



В. В. Розанов

Среди художников

В. В. Розанов

Среди художников

Итальянские
впечатления

Среди
художников

Собрание сочинений
под общей редакцией
А. Н. Николюкина

Москва
Издательство «Республика»
1994

ББК 85
Р64

*Федеральная целевая программа
книгоиздания России*

Составление, подготовка текста
и вступительная статья
А. Н. Николюкина

Комментарии
А. Н. Николюкина
и *В. А. Фатеева*

Р 030108000—038
079(02)—94

ISBN 5—250—02461—0

© Издательство «Республика», 19

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Николокин. Живописец русской души</i>	5
---	---

Итальянские впечатления

*Рим.— Неаполитанский залив.—
Флоренция.— Венеция.—
По Германии*

Предисловие	19
РИМ	21
Страстная пятница в Соборе св. Петра	—
Страстная суббота в Колизее	23
Пасха в Соборе св. Петра	26
По старому Риму	33
Дети и монахи в садах Боргезе	40
Выцветающая живопись	46
В музеях Ватикана	52
На вершине Колизея	61
«Умирающий гладиатор» и «Моисей» Микель-Анджело	68
НЕАПОЛИТАНСКИЙ ЗАЛИВ	76
Чудовище	—
Солнце и виноград	84
Капри	87
Uno, duo, tre	96
Помпеи	100
Салерно	107
Пестум	110
ФЛОРЕНЦИЯ	113
ВЕНЕЦИЯ	115
Золотистая Венеция	—
К падению башни св. Марка	122
POST-SCRIPTUM	125

ПО ГЕРМАНИИ	127
Сикстинская Мадонна	—
Капище Молоха	129
В католической Германии	134
Реликвии Кальвина	143
Возможный «гегемон» Европы	149

Среди художников

О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ	161
О ПУШКИНСКОЙ АКАДЕМИИ	166
СКАЗКИ И ПРАВДОПОДОБИЯ	173
БАЛЕТ РУК (Сиамцы в Петербурге)	177
ВОПРОСЫ ЦЕРКОВНОЙ ЖИВОПИСИ	185
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР (Еще о сиамских танцовщицах)	187
ЖИЗНЬ НА ПОДМОСТКАХ	193
«ИППОЛИТ» ЭВРИПИДА НА АЛЕКСАНДРИНСКОЙ СЦЕНЕ	202
«БАБЫ» МАЛЯВИНА	212
НА ВЫСТАВКЕ «МИРА ИСКУССТВА»	215
ПУБЛИЦИСТИКА НА СЦЕНЕ («Весенний поток» г-на Косоротова)	217
О РАБОТАХ Л. В. ШЕРВУДА	227
АРХЕОЛОГИЯ ДРЕВНИХ МИНИАТЮР	229
АЛЕКС. АНДР. ИВАНОВ И КАРТИНА ЕГО «ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ»	238
МОЛЯЩАЯСЯ РУСЬ (На выставке картин М. В. Нестерова)	243
ГДЕ ЖЕ «РЕЛИГИЯ МОЛОДОСТИ»? (По поводу выставки картин М. В. Нестерова)	246
М. В. НЕСТЕРОВ	252
ИБСЕН И ПУШКИН — «АНДЖЕЛО» И «БРАНД»	258
СУДЬБА «ЧЕРНЫХ ВОРОНОВ»	264
РЕЛИГИЯ И ЗРЕЛИЩА (По поводу снятия со сцены «Саломеи» Уайльда)	269
СИЦИЛИАНЦЫ В ПЕТЕРБУРГЕ	275
ИЗ МЫСЛЕЙ ЗРИТЕЛЯ	282
ТАНЦЫ НЕВИННОСТИ (Айседора Дункан)	286
ГОГОЛЕВСКИЕ ДНИ В МОСКВЕ	295
ГОГОЛЬ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ТЕАТРА	298
ОТЧЕГО НЕ УДАЛСЯ ПАМЯТНИК ГОГОЛЮ?	302
К ОТКРЫТИЮ ПАМЯТНИКА ГОСУДАРЮ АЛЕКСАНДРУ III	308
АКТЕР	311
МАРЧЕЛЛА ЗЕМБРИХ	317

РАОЛО ТРУВЕЗКОИ И ЕГО ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ III	320
ПАМЯТИ СЕРГ. СЕРГ. БОТКИНА	326
ПАМЯТИ В. Ф. КОММИССАРЖЕВСКОЙ	328
ТЕАТР И ЮНОСТЬ	331
РАБОТЫ ГОЛУБКИНОЙ	338
К ВСЕОБЩЕМУ УСПОКОЕНИЮ НЕРВОВ...	340
ДОМИК ПУШКИНА В МОСКВЕ	342
ВОЗЛЕ «РУССКОЙ ИДЕИ»...	344
ПРИЛЕЖНЫЙ РЕДАКТОР	359
НЕИЗДАННАЯ ПЬЕСА ТОЛСТОГО В ЧТЕНИИ ВЛАД. ИВ. НЕМИРОВИЧА- ДАНЧЕНКО	360
КАК ХОРОШО ИНОГДА «НЕ ПОНИМАТЬ»	367
МАР. ИВ. ДОЛИНА	370
ВОЗВРАТ К ПУШКИНУ (К 75-летию дня его кончины)	371
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НОВИНКИ	375
ДУНКАН И ЕЕ ТАНЦЫ (14 января 1913 г. в Малом театре)	388
ВЕЛИКОРУССКИЙ ОРКЕСТР В. В. АНДРЕЕВА	391
К ПОЖАРУ ТРОИЦКОГО СОБОРА	395
У АЙСЕДОРЫ ДУНКАН	396
О КАРТИНЕ И. Е. РЕПИНА «17-е ОКТЯБРЯ»	398
ПРЕЛЕСТИ СТАРОКНИЖИЯ	401
СТЕННАЯ ЖИВОПИСЬ	406
НА КОНЦЕРТЕ ШАЛЯПИНА	409
ПАМЯТИ ИВ. ВЛАД. ЦВЕТАЕВА	413
П Р И Л О Ж Е Н И Е	
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТАНЦЕВ АЙС. ДУНКАН	419
КОММЕНТАРИИ	423
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	465