

В. Ф. АСМУС

СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

ТОМ

7

ОТ АРИСТОТЕЛЯ
ДО ВИТГЕНШТЕЙНА



URSS

В. Ф. Асмус

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
(В СЕМИ ТОМАХ)

Том 7

От Аристотеля до Витгенштейна



URSS
МОСКВА

Асмус Валентин Фердинандович

Собрание сочинений (в семи томах). Т. 7: От Аристотеля до Витгенштейна. — М.: ЛЕНАНД, 2015. — 944 с.

Перед читателем — впервые изданное собрание сочинений выдающегося философа, логика и литературоведа Валентина Фердинандовича Асмуса (18/30.XII.1894 — 4.VI.1975). В собрание вошли труды В. Ф. Асмуса, посвященные различным проблемам логики, диалектики, истории философии, эстетики, работы о жизни и философском творчестве крупнейших мыслителей, в том числе Платона, Декарта, Канта. Все книги, которые выйдут в данном собрании, будут, несомненно, полезны философам и культурологам, логикам и литературоведам, преподавателям, студентам и аспирантам гуманитарных высших учебных заведений.

В седьмой том собрания сочинений В. Ф. Асмуса вошли его работы, посвященные выдающимся философам, начиная от Аристотеля и заканчивая мыслителями XX века Л. Витгенштейном и Б. Расселом. В одних работах рассматриваются их жизнь и деятельность в целом, другие посвящены отдельным аспектам их философских учений. Завершается том статьями «В защиту вымысла» (1929) и «Чтение как труд и творчество» (1962), в которых затрагиваются вопросы художественного творчества.

ООО «ЛЕНАНД». 117312, г. Москва, пр-т Шестидесятилетия Октября, д. 11А, стр. 11.
Формат 60×90/16. Печ. л. 59. Тираж 600 экз. Зак. № 1777.

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор».
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарева, 27.

ISBN 978–5–9710–1572–7

© Наследники, 2014

© ЛЕНАНД, оформление, 2014

15834 ID 185898



9 785971 015727

НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
	E-mail: URSS@URSS.ru
	Каталог изданий в Интернете: http://URSS.ru
	Тел./факс (многоканальный): + 7 (499) 724 25 45
	URSS

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

СОДЕРЖАНИЕ

1

Метафизика Аристотеля, *стр.* 3

2

Трактат Аристотеля «О душе», *стр.* 49

3

Томмазо Кампанелла, *стр.* 63

4

Фрэнсис Бэкон, *стр.* 101

5

Беркли, *стр.* 177

6

Жан-Жак Руссо, *стр.* 181

7

Немецкая эстетика XVIII века, *стр.* 239

8

Шиллер об отчуждении
в культуре XVIII в., *стр.* 549

9

Гете в «Разговорах» Эккермана, *стр.* 593

10

Учение Гегеля о правах и пределах
формального мышления, *стр.* 695

11

Музыкальная эстетика
философского романтизма, *стр.* 715

12

Огюст Конт, *стр.* 747

13

Бергсон и его критика
интеллекта, *стр.* 761

14

Алогизм Уильяма Джемса, *стр.* 807

15

Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта
в интерпретации проф. Г. Г. Шпета, *стр.* 847

16

«Логико-философский трактат»
Л. Витгенштейна, *стр.* 867

17

«История западной философии»
Бертрана Рассела (послесловие), *стр.* 873

18

В защиту вымысла. «Литература факта»
и факты литературы, *стр.* 899

19

Чтение как труд и творчество, *стр.* 925