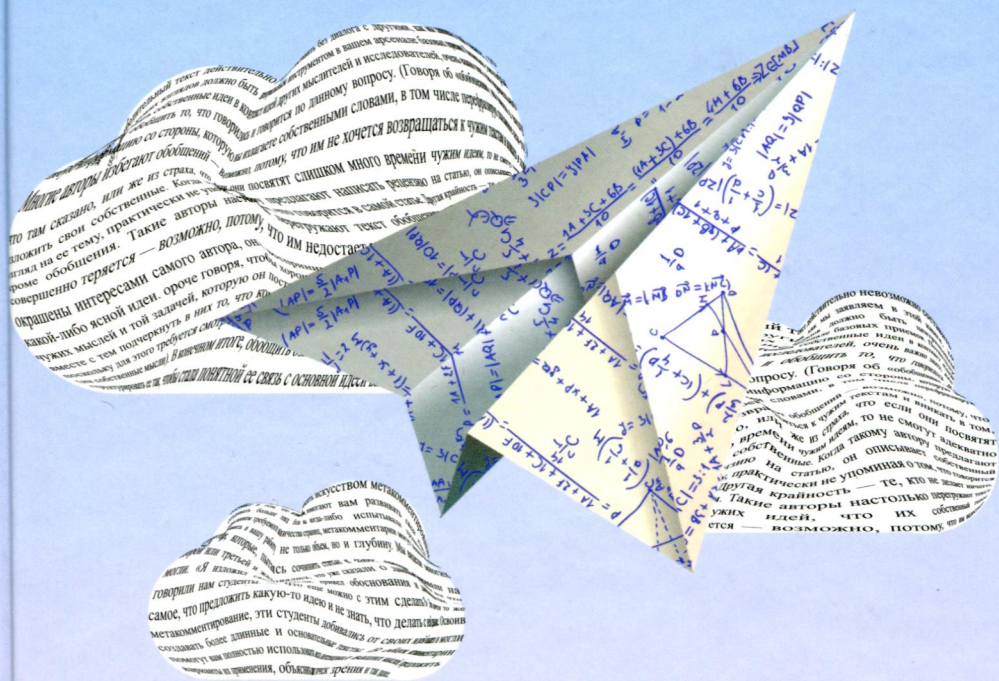


Джеральд Графф, Кэти Биркенштайн

# Как писать убедительно



Искусство аргументации в научных  
и научно-популярных работах

Джеральд Графф  
Кэти Биркенштайн

# КАК ПИСАТЬ УБЕДИТЕЛЬНО

Искусство аргументации  
в научных и научно-популярных  
работах

*Перевод с английского*



Москва  
2014

УДК 001.81  
ББК 81.055.51-29  
Г78

Графф Дж.

Г78 Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Джеральд Графф, Кэти Биркенштайн ; Пер. с англ. — М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. — 258 с.

ISBN 978-5-9614-4648-7

Авторы предлагают относиться к написанию научных и научно-популярных работ не как к изнурительному труду, а как к увлекательному и приятному занятию. Множество несложных шаблонов и эффективных приемов, которые рекомендуется применять на разных этапах создания работы, позволяет справиться с замыслом любой сложности. При этом в выигрыше окажется не только автор текста, но и его читатели. Работа, написанная по рекомендациям Джеральда Граффа и Кэти Биркенштайн, будет не просто серьезной и актуальной — она будет понятной и занимательной! Авторы также знакомят читателей с основными риторическими приемами, которые позволят убедительно отстаивать свою точку зрения перед любой аудиторией. Инструменты ведения полемики, описанные в книге, универсальны. Они могут чувствовать себя уверенно при проведении презентаций, чтении докладов и во время самых острых и сложных дискуссий.

Книга представляет собой чрезвычайно практичное методическое пособие, которое будет полезно не только научным работникам, которые пишут статьи, доклады и диссертации, но также и студентам, которые очень часто сталкиваются с трудностями при создании рефератов, курсовых и дипломных работ.

УДК 001.81  
ББК 81.055.51-29

*Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу lib@alpina.ru.*

© W. W. Norton & Company, Inc., 2010  
© Издание на русском языке,  
перевод, оформление.  
ООО «АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР», 2014

ISBN 978-5-9614-4648-7 (рус.)  
ISBN 978-0-393-93361-1 (англ.)

# Оглавление



Предисловие ко второму изданию .....	9
Предисловие .....	13
<i>Раскрываем тайны академического диалога</i>	
Введение .....	25
<i>Как вступить в беседу</i>	
<b>Часть I. «Они говорят» .....</b>	<b>41</b>
Глава 1. «Они говорят» .....	43
<i>Начните с того, что говорят другие</i>	
Глава 2. «Его ключевая идея» .....	53
<i>Искусство обобщения</i>	
Глава 3. «По его словам» .....	65
<i>Искусство цитирования</i>	
<b>Часть II. «Я говорю» .....</b>	<b>75</b>
Глава 4. «Да / Нет / Допустим, но» .....	77
<i>Три варианта ответа</i>	
Глава 5. «И все же» .....	89
<i>Как разделить то, что говорите вы, и то, что говорят они</i>	
Глава 6. «Скептики могут возразить» .....	99
<i>Как «дать слово скептику» в вашем тексте</i>	
Глава 7. «И что? Кому это нужно?» .....	113
<i>Как объяснить, почему это важно</i>	

<b>Часть III. Как связать все воедино</b> . . . . .	123
Глава 8. «В итоге» . . . . .	125
<i>Объединение частей</i>	
Глава 9. «Не-а/Нет» . . . . .	141
<i>В академической письменной речи         не обязательно отказываться         от собственного голоса</i>	
Глава 10. «Не поймите меня неправильно» . . .	149
<i>Искусство метакомментариев</i>	
<b>Часть IV. Различные академические ситуации</b> . . . .	159
Глава 11. «Я понимаю вашу точку зрения» . . . .	161
<i>Как включиться         в аудиторную дискуссию</i>	
Глава 12. «Чего хотел добиться автор?» . . . . .	165
<i>Чтение с целью погружения         в дискуссию</i>	
Глава 13. «Исходя из имеющихся данных» . . .	177
<i>Как написать работу         по естествознанию</i>	
Глава 14. «Проанализируем это» . . . . .	195
<i>Как написать работу         по обществознанию</i>	
<b>Указатель шаблонов</b> . . . . .	211
<b>Благодарности авторов</b> . . . . .	223
<b>Материалы для чтения</b> . . . . .	231
<b>Не стреляйте в едока</b> . . . . .	233
<i>Дэвид Зинченко</i>	
<b>Скрытый интеллектуализм</b> . . . . .	236
<i>Джеральд Графф</i>	
<b>Радиоактивные отходы</b> . . . . .	243
<i>Ричард Мюллер</i>	
<b>Агонизм в высшем образовании:     как выжить в спорах</b> . . . . .	251
<i>Дебора Таннен</i>	