



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

INFORMATION TECHNOLOGIES
IN ARTISTIC EDUCATION

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»
Российский гуманитарный научный фонд
ГУ «Институт художественного образования Российской академии образования»
Уральское отделение Российской академии образования
Международный совет по музыкально-художественному образованию
при Президиуме РАО
Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга
Отделение музыкально-компьютерных технологий

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Материалы Международной научно-практической конференции

при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда,
проект № 07-06-14162 г

20–22 ноября 2007 г.

Federal Agency for Education
«Russian State Vocational Pedagogical University»
Russian Foundation for the Humanities
Institute of Art Education of Russian Academy of Education
Ural Branch of Russian Academy of Education
International Council for Arts and Music Education under the Presidium of
Russian Academy of Education
Education Board of Yekaterinburg
Culture Board of Yekaterinburg
Musical Software Technologies Department

«INFORMATION TECHNOLOGIES IN ARTISTIC EDUCATION»

Materials of the International Theoretical and Practical Conference

with financial support of
Russian Foundation for the Humanities,
project № 07-06-14162 г

November 20–22nd, 2007

УДК 378.02
ББК 444.971я431
И 74

Информационные технологии в художественном образовании: *Материалы международной научно-практической конференции «Информационные технологии в художественном образовании». Екатеринбург, 20-22 ноября 2007 г. Екатеринбург: Рос.гос.проф.-пед.ун-т, 2007. 194 с.*

В сборнике освещается современное состояние и перспективы использования информационных технологий в системе художественного образования; обобщается опыт использования информационных технологий в профессиональной подготовке бакалавров художественного образования; раскрывается значение информационных технологий как средства реализации художественно-творческих проектов в образовании, культуре и искусстве; обсуждаются проблемы информационной культуры современного педагога в образовательной области «Искусство».

Главный редактор – проф. Е.Ю. Глазырина Р.Ф.

Члены редакционной коллегии: Н.И. Буторина Р.Ф., Л.М. Масол Украина, И.М. Красильников, Р.Ф., Т.А. Нежинская, Р.Ф., А. Эрьявец, Словения.

© ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Современное состояние и перспективы использования информационных технологий в системе художественного образования

Contemporary State and Prospects of Using Information Technologies in the System of Artistic Education

<i>В. П. Климов</i> , кандидат педагогических наук, профессор Художественно-педагогического института РГППУ; <i>Г. П. Климова</i> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры акмеологии общего и профессионального образования РГППУ; <i>А. Эрьявец</i> , доктор философских наук, профессор, директор философского института Словенской академии знаний и умений, президент международной ассоциации эстетики, IAA, Любляна Медиакоммуникативная направленность отечественного образования и формирование визуальной культуры: к постановке проблемы	14
<i>V. P. Klimov</i> , Ed.D., professor of artistic and pedagogical institute of RSVPU; <i>G. P. Klimova</i> , Ed.D., reader of the chair of acmeology of general education and vocational training, Russian State Vocational Pedagogical University,(RSVPU); <i>A. Eryavets</i> , PhD, professor, Head of the Institute of Philosophy (Slovenian Academy of skills and knowledge), President of International Association for Aesthetics, IAA, Ljubljana Mediacommunicative orientation of domestic education and the formation of visual culture: the problem-setting	14
<i>Г. Д. Бухарова</i> , доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии, РГППУ, Екатеринбург Обучение педагогическим дисциплинам с использованием информационных компьютерных технологий	15
<i>G. D. Bukharova</i> , Ed.D., professor, head of the chair of education and psychology, RSVPU, Yekaterinburg The teaching of pedagogical disciplines using ICT	15
<i>Е. М. Коровина</i> , кандидат культурологии, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий РГППУ, Екатеринбург Музыкальная культура масс-медиа и проблема научного понимания. На пути модернизации или консервации?	20
<i>E. M. Korovina</i> , candidate of culturology, reader of the chair of musical software technologies,RSVPU, Yekaterinburg The musical culture of mass-media and the problem of scientific comprehension. On the path of modernization or conservation?	20
<i>В. В. Лихолетов</i> , доктор педагогических наук, кандидат технических наук, профессор кафедры экономики и экономической безопасности Южно-Уральского университета, Челябинск Мотивационно-эмоциональный аспект в интенсификации профессионального обучения	23
<i>V. V. Likholetov</i> , Ed.D., candidate of technical sciences, professor of the chair of economics and economic security, South-Ural University, Chelyabinsk Motivational and emotional aspects in the intensification of vocational training	23
<i>С. Ю. Радченко</i> , преподаватель синтезатора МОУ № 124, Самара Компетентностно-ориентированный подход в современном музыкальном образовании	30

