



**Творчество
Д. Н. Мамина-Сибиряка
и современный мир**

монография

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Институт истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук

Объединенный музей писателей Урала

ТВОРЧЕСТВО
Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА
И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Монография

Кабинетный ученый
Москва — Екатеринбург
2024

УДК 929:82–3 (470.5) [Мамин-Сибиряк]

ББК Ш5 (2=р) Мамин-Сибиряк

T28

Рекомендовано к печати Ученым советом
Института истории и археологии УрО РАН

Авторский коллектив:

Е. К. Созина (*предисл.*; 2.4; 4.2), О. В. Зырянов (*предисл.*; 3.1), В. В. Абашев (3.2),
Т. М. Аболина (2.1), Т. А. Арсенова (*указ.*), Н. В. Барковская (4.3), В. И. Бортников (3.7),
А. В. Бортникова (3.7), Л. А. Бугаенко (3.6), Е. Г. Власова (1.2), А. В. Волегов (4.1),
Е. В. Гаева (3.8), Л. В. Герасимова (5.4), В. В. Горева (4.5), Е. Ю. Казакова-Алпаримова (2.4),
Н. С. Карасев (5.2), В. Н. Кардапольцева (5.3), И. А. Качков (3.3),
М. Ю. Кряжевских (5.3), М. Х. Надергулов (1.3), О. А. Перевалова (2.5),
Т. И. Подкорытова (2.2), Н. В. Пращерук (4.4), Н. А. Рогачева (1.1), Я. В. Сапса (4.2),
Т. А. Сироткина (3.9), А. Л. Степанова (5.1), П. И. Торопова (3.5), Н. А. Тулякова (3.4),
Н. А. Хуббитдинова-Сулейманова (1.4), О. О. Шабатовский (2.3), Е. Н. Эртнер (1.1)

Редакционная коллегия:

доктор филологических наук, профессор *Олег Васильевич Зырянов*
(Уральский федеральный университет)
доктор филологических наук, профессор *Елена Константиновна Созина*
(Институт истории и археологии УрО РАН)

Рецензенты:

Наталья Борисовна Граматчикова
(Институт истории и археологии УрО РАН)

Дмитрий Владимирович Ларкович
(Сургутский государственный педагогический университет)

T28 **Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка и современный мир**: моно-
графия / редкол.: О. В. Зырянов и Е. К. Созина. — Москва ; Екатеринбу-
рг : Кабинетный ученый, 2024. — 406 с.

ISBN 978-5-6046258-6-6

В монографии рассматривается творчество классика уральской и общерусской литературы XIX в. Д. Н. Мамина-Сибиряка. Исследуются и описываются различные аспекты его художественного мира: аксиологическая и этическая проблематика, имеющие как универсальный, так и национальный характер, вопросы гео- и этнопоэтики, особенности нарративной организации текстов и художественного языка писателя, родословие Мамина и прикладные моменты его творчества, включая представление наследия писателя современной аудитории. Издание снабжено указателем произведений Мамина-Сибиряка.

Книга предназначена для всех любителей творчества Мамина-Сибиряка и широкого круга читателей, интересующихся литературой России и Урала.

УДК 929:82–3(470.5) [Мамин-Сибиряк]

ББК Ш5(2=р)Мамин-Сибиряк

© Зырянов О. В., Созина Е. К., 2024

© Авторы глав, 2024

© Кабинетный ученый, 2024

ISBN 978-5-6046258-6-6

СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов 7

РАЗДЕЛ I. ВОПРОСЫ МИФО- И ЭТНОПОЭТИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

- 1.1. Мифопоэтика Урала и Сибири в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Без названия» 14
- 1.2. Литературная карта Урала в путевой очеркистике Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880–1890-х гг. 27
- 1.3. Башкирская тематика в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка 41
- 1.4. Художественное изображение жизни и быта башкирского народа в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка 47

РАЗДЕЛ II. ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АКСИОЛОГИИ

- 2.1. Национальная аксиосфера в исторической повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови» 55
- 2.2. «Декаденты классицизма» в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Падающие звезды» 76
- 2.3. Этическая проблематика и жанровое своеобразие романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Дикое счастье» 95
- 2.4. Образы и прототипы: провинциальные интеллигенты в очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка «Излюбленные люди» 110
- 2.5. Герои-учителя в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка и в контексте литературы второй половины XIX века 129

РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ НАРРАТИВА И ЯЗЫКА ПИСАТЕЛЯ

- 3.1. Опыт персонального типа нарратива в малой прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 138
- 3.2. Готическое в поэтике лесного пейзажа Д. Н. Мамина-Сибиряка 159
- 3.3. Интермедияльная тематизация в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Падающие звезды» 172
- 3.4. Цикл Д. Н. Мамина-Сибиряка «Святочные рассказы»: переосмысление жанра 180
- 3.5. Протосюжет «мальчик-с-пальчик» в «Сказке про славного царя Гороха...» Д. Н. Мамина-Сибиряка (с приложением писем Д. Н. Мамина-Сибиряка к Я. Л. Барскову) 197
- 3.6. Флористическая образность в малой прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 1890–1900-х гг. 213

3.7. Публицистические «вкрапления» как структурная особенность очерков Д. Н. Мамина-Сибиряка	223
3.8. Д. Н. Мамин-Сибиряк через призму языка (1887–1889 годы)	240
3.9. О принципах создания «Словаря имен собственных в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка»	258

РАЗДЕЛ IV. ТВОРЧЕСТВО Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА
В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ
И ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННОКОВ

4.1. Художественное новаторство в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка и И. И. Ясинского	270
4.2. Тема «уральского разорения» в творчестве А. С. Погорелова-Сигова и Д. Н. Мамина-Сибиряка	280
4.3. «Чувство темного органического характера»: Мамин-Сибиряк как предшественник Бунина	295
4.4. Личность и творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка в оценке И. А. Бунина: комментарий к публикации	315
4.5. «Друг Федор» Фидлер	325

РАЗДЕЛ V. РОДОСЛОВИЕ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА,
ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ

5.1. Род Воинственских в родословии Д. Н. Мамина-Сибиряка	331
5.2. Исследование генеалогии рода Маминых: генеалогия, география, краеведение	354
5.3. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Формирование литературного бренда: проблемы и перспективы	377
5.4. Прижизненные издания и публикации Д. Н. Мамина-Сибиряка: итоги изучения фонда Краеведческой библиотеки музея-заповедника «Горнозаводской Урал»	386
Об авторах	398
Указатель произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка	401