

ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЕНЫЕ УРАЛА



Альберт
КОРОТКОВСКИЙ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С.АЛФЁРОВА» (УрГАХУ)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ
И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ УрО РАН

РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
ОТДЕЛЕНИЕ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛЬБЕРТ КОРОТКОВСКИЙ: СТРЕМЯСЬ К СОВЕРШЕНСТВУ



ЕКАТЕРИНБУРГ
2024

УДК 72:502.3

ББК 85.118

И 75

**Главная редколлегия серии
«Выдающиеся ученые Урала»:**

академик РАН **В.Н.Руденко** –
главный редактор
академик РАН **В.Н.Чарушин**
член-корреспондент РАН **А.В.Макаров**
член-корреспондент РАН **И.В.Побережников**
доктор исторических наук **А.В.Сперанский**
кандидат исторических наук **В.Н.Кузнецов** –
ученый секретарь
кандидат экономических наук
Н.И.Перминова
кандидат химических наук **О.А.Кузнецова**

**Попечительский совет серии
«Выдающиеся ученые Урала»:**

губернатор Свердловской области
Е.В.Куйвашев
губернатор Тюменской области **А.В.Моор**
губернатор Курганской области **В.М.Шумков**
губернатор Ямало-Ненецкого
автономного округа **Д.А.Артюхов**
губернатор Ханты-Мансийского
автономного округа **Н.В.Комарова**
первый заместитель губернатора
Челябинской области **И.А.Гехт**

Рецензенты:

кандидат технических наук, профессор, член Союза писателей
и Союза журналистов России **В.А.Блинов**,
кандидат архитектуры, профессор, заслуженный архитектор России **А.В.Долгов**

*Рекомендовано к печати Ученым советом Уральского государственного
архитектурно-художественного университета
и Уральского отделения Русского исторического общества*

И 75 **АЛЬБЕРТ КОРОТКОВСКИЙ: СТРЕМЯСЬ К СОВЕРШЕНСТВУ.** – сер.
«Национальное достояние России. Выдающиеся ученые Урала». – Екатеринбург:
Банк культурной информации; УрГАХУ, 2024. – 512 с.: ил.

ISBN 978-5-6046772-1-6

ISBN 978-5-7408-0290-9 (УрГАХУ)

ISBN 978-5-7691-2562-1 (УрО РАН)

На основании научного и научно-методического наследия профессора Альберта
Эдуардовича Коротковского (1929–1990), одного из основателей Уральской архитектурно-художественной школы, а также воспоминаний о нем коллег, родных и друзей проанализирован вклад выдающегося ученого-педагога в отечественное и мировое архитектурно-художественное образование.

Для широкого круга читателей, интересующихся развитием отечественной архитектуры.

УДК 72:502.3

ББК 85.118

ISBN 978-5-6046772-1-6

ISBN 978-5-7408-0290-9 (УрГАХУ)

ISBN 978-5-7691-2562-1 (УрО РАН)

© Уральский государственный
архитектурно-художественный университет, 2024

© Банк культурной информации, серия, оформление,
2024

© И.В.Коротковская, наследники, 2024

© В.И.Иовлев, составление, 2024

© Индивидуальные авторы, 2024

© Т.Е.Богина, художественное оформление, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя. <i>В.Иовлев</i>	9
ЧАСТЬ 1. ВОСПОМИНАНИЯ ОБ АЛЬБЕРТЕ КОРОТКОВСКОМ	
О профессоре А.Э.Коротковском. <i>А.Стариков</i>	15
Архитектор А.Э.Коротковский. <i>Ф.Мартынов, А.Барабанов</i>	16
Мудрый наставник, носитель идей «архитектурного космизма». <i>А.Барабанов</i>	19
В компании с Витрувием и Элвином Пресли. <i>В.Блинов</i>	21
Педагог, ученый, творец. <i>А.Дектерёв</i>	29
Памяти Учителя. <i>Г.Голубев</i>	31
Судьбу благодарю... <i>Л.Седова</i>	32
Об Учителе. <i>Л.Смирнов</i>	33
Вспомним, товарищ... <i>С.Токарев</i>	36
Штрихи к портрету мэтра. <i>Т.Черемхина</i>	38
Чтобы помнили. <i>И.Коротковская</i>	39
Часть 2.	
НАУЧНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРУДЫ АЛЬБЕРТА КОРОТКОВСКОГО	
Модели архитектуры (гуманитарные основы построения системной теории)	41
Предисловие автора	43
Вместо введения	44
Глава 1. Системный подход к формированию моделей архитектуры	44
Глава 2. Логические структурные модели системы «архитектура»	46
2.1. Объект архитектуры: логические структурные модели объекта	46
2.2. О предмете теории архитектуры:	
логические структурные модели системы предмета	50
2.3. Идеализированный объект системной теории архитектуры:	
теоретическая модель идеализированного объекта	54
Глава 3. Логические модели процесса архитектурного проектирования	59
Глава 4. Модели архитектурного проектирования.	
Вопросы методики.....	64
4.1. Общая модель архитектурного проектирования.....	64
4.2. Описание компонентов структуры процесса проектирования	
системного объекта.....	66
4.3. Проектный образ на первой стадии проектирования.....	68
4.4. Структурно-функциональные свойства и качества объектов	71
Глава 5. Социально-психологические модели архитектуры.....	72
5.1. Значение социально-психологических моделей	
в развитии языка архитектуры	72
5.2. Формирование концепции региона в массовом общественном сознании	73
5.3. Модель региона как система социальной памяти	77
5.4. Композиционная модель структуры города.....	80
Глава 6. Социальная модель региона: расселение и развитие	
градостроительных структур.....	83
6.1. Концепция социального регионализма.....	83
6.2. Модель региона как система единства расселения	