S. Yu. Radchenko, the teacher of sequencer, school № 124, Samara	
Competence-oriented approach in modern musical education	30
K. A. Попов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике Волгоградского государственного педагогического университета, Волгоград	
Об использовании графического планшета в компьютерной графике	34
K. A. Popov, candidate of physico-mathematical sciences, reader of the chair of theory and methodology of teaching of physics and informatics, Volgograd State Pedagogical University, Volgograd	
About using graphics tablet in computer graphics	34
K. A. Попов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике Волгоградского государственного педагогического университета, Волгоград	
Варианты трехмерной графики	36
K. A. Popov, candidate of physico-mathematical sciences, reader of the chair of theory and methodology of teaching of physics and informatics, Volgograd State Pedagogical University, Volgograd	
Variants of 3D graphics	36
I. A. Садчиков, старший преподаватель кафедры сетевых информационных систем и компьютерных технологий обучения института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург	
Раскрытие возможностей экспертных систем в профессиональной подготовке специалистов художественного профиля по созданию компьютерных игр	41
I. A. Sadchikov, senior lecturer, the chair of network information systems and computer technologies in education, Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg	
Discovery of the possibilities of expert systems in the vocational training of artistic profile specialists for the creation of computer games	41
I. A. Суслова, ученый секретарь института информатики Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург	
Основные тенденции управления познавательной деятельностью студентов в области гуманитарно-художественных дисциплин в условиях применения интеллектуальных информационных систем	44
I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg	
Main tendencies in students' cognitive activity management in the sphere of liberal-artistic disciplines under implementation of intellectual information systems	44

Использование информационных технологий в профессиональной подготовке бакалавров художественного образования
The Implementation of Information Technologies in the Professional Training of Bachelors of Arts

N. I. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург

	Проблемы отбора и оформления содержания электронной презентации	48
N. I. Butorina, EdD, reader of chair of musical software technologies, RSVPU, Yekaterinburg	The problems of selection and formatting of the contents of electronic presentation	48
O.K. Букина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург	Искусство и художественное образование: проблема взаимодействия	56
O.K. Bukina, reader of chair of musical software technologies, RSVPU, Yekaterinburg	Arts and Education in arts: the Problem of Interaction	56
E.V. Чубаркова, кандидат педагогических наук, проректор по инновациям и информатизации, Российский государственный профессионально-педагогический университет; А.А. Карасик, кандидат технических наук, директор института информатики, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург	Инструментальные средства подготовки электронных образовательных ресурсов в художественном образовании	58
E.V. Tchubarkova, pro-rector of innovation and informatization, RSVPU, Yekaterinburg, A.A. Karasik, director of the institute and informatics, RSVPU, Yekaterinburg	Tools for the development of learning objects in artistic education	58
К. А. Попов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике Волгоградского государственного педагогического университета, Волгоград	О проблемах методической подготовки бакалавра художественного образования	62
K. A. Popov, candidate of physico-mathematical sciences, reader of the chair of theory and methodology of teaching of physics and informatics, Volgograd State Pedagogical University, Volgograd	To the problem of methodical training of bachelors of arts	62
T.A. Нежинская, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург	Освоение информационных и коммуникационных технологий студентами – будущими бакалаврами художественного образования в период практики	64
T.A. Nezhinskaya, teacher of the chair of MSCT, RSVPU, Yekaterinburg	The mastering of information and communication technologies by students – for the would-be bachelors of arts during their practical training	64
Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург	Возможности применения технологий дистанционного обучения на занятиях сольфеджио в вузе	65
N. I. Butorina, EdD, reader of chair of musical software technologies, RSVPU, Yekaterinburg	The possibilities of implementation of distance learning technologies during solfeggio classes at the university	65

