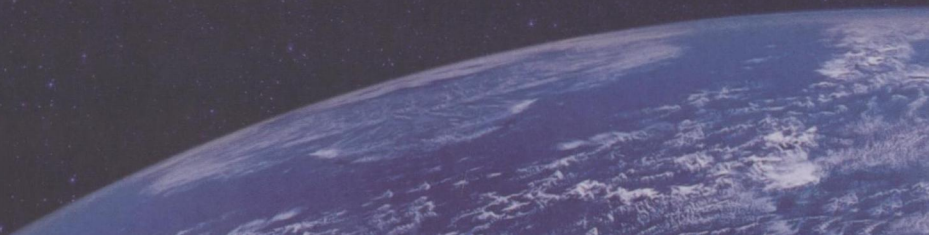


И.В. Ковтун

Лунарные

МИФЫ

**СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ
АЗИИ**



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
УГЛЯ И УГЛЕХИМИИ СО РАН
ИНСТИТУТ ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

И.В. КОВТУН

ЛУНАРНЫЕ МИФЫ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ АЗИИ

(III – II ТЫС. ДО Н.Э.)

КЕМЕРОВО
2019

УДК [903.27:7.046:801.8] 637
ББК Т4(О)3+ЩОЗ(О)3+Э32
К56

К56 Ковтун И.В.:

Лунарные мифы Северо-Западной Азии (III-II тыс. до н.э.). – Кемерово: ООО «Принт», 2019. – 264 с.

ISBN 978-5-85905-560-9

В монографии рассматривается серия разнокультурных изображений и орнаментальных композиций эпохи развитой бронзы Северо-Западной Азии, связанных общим смысловым значением. Обосновывается лунарная семантика сейминско-турбинских, окуневских, крохалёвских и самусьских персонажей, передающих идею значимых лунных циклов, главным образом, новолуния, первой четверти и полнолуния. Реконструируются мировоззренческие представления населения данных культур, исследуются вероятные истоки лунарного культа и особенности подобных воззрений у каждого сообщества. Выявлены специфические иконографические способы передачи схожих идейных стереотипов различными изобразительными средствами, присущими культурным группам Верхнего Приобья, Нижнего Притомья и Среднего Енисея во второй половине III – начале II тыс. до н.э. Рассмотрена серия луновидных подвесок, обнаруженных в памятниках культур сейминско-турбинской эпохи и предложена их семантическая интерпретация. Представлены сведения об абсолютной хронологии крохалёвских и самусьских комплексов по ¹⁴C и их корреляция с радиоуглеродными датировками окуневских древностей. Реконструированы лунарные представления аркаимо-синташтинских и андроновских сообществ конца III – первой половины II тыс. до н.э. как органичная часть мировоззренческой системы древнеиранского населения Северо-Западной Азии.

The monograph deals with a series of multicultural representations and ornamental compositions of the Developed Bronze Age in North-Western Asia which has the same meaning. The lunar semantics of Seyma-Turbino, Okunevo, Krokholevo and Samus characters are justified which present significant lunar cycles, mostly new moon, the first quarter and full moon. The paper reconstructs the world view of ancient cultures' populations, studies possible sources of the lunar cult and peculiarities of such world views in every community. Specific iconographic ways of complex ideal stereotypes representation by different representation means of cultural groups in High Ob region, Lower Tom region and Middle Enissei region in the second half of III - early II millenies BC. The article studies a series of lunar pendants found in Seyma-Turbino culture sites and suggests their semantic interpretation. The data are presented about the ¹⁴C absolute chronology of Krokholevo and Samus assemblages and their correlation with radio-carbon dates of Okunevo findings. The work presents a reconstruction of Arkaim-Sintashta and Andronovo communities lunar believes of late III – first half of II millenies BC as a natural part of Northern-western ancient Iranian population's worldview.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ: ВЕДИЙСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ И КОМПАРАТИВНАЯ МИФОЛОГИЯ	3
ГЛАВА I. СЕЙМИНСКО-ТУРБИНСКАЯ МЕТАЛЛОПЛАСТИКА	7
I.1. Конная пара	7
I.2. Тандемные скульптурные группы	24
I.3. Конноголовое навершие	51
I.4. Конские украшения и кинжалы	64
I.5. Композиция ростовкинского кельта	85
ГЛАВА II. ЛУНАРНЫЕ СЮЖЕТЫ СЕЙМИНСКО-ТУРБИНСКОЙ ЭПОХИ	89
II.1. Щуки и полнолуние	89
II.2. Лунные фазы и ипостаси	104
II.3. Космография и жертвоприношение	115
II.4. Лунницы и культ луны	130
II.5. Воплощения основного мифа	155
II.6. Хронология и синхронизация	165
ГЛАВА III. ЛУНА В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ АНДРОНОВЦЕВ	173
III.1. Творение мироздания	174
III.2. Змееборец и полнолуние	187
III.3. Лунарные символизации	238
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	246
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	247