

Ю. Я. ГЕРЧУК

ИСКУССТВО
ПЕЧАТНОЙ КНИГИ
В РОССИИ
XVI-XXI веков



Ю. Я. ГЕРЧУК

ИСКУССТВО
ПЕЧАТНОЙ КНИГИ
В РОССИИ
XVI–XXI веков 

Санкт-Петербург
Издательский дом «Коло»
2014

УДК 002.2(470)"15/20" + 769.1(470)"15/20"
ББК 76.10(2) + 85.15(2)
Г41

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»
(2012–2018 годы)*

Г41 **Герчук, Юрий Яковлевич.**
Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков / Ю. Я. Герчук. — Санкт-Петербург : Коло, 2014. — 512 [128] с. : ил.
ISBN 978-5-4462-0030-6

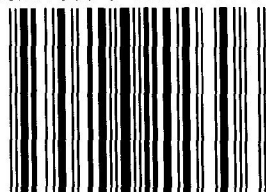
Монография известного искусствоведа, историка книги Ю. Я. Герчука (1926–2014) — итоговый труд исследователя.

На широком материале автор анализирует процессы становления и развития искусства печатной книги в России за все четыре столетия ее истории. От немногих существующих изданий по теме книгу выгодно отличает максимальная полнота общей картины.

Для специалистов — искусствоведов, историков книги и графики, преподавателей, а также студентов, обучающимся по соответствующим специальностям.

УДК 002.2(470)"15/20" + 769.1(470)"15/20"
ББК 76.10(2) + 85.15(2)

ISBN 978-5-4462-0030-6



9 785446 200306

© Ю. Я. Герчук, 2014
© Оформление. Подготовка иллюстраций.
ООО «Издательский дом „Коло“», 2014

О Г Л А В Л Е Н И Е

К читателю	9
Введение	11
Часть I	
Древнерусская печатная книга. XVI–XVII века	
Глава первая. Искусство первопечатников	21
Глава вторая. Печатная книга в допетровской Руси	30
Часть II	
Русское искусство книги в Новое время. XVIII–XIX века	
Глава первая. Время Петра I. Революция в искусстве книги	61
Глава вторая. По ступенькам классических стилей	98
Глава третья. От романтизма к реальности	156
Глава четвертая. Эклектика, или историзм	201

Часть III

Искусство книги в поисках цельности.

XX — начало XXI века

Глава первая. Время красивой книги	261
Глава вторая. «Пощечина общественному вкусу»	295
Глава третья. На переломе времен	309
Глава четвертая. Творческая энергия книги 1920-х годов	336
Глава пятая. Под гнетом официального «реализма»	409
Глава шестая. От оттепели к застою	433
Глава седьмая. Искусство бесцензурной книги*	465
Библиографические ссылки	489
Елена Герчук. Послесловие	498
Список иллюстраций в тексте	499
От издателя	511

* Написана в соавторстве с Еленой Герчук.