<p>О.В. Дылдина, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Синтезатор в системе вокально-хоровой подготовки студентов.....</p>	70
<p>O.V. Dyldina, teacher of the chair of MSCT, RSVPU, Yekaterinburg Sequencer in the system of vocal and choral training at the university.....</p>	70
<p>К.А. Попов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике Волгоградского государственного педагогического университета, Волгоград О программе курса «Компьютерная графика» с акцентом на трехмерной графике.....</p>	72
<p>K. A. Popov, candidate of physico-mathematical sciences, reader of the chair of theory and methodology of teaching of physics and informatics, Volgograd State Pedagogical University, Volgograd About the program «Computer graphics» with the emphasis on the 3D graphics.....</p>	72
<p>А. В. Козлова, студентка Института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета И. А. Сулова, ученый секретарь института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Ориентирование на использование речевых технологий в подготовке специалистов системы художественного образования.....</p>	77
<p>A. V. Kozlova, the student of the Institute of Informatics, RSVPU; I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg The orientation towards the implementation of speech technologies in the training of specialists in the system of artistic education.....</p>	77
<p>А. С. Кулаков, студент института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета И. А. Сулова, ученый секретарь института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Методические особенности использования информационных технологий в системе художественного образования.....</p>	78
<p>A. S. Kulakov, the student of the Institute of Informatics, RSVPU; I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg Methodological peculiarities of information technologies in the system of artistic education.....</p>	78
<p>С. А. Козлов, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Искусство Интернета.....</p>	79
<p>S. A. Kozlov, the student of Musical Software Technologies Department (MSTD), RSVPU, Yekaterinburg The art of the Internet.....</p>	79
<p>Е. А. Никулина, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Из опыта освоения музыкально-компьютерных программ.....</p>	80

E. A. Nikulina, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg <i>From the experience of learning of musical software</i>	80
E. M. Пьянков, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогическо- го университета, Екатеринбург <i>Применение компьютерных нотных редакторов в музы- кальном образовании</i>	81
E. M. Pyankov, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg <i>The implementation of computer note editors in musical education</i>	81

**Информационные технологии как средство реализации
художественно-творческих проектов в образовании, культуре
и искусстве**

**Information Technologies as a Means of realization of Artistic and
Creative Projects in Education, Culture and Arts**

I. M. Красильников, член Союза композиторов России, главный редактор журнала «Музыка и электроника», старший научный сотрудник Ин- ститута художественного образования РАО, доцент, кандидат пе- дагогических наук, Москва <i>Подходы к творческому развитию школьников на основе инструментального музицирования</i>	82
I. M. Krasilnikov, member of the Composers' Union of the Russian Federation, the chief-editor of «Music and Electronics», senior staff scientist at the Institute of Artistic Education of Russian Academy of Education, reader, EdD, Moscow <i>Approaches to the pupils' creative development on the basis of instrumental music playing</i>	82
A. I. Горемычкин, кандидат педагогических наук, доцент Мелитопольско- го государственного педагогического института, Мелитополь <i>К вопросу о молодежном музыкальном творчестве с помо- щью информационных технологий</i>	84
A. I. Goremychkin, EdD, reader of Melitopol State Pedagogical University, Melitopol <i>To the question of young people's musical creative work using information technologies</i>	84
E. A. Бодина, доктор педагогических наук, профессор Московского госу- дарственного педагогического университета, Москва <i>Технология и методы обработки учебной информации</i>	87
E. A. Bodina, EdD, professor of Moscow State Pedagogical University, Moscow <i>The technology and methods of educational information processing</i>	87
Е.Ю. Глазырина, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкаль- но-компьютерных технологий Российского государственного про- фессионально-педагогического университета, Екатеринбург <i>Космизм музыки в современных композиторских техноло- гиях</i>	90
E.Yu. Glazyrina, EdD, professor of the chair of MST, RSVPU, Yekaterinburg <i>The cosmism of music in modern technologies in composing music</i>	90

