

А.А. Арзамазов

TO BE OR NOT TO BE:

**структурно-семантические
вариации инфинитива (-ны)**
в удмуртской поэзии

УДК 801.7(=511.131)
ББК 83.3.(2 Рос.Удм)
А 79



Издание подготовлено при поддержке
Программы фундаментальных исследований Президиума РАН
«Традиции и инновации в истории и культуре» (2012–2014 гг.).
Проект № 12-П-6-1011 «Этнокультурное наследие Камско-Вятского
региона: источники, материалы, исследования».

Научный редактор
д. филол. н., профессор *Т.Г. Владыкина*

Рецензенты:
к. филол. н., доцент *Г.А. Глухова*,
к. филол. н., старший научный сотрудник УдГУ *Л.В. Бусыгина*

Арзамазов А.А.

А 79 To be or not to be: структурно-семантические вариации инфинитива (-ны) в удмуртской поэзии: Монография. – Ижевск, 2012. – 260 с.

ISBN 978-5-7659-0724-5

В монографии на обширном материале лирических текстов и когнитивно-пропозициональных контекстов рассматривается сквозная структурно-семантическая составляющая языка удм. поэзии – категория инфинитива. Интерпретируются грамматическая, риторико-коммуникативная, эстетико-художественная функции инфинитивного письма, инфинитива как в отдельной индивидуально-авторской картине мира, так и в историко-культурном развитии удмуртского поэтического сознания, языка.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ИНФИНИТИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В УДМУРТСКОМ ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ 1910–1930-х гг.	15
КАТЕГОРИЯ ИНФИНИТИВНОСТИ В ПОЭЗИИ УДМУРТСКОГО СОЦРЕАЛИЗМА(1930–1970-е гг.)	52
«ИНФИНИТИВЫ ОТРИЦАНИЯ» В ПОЭТИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ ПОЗДНЕГО ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА	98
ДО И ПОСЛЕ ПЕРЕСТРОЙКИ: ИНФИНИТИВ И ИНФИНИТИВНОЕ ПИСЬМО В ИДИОСТИЛЯХ В. РОМАНОВА, В. ВАНЮШЕВА, В. ВЛАДЫКИНА, М. ФЕДОТОВА	118
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ИНФИНИТИВНОГО ПИСЬМА В ПОЭЗИИ УДМУРТСКОГО ЭТНОФУТУРИЗМА: В. АР-СЕРГИ, С. МАТВЕЕВ, П. ЗАХАРОВ	159
СЕМАНТИКО-ИНФИНИТИВНЫЙ КОД В УДМУРТСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПОЭЗИИ (Л. КУТЯНОВА, Л. БАДРЕТДИНОВА, Н. ПЧЕЛОВОДОВА, Л. НЯНЬКИНА)	198
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	236
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ	248
БИБЛИОГРАФИЯ	253