



**ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРОВ  
В ЛИТЕРАТУРЕ УРАЛА XVII–XX ВВ.  
В КОНТЕКСТЕ  
ОБЩЕРОССИЙСКИХ  
ПРОЦЕССОВ**



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ

**ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРОВ  
В ЛИТЕРАТУРЕ УРАЛА XVII–XX вв.  
В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕРОССИЙСКИХ  
ПРОЦЕССОВ**

ЕКАТЕРИНБУРГ  
2010

УДК 821  
ББК Ш5(2Р36)  
Э 158

Исследование проводилось в рамках интеграционного проекта УрО РАН – СО РАН «Эволюция жанров русской литературы XVII–XX вв. и региональные традиции Урала и Сибири»; III раздел написан в русле интеграционного проекта УрО РАН – СО РАН «Сюжетно-мотивные комплексы русской литературы в системе контекстуальных и интертекстуальных связей (национальный и региональный аспекты)».

Ответственный редактор  
академик В.В. Алексеев

Рецензенты  
доктор филологических наук *Н.В. Барковская*  
доктор филологических наук *Н.В. Серебренников*

Э 158      **Эволюция жанров в литературе Урала XVII–XX вв. в контексте общероссийских процессов** / О.В. Зырянов, Т.А. Снигирева, Е.К. Созина и др. Екатеринбург: УрО РАН, 2010. – 552 с.

ISBN 978-5-7691-2049-7

В монографии представлены результаты комплексного анализа жанровых систем и жанровых процессов в литературе Урала на протяжении трех последних веков. Универсальный характер имеет теоретический раздел, где определяется методология исследования, верифицируются важнейшие категории и понятия современной генологии. Выявлены типы жанрового сознания в различные литературные эпохи, динамика процессов смены жанровых приоритетов, взаимодействие «ядерных» и «периферийных» жанровых форм, а также региональные модификации традиционных жанров и их метаморфозы.

Книга адресована специалистам в области литературы и истории, а также всем, кто интересуется культурой родного края.

УДК 821  
ББК Ш5(2Р36)

ISBN 978-5-7691-2049-7

© Авторы, 2010  
© Институт истории и археологии УрО РАН, 2010

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> (Т.А. Снизирева, Е.К. Созина) .....	3
<b>Раздел I. Проблемы современной жанрологии</b> .....	11
Глава 1. Теоретические вопросы жанрологии (А.А. Кораблев) .	13
Глава 2. Основные направления исследования жанра в жанрологических понятиях (Б.П. Иванюк) .....	30
Глава 3. Региональная жанрология (А.А. Кораблев) .....	48
Глава 4. Историческое развитие жанров в контексте литературы региона (О.В. Зырянов) .....	62
<b>Раздел II. Эволюция жанров в литературе Урала в классическую эпоху</b> .....	91
Глава 1. Роль переводных памятников XVII в. в становлении новой жанровой системы русской литературы (Е.К. Ромодановская) .....	93
Глава 2. Канонические жанры русской поэзии в системе региональной литературы в период смены художественных парадигм .....	105
2.1. «Читалагайские оды» Г.Р. Державина (Е.Е. Приказчикова) .....	105
2.2. Развитие жанра оды в поэзии Урало-Сибирского региона (О.В. Зырянов) .....	117
2.3. Романтическая поэма в творчестве оренбургского поэта П.М. Кудряшева (Е.К. Созина) ..	143
Глава 3. Трансформация прозаических жанров в литературе Урала второй половины XIX в. .....	165
3.1. Жанровые разновидности путешествия в коми-зырянской словесности середины XIX в. (В.А. Лимерова) .....	165
3.2. Романый жанр в творчестве Ф. М. Решетникова (Е.К. Созина) .....	182
3.3. Жанровые модификации романа в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка (Л.М. Митрофанова) ....	227
3.4. Жанровый состав прозы уральских писателей начала XX в.: А. Туркин, И. Колотовкин, Б. Тимофеев (Л.Н. Житкова, Н.В. Пращерук) ...	262
<b>Раздел III. Жанры и жанровые процессы в литературе Урала XX в.</b> .....	285
Глава 1. Жанровая картина уральской литературы на рубеже веков .....	287
1.1. Уральская стихотворная фельетонистика конца XIX – начала XX в. (Е.Г. Власова) .....	287
1.2. Жанровое сознание уральской поэзии рубежа веков (по материалам периодической печати) (И.В. Козлов) .....	308
1.3. Елизавета Гадмер: опыт авторского книготворчества (О.В. Зырянов) .....	318

	1.4. Жанровая специфика драматургии Н.Ф. Новикова (Черешнева) (Е.В. Харитонова) .....	341
<i>Глава 2.</i>	Жанровое развитие литературы региона в советскую эпоху	358
	2.1. Спектр и динамика жанрового развития поэзии на Урале в 1917–1919 гг. (И.Е. Васильев) .....	358
	2.2. Поэтические жанры в литературе Урала 1920–1930-х гг. (И.Е. Васильев, Ю.С. Подлубнова) .....	381
	2.3. Жанровая эволюция прозы Урала 1917–1930-х гг. (Ю.С. Подлубнова) .....	410
	2.4. Жанровая система творчества П.П. Бажова (М.А. Литовская) .....	434
	2.5. Производственная проза в журнале «Урал» 1970–1980-х гг. (Т.А. Глебович, М.А. Литовская) .	452
<i>Глава 3.</i>	Жанровое сознание региональной литературы периода новой рубежности .....	471
	3.1. Региональный литературно-художественный журнал: социокультурная позиция и жанровая функциональность (по материалам журнала «Урал» начала XXI в.) (Е.В. Гарник, Т.А. Снигирева)	471
	3.2. Литературные журналы Удмуртии: формы регионального и национального самосознания (Ю.Н. Серго, Е.А. Иванова) .....	491
	3.3. Вместо литературы: очеркистика Перми конца XX – начала XXI в. (Е.Г. Власова) .....	506
	3.4. Жанровый сценарий творчества Юрия Казарина (Т.А. Снигирева) .....	518
	3.5. Жанровая доминанта в творчестве Влада Шихова (М.В. Серова) .....	534
<b>Заключение</b>	(Т.А. Снигирева, Е.К. Созина) .....	546