С. Ю. Привалова, заведующая Учебно-методической лабораторией «Музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; И.Б. Горбунова, доктор педагогических наук, главный сотрудник Учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург Информационная образовательная программа обучения музыке в общеобразовательной школе «Музыкальный инструмент – каждому ребенку»	95
S. Yu. Privalova, head of the educational and methodological laboratory «Musical software technologies», Russian State Pedagogical University; I. B. Gorbunova, EdD, the principal officer of the educational and methodological laboratory «Musical software technologies», Russian State Pedagogical University, Saint-Petersburg Information educational program of teaching music at a secondary school «One musical instrument – one child»	95
К. А. Попов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике Волгоградского государственного педагогического университета, Волгоград Проект «Мультфильм»	98
K. A. Popov, candidate of physico-mathematical sciences, reader of the chair of theory and methodology of teaching of physics and informatics, Volgograd State Pedagogical University, Volgograd The project «Animated cartoon»	98
Ю. Е. Щекалева, член Уральского отделения Союза композиторов РФ, преподаватель по классу синтезатора и композиции, детская школа искусств № 12, г. Екатеринбург Использование возможностей синтезатора для развития детского музыкального творчества	101
Yu. E. Shchekalyeva, member of Ural branch of the Composers' Union of the Russian Federation, teacher of sequencer, school of arts №12, Yekaterinburg Application of the possibilities of a sequencer for the development of children's musical creative work	101
С. В. Головин, студент института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, И. А. Суслова, ученый секретарь института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург 3D Studio Max как средство реализации художественно-творческих проектов	104
S. V. Golovin, the student of the Institute of Informatics, RSVPU; I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg 3D Studio Max as a means of realization of artistic and creative projects	104
А. А. Дубровин, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Теория обработки звука	105
A. A. Dubrovin, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg The theory of sound processing	105

A. В. Дудин, О. В. Наумова, студенты отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Информационные технологии в музыкальном искусстве и профессиональной деятельности	109
A. V. Dudin, O. V. Naumova, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg Information technologies in musical arts and professional activity	109
M. С. Золотникова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Влияние радиовещания на развитие общества в век информационно-компьютерных технологий	110
M. S. Zolotnikova, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg The influence of broadcasting on the development of society in the era of information computer technologies	110
В. В. Иноземцев, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Коммуникационные и информационные технологии в музыке и возможности их применения в профессиональной деятельности	114
V. V. Inozemtsev, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg Communicative and information technologies in music and the possibilities of their implementation in professional activity	114
Т. И. Константинова, Д. С. Безносков, студенты отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Информационные технологии в искусстве и музыке: возможности их применения в профессиональной деятельности	119
T. I. Konstantinova, D. S. Beznosov, MSTD students, RSVPU, Yekaterinburg Information technologies in arts and music: the possibilities of their implementation in professional activity	119
Н. В. Мuryzhnikova, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Возможности применения информационных технологий в профессиональной концертной и творческой деятельности музыканта	120
N. V. Muryzhnikova, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg The possibilities of using information technologies in the professional concert and creative activity of a musician	120
С. С. Поплаухин, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Из истории House-музыки	122
S. S. Poplaukhin, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg From the history of House-music	122
А. А. Самойлова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Музыкально-компьютерные технологии: исторический аспект	124

