



МЮЛ

М . Ю . Л е р м о н т о в :
И с т о р и ч е с к а я
м и ф о л о г и я

Российский гуманитарный научный фонд
Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого
Кафедра русской и зарубежной литературы

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ:
ИСТОРИЧЕСКАЯ
МИФОЛОГИЯ**

ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Великий Новгород
Тверь
2014

УДК 83,3Ря2
ББК 82.09(47)
Л 49



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда в рамках целевого конкурса
«Творческое наследие М.Ю. Лермонтова и современность»
(проект № 12-34-10207)

Редактор: д. ф. н., проф. Вячеслав Анатольевич Кошелев.

Л 49 М. Ю. Лермонтов: Историческая мифология. Исследования и материалы. – Великий Новгород – Тверь: Издательство Марины Батасовой, 2014. – 664 с.: илл.

Монография «М. Ю. Лермонтов: Историческая мифология» посвящена 200-летию со дня рождения великого русского поэта. Она носит комплексный характер и объединяет две связанные между собой проблемы: историческая мифология в творчестве М. Ю. Лермонтова (В. А. Кошелев) и специфика «лермонтовского мифа» в русской культуре Серебряного века, прежде всего в творческих поисках А. А. Блока (Т. В. Игошева). В приложениях приведены малоизвестные материалы из творческого наследия Лермонтова и Блока.

ISBN 978-5-903728-76-3

СОДЕРЖАНИЕ

В. А. Кошелев

Историческая мифология России в творчестве Лермонтова

Введение: История как миф	9
Образ времени у Лермонтова	
Время и вечность	17
Мифология календарного времени	25
Мифология исторического времени	33
Мифология виртуального времени	41
«Воинственных славян святая колыбель!..»: Вадим	
Загадки ранней поэмы	53
Миф о Вадиме Новгородском в русской историографии	64
«Литературная» мифология Вадима Новгородского	69
Лермонтов и Херасков	74
Два Вадима	90
«Боярская пора»: Иван Грозный	
Перепутья «боярской поры»	100
Стих и герой	109
История как мифология	114
«Ой ты, гой еси, царь!..»	119
Правда и справедливость	135
Восток – Запад: Наполеон	
«Diplomatie civile et militaire»	143
Спор о «славном прахе»	146
«Наполеоновский цикл» Лермонтова и российская история	157
Наполеон и мифологема «Восток-Запад»	166
Границы «дремлющего Востока»	175
Наполеон: событие и мираж	184
«Москва, спаленная пожаром...»	195
Восток – Север: Кавказ	
«Косматые гяуры»	207
«Галуб прервал мое мечтанье...»	212
«Кавказец» с Севера и его «соседка»: три стихотворения	223
«Кавказец» как герой Востока	236
«Воин Востока» и «западное» образование	248
«Восток – Север» в последнем замысле Лермонтова	261
Исторический миф «нашего времени»	
«Все просят крови – даже дамы...»	274

«Юнкерские поэмы» и мифология современности	284
«Хоровое» начало современной мифологии	294
«Наше время»	303
«Наше поколение»	316
«Ненаш»	322
Лермонтов и поэты «другого поколения»	336
Заключение: Русское будущее как «сказка для детей»	349

Т. В. Игошева

Лермонтов как культурный герой в художественном мире Александра Блока

Введение	365
Миф о Лермонтове в контексте идей русского символизма	
Два пути русской литературы	367
Символистский миф о Лермонтове	374
«Но ты, художник, твердо веруй в начала и концы...»:	
Миф о происхождении и гибели Лермонтова	384
Миф о Лермонтове в статье А. Блока «Безвремье»	396
Миф о происхождении поэта в поэме А. Блока «Возмездие»	408
Миф о Блоке как «Лермонтове нашей эпохи»	
«Рукоположен Лермонтовым»	417
«Прямо смотрю я из времени в вечность»	428
О шеллингианстве Лермонтова и Блока	435
«Душа хотела б стать звездой»	445
Метафизика звука	458
Поэтика недостижимости: героиня в лирике Лермонтова и Блока	
Мифологизация любви	470
Принцип прозрачности	476
«Эта» и «Другая» в структуре женского образа Лермонтова и Блока	482
Заключение	492
<i>Приложения</i>	
Сочинения Лермонтова, подготовленные к изданию А. Блоком	493
Пометы А. Блока возле стихотворений Лермонтова (Подготовка текста <i>Е. В. Мазниченко</i>)	552