



П.А. Плютто

**ИССЛЕДОВАНИЕ
РЕАЛЬНОСТИ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ВИРТУАЛЬНОГО
ОПЫТ АНАЛИЗА
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ИЛЛЮЗИЙ**

П.А. Плютто

**ИССЛЕДОВАНИЕ
РЕАЛЬНОСТИ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ВИРТУАЛЬНОГО**

**ОПЫТ АНАЛИЗА
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ИЛЛЮЗИЙ**



*Прогресс-Традиция
Москва*

ББК 60.56
УДК 31
П 40

Рецензенты:

*доктор философских наук А.И. Алешин,
доктор философских наук В.П. Филатов,
кандидат искусствоведения Л.Н. Кирюшина*

Плютто П.А.
П 40 Исследование реальности социокультурного виртуального:
Опыт анализа социокультурных иллюзий: Монография. — М.:
Прогресс-Традиция, 2014 — 368с.

ISBN 978-5-89826-427-7

Монография П.А. Плютто посвящена исследованию реальности социокультурных иллюзий, а также особым образом соотносящемуся с этой реальностью социоиллюзорному мышлению. Заимствуя представление о «реальности виртуального» (близкого и в то же время отличающегося от популярного ныне представления о «виртуальной реальности») у С. Жижека, автор экстраполирует данное представление на функционирование общества и культуры в целом. Представленный в работе анализ реальности социокультурного виртуального опирается на отделение привычного гносеологического понимания социокультурных иллюзий, рассматриваемых как обычные заблуждения, от их понимания в онтологическом статусе, то есть в статусе самой человеческой реальности.

**УДК 31
ББК 60.56**

На переплете: П. Брейгель «Притча о слепых». Фрагмент. (1568)
«Вавилонская башня». (1563)

ISBN 985-5-89826-427-7

© П.А. Плютто, 2014
© И.В. Орлова, оформление, 2014
© Прогресс-Традиция, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Введение</i>	7
<i>Глава I. Общая природа социокультурных иллюзий</i>	
§ 1. Определение социокультурных иллюзий	31
§ 2. Семантический анализ различных смыслов бытия социокультурных иллюзий	60
§ 3. Общая структура реальности социокультурных иллюзий	99
<i>Глава II. Классификация социокультурных иллюзий. Примеры философского анализа реальности социокультурных иллюзий</i>	
§ 1. Опыт классификации социокультурных иллюзий	118
§ 2. Примеры философского анализа реальности социокультурных иллюзий различной этиологии	125
<i>Глава III. Археология социокультурных иллюзий</i>	
§ 1. Миф как форма бытия социокультурных иллюзий	161
§ 2. Социокультурные метафоры. Дialeктика мифа и миф диалектики	174
§ 3. Археологическо-детективный стиль мышления второй половины XIX — начала XX века	196
<i>Глава IV. Проблемы исследования социоилюзорного мышления</i>	
§ 1. Проблема сознания в рамках исследования социоилюзорного мышления	221
§ 2. Проблемы исследования монолического мышления	238

§ 3. Проблемы исследования утопий и утопического мышления.....	282
<i>Заключение</i>	312
<i>Приложение</i>	325
<i>Список литературы</i>	350