A. A. <i>Samoilova</i> , MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg <i>Musical computer technologies: historical aspect</i>	124
H. E. <i>Серикова</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург <i>Применение коммуникационных и информационных технологий в музыке и искусстве</i>	125
N. E. <i>Serikova</i> , MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg <i>The using of communicative and information technologies in music and arts</i>	125
M. B. <i>Кушнир</i> , преподаватель МОУ ДОД «ДМШ № 2», Тамбов <i>Развитие творческих способностей и креативности в процессе обучения музыке. Практика создания и использования учебных компьютерных пособий для массового обучения и воспитания подрастающего поколения на основе владения языком музыки</i>	127
M. B. <i>Kushnir</i> , teacher of musical school № 2, Tambov <i>The development of creative abilities and creativity in the process of teaching music. The practice of creation and implementation of educational computer manuals or the mass teaching and upbringing of the rising generation on the basis of proficiency in musical language</i>	127
O. V. <i>Приходько</i> , заведующая отделением электронно-цифровых музыкальных инструментов ДМШ № 7 им. А. П. Новикова, Новосибирск <i>Из опыта работы ДМШ и ДШИ: формы демонстрации работ детского электронного творчества</i>	129
O. V. <i>Prikhodko</i> , the head of the electronic and digital musical instruments, musical school № 7, Novosibirsk <i>From the experience of working at artistic and musical schools: the forms of showing children's electronic creative works</i>	129

Информационные технологии в профессиональной подготовке музыкантов

Information Technologies in the Professional Training of Musicians

A. I. <i>Горемычкин</i> , кандидат педагогических наук, доцент Мелитопольского государственного педагогического института, Мелитополь <i>Становление профессионального мышления студентов-музыкантов в процессе самостоятельного индивидуального слушания музыки</i>	131
A. I. <i>Goremychkin</i> , EdD, reader of Melitopol State Pedagogical University, Melitopol <i>The formation of professional thinking of students of music in the process of unassisted music auding</i>	131
H. H. <i>Тельешева</i> , заместитель заведующей кафедрой истории и теории музыки и музыкального образования Московского государственного педагогического университета, Москва <i>Работа с медиатекстом как необходимая составляющая информационной культуры учителя искусства</i>	136

N. N. Telysheva, deputy of the head of the chair of the history and theory of music and musical education, Moscow State Pedagogical University, Moscow Work with the mediatext as an indispensable component of information culture of a teacher of music.	136
Д. В. Ибрагимова, студентка института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Роль музыкально-компьютерных технологий в профессиональной подготовке музыкантов.	140
D. V. Ibragimova, student of the Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg The role of musical software technologies in the professional training of musicians.	140
А. А. Суслов, ассистент кафедры сетевых информационных систем и компьютерных технологий обучения института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Преимущества использования электронных средств при обучении на отделении музыкально-компьютерных технологий.	142
A. A. Suslov, assistant of the chair of network information systems and computer technologies in education, Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg The advantages of using electronic media in the process of teaching at the department of computer software technologies.	142
Т. В. Бабушкина, студентка института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Информационные технологии в музыкальном образовании.	143
T. V. Babushkina, student of the Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg Information technologies in musical education.	143
А. С. Парфенова, студентка института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, И. А. Сулова, ученый секретарь института информатики Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Перспективы перехода художественного образования на дистанционные образовательные технологии с элементами экспертных систем.	144
A. S. Parfenova, student of the Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg; I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, RSVPU, Yekaterinburg The prospects of artistic education's transition to the distance educational technologies with elements of expert systems.	144
С. А. Корбач, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Применение компьютера в музыкальной деятельности.	147
S. A. Korbatch, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg The implementation of computers in musical activity.	147

