

А. В. Головнёв

ФЕНОМЕН КОЛОНИЗАЦИИ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БЮРО

А. В. Головнёв

ФЕНОМЕН КОЛОНИЗАЦИИ

Екатеринбург, 2015

ББК 63+28.7
УДК 94:39

Головнёв А. В. Феномен колонизации. — Екатеринбург : УрО РАН, 2015. — 592 с. + 12 цв. илл.

ISBN 978-5-7691-2424-2

Колонизация как пространственное движение живой материи многократно старше человечества и, в отличие от идеологически окрашенного колониализма, представляет собой механизм распространения жизни в природе и культур в ойкумене. Книга продолжает тематику антропологии движения и представляет сюжеты колонизации разных эпох, от древности до средневековья. В сценах палеолита, античности, кочевых империй, европейской трансконтинентальной экспансии, становления Руси и расширения России обнаруживается немало общего. Изучение характера и мотивов колонизации позволяет по-новому рассмотреть природу государственных и этнокультурных образований, механизмов и традиций межэтнических отношений.

Для антропологов, этнологов, этнографов, историков, археологов, экологов, географов, геополитиков, социологов, философов, преподавателей и студентов университетов.

ББК 63+28.7
УДК 94:39

Рецензенты:
д.и.н., профессор Д. А. Функ
к.и.н. Е. В. Первалова

ISBN 978-5-7691-2424-2

© Головнёв А. В., 2015
© ИИиА УрО РАН, 2015
© Этнографическое Бюро, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог: Тень колониализма 7

Часть I. Классические вариации

Глава 1. Sapiens-колонизация 13

Потенциал движения 17

Левантский мост 21

Алтайский человек 25

Власть над пространством 29

Эффект контакта 34

Глава 2. Уроки Геродота 38

Логограф 38

Одиссея как состояние 46

Ойкос и ойкумена 51

Многохитрость 63

Оракулы 69

Глава 3. Репертуар кочевника 78

Мобильность и мобилизация 79

Контраст и симбиоз 83

Стайность и стадность 87

Избранность 91

Тотальность 97

Имперскость 99

Осевший обоз 105

Город и орда 109

Глава 4. Эффект реконкисты 117

Миграции метрополий 117

Проект принца Энрике 120

Британия как колония 128

Закон как технология 136

Одиссея капитана Дрейка 141

Этюд о господстве и рабстве 150

Колониальная лихорадка 158

Часть II. Магистрالی Руси

Глава 5. Нордизм	167
<i>Междуморье</i>	169
<i>Альянс</i>	174
<i>Три пути</i>	178
<i>«От рода варяжска»</i>	185
<i>Вечевой человек</i>	191
<i>Новгородское пространство</i>	200
<i>«Полунощные» страны</i>	205
<i>Северные колонисты</i>	214
<i>Закат нордизма</i>	225
Глава 6. Ордизм	231
<i>Истоки</i>	231
<i>Половецкая дружба</i>	234
<i>Доля «железного пса»</i>	238
<i>Батьево зависание</i>	241
<i>«Честь татарская»</i>	245
<i>Ордынская Русь</i>	252
<i>Князья по вызову</i>	256
<i>Драма пяти убийств</i>	260
<i>Самоуничтожение Орды</i>	264
<i>Татарские цари Московии</i>	268
<i>Пополох</i>	276
Глава 7. Понтизм, или теополитика	282
<i>Югоцентризм</i>	283
<i>Путь к смирению</i>	288
<i>Миссия в Сарае</i>	294
<i>Освящение и проклятие</i>	299
<i>Затмение</i>	305
<i>Траектория мифа</i>	308
<i>Византийские грезы</i>	317

Часть III. Прирастание России

Глава 8. Окраинные люди	329
<i>Поле</i>	330
<i>Шаткая Украина</i>	335
<i>Казачьи промыслы</i>	342
<i>Живая граница</i>	347
<i>Стихия Смуты</i>	353
<i>Возвращение на окраину</i>	363
Глава 9. Северный ход	370
<i>Дорога в поморы</i>	371
<i>Морские диалоги</i>	376
<i>Шкипер Барроу и кормчий Лошак</i>	383
<i>Купцы-искатели</i>	389
<i>Дело Аники Строганова</i>	392
<i>«Новая Голландия»</i>	400
<i>Мангазейский путь</i>	406
<i>Божья дорога океан-море</i>	412
<i>Северная самобытность</i>	420
Глава 10. Уральская рапсодия	428
<i>Святитель Стефан и кудесник Пам</i>	429
<i>Московский марш</i>	437
<i>Ордынский пояс</i>	442
<i>От Казани до Сибири</i>	451
<i>Переменчивый сентябрьский год</i>	462
<i>Казачьи маневры</i>	474
Глава 11. Рывок на восток	488
<i>Наказ князю Горчакову: инструкция по колонизации</i> ..	490
<i>Воеводы и остроги</i>	496
<i>Гулящие и служилые</i>	500
<i>Попутчики</i>	512
<i>Непокорные кочевники</i>	521
<i>Frontier и Украина</i>	529

Эпилог: Колонизация вспять	536
Литература	541
Список сокращений	570
Алфавитный указатель	572
Summary: Phenomenon of Colonization	583