и социальной инфраструктуры	85
6.3. Единая модель транспортной, экологической и социальной инфраструктуры	87
6.4. Модели типологических жилых и общественных объектов с социальным значением	88
Глава 7. Концепция социального регионализма: экологические аспекты	93
Регион: социально-психологическая модель жизненной макросреды	93
7.2. Экологическая инфраструктура города: взаимопроникновение застройки и природного окружения	96
7.3. Город и движение: городская среда в условиях транспортных проблем	102
7.4. Парки	108
7.5. Скверы и площадки отдыха: распределение и доступность	115
7.6. Водоемы города: привлекательность и необходимость регулирования доступности	123
7.7. Этажность застройки: социально-психологический лимит высоты зданий ...	128
Введение в архитектурно-композиционное моделирование	136
Введение. Развитие методических принципов постановки современных предварительных курсов архитектурного проектирования	138
Часть первая. Системные основы предварительного курса архитектурного проектирования. определение места, структуры и содержания курса	151
Общие замечания о необходимости и специфике системного подхода в теории архитектуры	151
Глава 1. Система знания и место в ней архитектурной науки и ее теорий	153
Глава 2. Системный подход и метод моделирования – основные понятия	156
Глава 3. Логическая структурная модель объекта познания. Общие свойства структурных элементов объекта	162
Глава 4. Модель открытой системы «архитектура». Анализ внешних связей и их влияния на структуру системы	165
Глава 5. Модель закрытой системы «архитектура». Определение места, структуры и уровня подсистемы «композиция»	166
Глава 6. Логическая структурная модель системы «композиция». Выявление структуры художественного образа на уровне модели данной системы	168
Архитектурно-композиционное моделирование конкретной архитектурно-пространственной среды. Изучение закономерностей композиционной организации архитектурной формы в историко-генетическом аспекте. Общие методические замечания и предпосылки	
к изучению раздела курса	179
Глава 1. Центрический город на платформах (понятия центрической композиции, оптических иллюзий, ритма и цвета, основы пропорционирования)	182
Примеры заданий для анализа	194
Глава 2. Принцип симметрии в Древнем Египте (понятия симметрии, геометрической выразительности, символического значения формы, понятия ритма и цвета, геометрической и скульптурной формы, «концептуальной» массы ..	196
Глава 3. Принцип космической гармонии (уточнение семантического метода композиционного анализа; понятия тектоники, пространства, поворотной симметрии, ритма, регулярности и живописности композиции, соподчинения и соразмерности)	212
Тектоника и отношение «пространство – масса»	225
Глава 4. Симметрия вместилищ Рима (понятия формальной геометрической симметрии, антропоморфизма, ритма, масштаба, отношения «масса-пространство»)	236
Глава 5. Готический принцип единства множественности (понятие о методах семиотики, понятия «вертикальной» симметрии, тектоники, гелиопластики и цветоформы, цветowych плоскостей)	246
Глава 6. Князь и дружина (эвристическое значение методов семантической теории композиции, принцип синтеза форм архитектуры и живописи, понятия пространства, наружной цветоформы, декоративности, тектоники)	263
Глава 7. Архитектурный организм возрождения (понятия антропоморфизма	

и архитектурного организма, художественного языка ордера, тектоники, масштаба и масштабности архитектурной формы, значения пространства и геометрической регулярности в композиции)	282
Глава 8. Икары и дедалы современности (развитие принципа антропоморфизма, композиционные принципы сочетания органического и машинного, нового и старого, принципы гармонии человека и среды, пластической свободы структур, техницизма)	314
Глава 9. Новый атлант (скульптурная и архитектурная формы, тектоника, масштаб и пространство, принципы художественного синтеза формы, идейно-эстетическая функция архитектуры)	329
Вместо заключения	359
Литература.....	361
Методологические основы системной теории архитектуры.....	367
Предисловие.....	367
Введение	368
Глава 1. Научная теория: логические формы и стадии построения	374
1.1. Методологическое знание, уровни методологического исследования и определение методологии.....	374
Глава 2. Объект теории архитектуры: построение системы объекта	383
2.1. Объект архитектуры в системе совокупного объекта науки.....	383
Глава 3. Предмет теории архитектуры: построение системы предмета	394
3.1. Проблема предметного формирования идеализированного объекта теории.	394
3.2. Предмет и основная проблема системной теории архитектуры	395
3.3. Логическая аспектная («интегральная») модель предмета познания	400
3.4. Логическая аспектная модель предмета теории архитектуры	406
Глава 4. Идеализированный объект системной теории архитектуры	408
4.1. Определение идеализированного объекта теории.....	408
4.2. Теоретическая модель среды жизни общества	409
4.3. Определение идеализированного объекта системной теории архитектуры ...	413
4.4. Общественные меры качеств жизненной среды	415
4.5. Социальные качества в процессах отражения	420
Глава 5. Система знания центральной теории архитектуры.....	434
5.1. Требуемый логический уровень и структура системного описания объекта архитектуры	434
5.2. Классификация знаний в программе подготовки специалиста в высшей архитектурной школе	439
5.3. Структура и содержание центрального курса теории архитектуры	440
Заключение	444
Литература.....	445
Современный этап в исследовании проблемы региональных особенностей архитектуры и его значение в теории и практике архитектурной композиции	447
Формы историко-архитектурных памятников Урала	458
Новый типологический ряд культурно-спортивных центров с единым внутренним универсальным пространством	465
Принципы преподавания теории дизайна	472
ЧАСТЬ 3. И НЕМНОГО ПОЭЗИИ ДЛЯ ДУШИ (от Альберта Коротковского)	491
ЧАСТЬ 4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ	495
Список основных научных и научно-методических трудов А.Э.Коротковского	497
Биография	501