А.И. Легалин, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург <i>Компьютерные технологии в музыкальном образовании</i>	149
A.I. Legalin, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg <i>Computer technologies in musical education</i>	149
А.И. Легалин, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург; М.А. Гамов, Берлин <i>Студия звукозаписи в домашних условиях</i>	154
A.I. Legalin, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg; M.A. Gamov, Berlin <i>Audio recording studio at home</i>	154
Студия звукозаписи в домашних условиях	
А.И. Легалин, Е.В. Дорошко, студенты отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург <i>Возможности музыкально-компьютерных программ в образовании</i>	157
A.I. Legalin, E.V. Dorozhko, MSTD students, RSVPU, Yekaterinburg <i>The possibilities of musical software programs in teaching</i>	157
С. Г. Мартыросов, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург	
<i>Применение секвенсора в музыкальной деятельности</i>	161
S. G. Martirosov, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg <i>The using of sequencers in musical activity</i>	161
А. А. Хамидуллина, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург	
<i>Функциональное назначение программ-секвенсоров</i>	162
A. A. Khamidullina, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg <i>The functional purpose of sequencer-programs</i>	162

Информационная культура современного педагога в образовательной области «Искусство»

The Information Culture of a Modern Teacher in the educational Sphere «Arts»

Е. В. Бирюлева, преподаватель ДМШ № 7, старший преподаватель кафедры «Искусство и технология» Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, Новосибирск <i>«Художники» и «мыслители» в музыкальной практике. Вопросы индивидуальных различий в свете проблемы оптимизации учебного процесса в музыкальном образовании (нейропсихологический подход)</i>	163
E. V. Biryulyeva, teacher at music school № 7, senior lecturer of the chair «Arts and technology», Novosibirsk Institute of further training and skill conversion in the sphere of education, Novosibirsk <i>«Artists» and «Thinkers» in music practices. The questions of individual differences in the light of the problem of the optimization of training in music education (neuropsychologic approach)</i>	163

А. Д. Бунькова, преподаватель музыки ГОУ СО СКШИ № 78, Екатеринбург Метод проектов и современные компьютерные технологии в развитии интеллектуально-творческих способностей учащихся.	166
A. D. Bunkova, teacher of music at school № 78, Yekaterinburg The method of projects and modern computer technologies in the development of intellectual and creative abilities of pupils.	166
А. Д. Бунькова, преподаватель музыки ГОУ СО СКШИ № 78, М.В. Жилкина, педагог дополнительного образования, Екатеринбург . Применение инновационных компьютерных разработок на занятиях по изобразительному искусству со слепыми и слабовидящими детьми.	170
A. D. Bunkova, teacher of music at school № 78, M.V. Zhilkina, the teacher of extra-curriculum education, Yekaterinburg The implementation of innovative computer learning aids at the classes of visual arts with blind and visually impaired children.	170
Б. О. Голешевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики музыкального воспитания, теории музыки и игры на электромузыкальных инструментах Могилевского государственного педагогического института, Могилёв, Республика Беларусь Активизация музыкального творчества школьников с использованием компьютерных технологий.	175
B. O. Goleshevitch, EdD, reader of the chair of the methodology of musical education, theory of music and playing the electric musical instruments, Mogilyev State Pedagogical University, Mogilyev, Belarus The activation of pupils' musical creative work sing computer technologies.	175
А. Н. Литвиненок, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Использование мобильных телефонов в учебном процессе.	179
A. N. Litvinyonok, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg Using mobile phones in classes.	179
И. Э. Зингерова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Музыкально-компьютерные технологии как средство формирования интереса детей к музыкальному искусству.	181
I. E. Zingerova, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg Musical computer technologies as a means of forming child's interest in musical art.	181
О. В. Шадрин, студент отделения музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург Музыкально-компьютерные технологии и их применение в учебном процессе школы.	184
O. V. Shadrin, MSTD student, RSVPU, Yekaterinburg Musical software technologies and their implementation at school.	184