908
ожимы и стили трассировки	908
Быстрая трассировка	909
Трассировка по центральной линии	909
Трассировка абрисом	910
настройка параметров трассировки	910
Окно предварительного просмотра результатов трассировки	911
Вкладка <i>Настройка</i>	912
Вкладка <i>Цвета</i>	914
Предварительное редактирование растровых изображений	915
<i>Упражнение 28-1. Создание границы для инструмента Динамика</i>	915
<i>Упражнение 28-2. Редактирование растрового изображения и его трассировка</i>	918
резюме	920
ЧАСТЬ VII. СРЕДСТВА АВТОМАТИЗАЦИИ, ЭКСПОРТ И ПОДГОТОВКА ДОКУМЕНТОВ К ПЕЧАТИ	921
Глава 29. Поиск и замена, символы и макросы, пакетный экспорт страниц ресурсов	923
Поиск и замена	923
Поиск объектов по имени или стилю	924
Поиск объектов по свойствам	924
Поиск объектов по образцу	925
Замена свойств объектов	926
Поиск и замена текста	926
<i>Тренировочное упражнение 1: поиск объектов по отдельным свойствам</i>	927
<i>Упражнение 29-1. Поиск и замена текста</i>	929
Символы	930
<i>Тренировочное упражнение 2: создание и редактирование символа</i>	932
<i>Тренировочное упражнение 3: символы в многостраничном документе</i>	934
<i>Упражнение 29-2. Узоры и символы</i>	937
Макросы и сценарии	939
<i>CalendarWizard</i> — макрос создания календарных сеток	940
Макрос <i>ConvertAllToCurves</i>	946
Пакетный экспорт страниц и ресурсов	948
резюме	949

Глава 30. Допечатная подготовка и печать	950
Основные настройки печати	951
Вкладка <i>Общие</i>	951
Диалоговое окно просмотра документа	952
Вкладка <i>Макет</i>	954
Вкладка <i>Цвет</i>	957
Вкладка <i>Цветodelение</i>	958
Вкладка <i>Допечатная подготовка</i>	958
Вкладка <i>PostScript</i>	959
Вкладка <i>Проблемы</i>	959
Настройка макета и спуск полос	959
<i>Упражнение 30-1. Настройка макета для этикетки</i>	960
Сохранение стиля печати	963
Слияние при печати	964
<i>Упражнение 30-2. Создание файла источника в ручном режиме</i>	964
Добавление полей слияния в документ	966
Выполнение слияния	967
Использование для слияния источника данных в виде файла	969
Вывод файлов в формате PDF	972
Настройка параметров PDF	973
Электронные публикации	977
Сборка файлов для вывода	978
Основные правила подготовки макета к печати	979
Создание документа и размер страницы	980
Вылеты за обрез, или растекание	980
Размещение макетов	980
Разрешение изображений	981
Цветовая модель файла для печати: CMYK или RGB?	981
Шрифты и тексты	983
Эффекты	983
Символы	984
Блокирование и отображение	984
Кривые с большим количеством узлов	984
Тонкие абрисы	984
Рамки по краям макета	985
Форматы используемых файлов	985
Резюме	985
Приложение. Описание электронного архива	987
Предметный указатель	988