

Руководство для специалистов
по обработке изображений в Photoshop
на Macintosh и IBM-совместимых ПК

Adobe® Photoshop® CS6 для фотографов

Мартин Ивнинг



РУССКАЯ РЕДАКЦИЯ



Adobe® Photoshop® CS6 для фотографов

Руководство для специалистов по обработке изображений в Photoshop
на Macintosh и IBM-совместимых ПК

Мартин Ивнинг

 РУССКАЯ РЕДАКЦИЯ



Москва 2015

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26–018.2
И17

Ивнинг М.

И17 Adobe® Photoshop® CS6 для фотографов / Пер. с англ. — М. : Издательство «Русская редакция», СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 768 стр. : ил.

ISBN 978-5-7502-0418-2 («Русская редакция»)

ISBN 978-5-9775-0913-8 («БХВ-Петербург»)

Это новое издание популярного руководства, посвященного базовым и профессиональным методам работы в Photoshop CS6. Здесь рассматриваются съемка и обработка фотографий в Camera Raw, ретуширование жанровых снимков и профессиональное усиление резкости, углубленно описывается специфика работы фотографа с цифровыми изображениями. Вы найдете пошаговые инструкции по воспроизведению в Photoshop традиционных методов и спецэффектов пленочной фотографии и описание приемов, осуществимых исключительно в Photoshop.

Автор щедро делится с читателями своим уникальным опытом. Книга послужит прекрасным справочником по вопросам работы в Photoshop и будет полезна как профессиональным фотографам-ветеранам, так и любителям, которые берутся за фотоаппарат лишь по праздникам.

Издание состоит из 13 глав и предметного указателя. Дополнительные материалы доступны на сайте поддержки книги.

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26–018.2

The edition of Adobe Photoshop CS6 for Photographers A professional image editor's guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC by Martin Evening is published by arrangement with ELSEVIER LIMITED of The Boulevard, Langford Lane, Kidlington, Oxford OX5 1GB, UK.

Настоящее издание Adobe Photoshop CS6 for Photographers A professional image editor's guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC by Martin Evening опубликовано на русском языке по соглашению с ELSEVIER LIMITED of The Boulevard, Langford Lane, Kidlington, Oxford OX5 1GB, UK.

Логотипы и обозначения, используемые компаниями для своих продуктов, являются товарными знаками или охраняемыми товарными знаками соответствующих владельцев. За более подробной информацией о торговых знаках и об их регистрации следует обращаться в соответствующие компании.

Все адреса, названия компаний, организаций и продуктов, а также имена лиц, используемые в примерах, вымышлены и не имеют никакого отношения к реальным компаниям, организациям, продуктам и лицам.

© Оригинальное издание на английском языке, Martin Evening, 2012

© Перевод на русский язык, издательство «Русская редакция», 2013

© Оформление и подготовка к изданию, издательство «БХВ-Петербург», издательство «Русская редакция», 2013, 2014, 2015

ISBN 978-0-240-52604-1 (англ.)

ISBN 978-5-7502-0418-2 («Русская редакция»)

ISBN 978-5-9775-0913-8 («БХВ-Петербург»)

Введение.....	XXI
Благодарности.....	XXVI

Глава 1: Основы Photoshop 1

Установка Photoshop	2
Интерфейс Photoshop	3
Создание документа	5
Яркость интерфейса программы.....	6
Изображения на вкладках	10
Управление окнами документов	12
Синхронная прокрутка и масштабирование.....	13
Параметры окна изображения.....	14
Значки доступа в заголовке окна (только на Mac)	16
Сведения о состоянии на панели Info (Инфо).....	16
Линейки, направляющие и сетка.....	17
Режим привязки	18
Режим Pixel Grid (Пиксельная сетка)	18
Панели Photoshop.....	19
Стыковка панелей.....	20
Сохранение рабочего пространства	21
Настройка меню	22
Настройка клавиатурных сокращений	23
Специализированные рабочие пространства	24
Работа на двух мониторах.....	26
Приложение Adobe Configurator 3.....	27
Панель Tools (Инструменты).....	28
Панель Options (Параметры)	30
Панель Tool Presets	31
Инструменты для выделения	32
Инструмент Color Range (Цветовой диапазон)	34
Клавиши-модификаторы	36
Кисти и их разновидности	38
Настройка кистей «на лету»	39
Новое в настройке кистей	40
Панель Brush (Кисть)	41
Возможности панели Brushes.....	42
Чувствительность к силе нажатия	43
Сохранение настроек кисти	43
Кисть Mixer brush (Микс-кисть).....	43
Щетинные кисти	46
Инструменты для рисования фигур и заливки.....	46

Инструменты-перья.....	48
Инструменты для редактирования изображений.....	48
Работа со слоями.....	50
Автоматизация.....	51
Инструмент Move (Перемещение).....	52
Выделение слоев при помощи Move.....	52
Навигация и получение сведений об изображении.....	54
Масштабирование с клавиатуры.....	54
Инструмент Hand (Рука).....	55
Режим Bird's-Eye View.....	56
Прокрутка «по инерции».....	56
Поддержка multi-touch в Windows 7.....	56
Инструмент Eyedropper (Пипетка).....	56
Инструмент Ruler (Линейка).....	57
Инструмент Rotate View (Поворот вида).....	57
Инструмент Notes (Комментарий).....	58
Режимы отображения.....	59
Инструмент Preset Manager (Наборы параметров для инструментов).....	59
History — журнал Photoshop.....	61
Панель History (История).....	61
History и расход памяти.....	62
Кисть History Brush (Архивная кисть).....	64
History или Undo?.....	64
Моментальные снимки.....	65
Нелинейная хронология журнала.....	66
Когда файлы не открываются.....	67
Чаще сохраняйте свою работу.....	68
Сохранение в фоновом режиме.....	69
Быстрое сохранение.....	69
Сохранение командой Save As (Сохранить как).....	70
Файловые форматы.....	71
«Родной» формат Photoshop.....	71
Интеллектуальные PSD-файлы.....	71
Формат PSB (Large Document Format).....	72
Формат TIFF (Tagged Image File Format).....	72
Порядок пикселей.....	73
Порядок байтов.....	74
Параметр Save Image Pyramid (Сохранить пирамиду изображения).....	74
Сжатие TIFF-изображений.....	74
Однослойные TIFF-файлы.....	75
Photoshop PDF.....	75
Защита PDF-файлов.....	76
Adobe Bridge CS6.....	77

Интерфейс Bridge	78
Пользовательские рабочие пространства в Bridge	79
Загрузка изображений из Bridge	81
Mini Bridge	81
Новое в Camera Raw 7.0	83
Загрузка изображений через Camera Raw	83
«Пасхальные яйца»	84

Глава 2: Настройка Photoshop

85

Выбираем компьютер	86
Macintosh	86
Windows	86
Рабочее место	87
Видеоплаты	89
Калибровка и создание профиля монитора	90
Калибровка с использованием калибратора	92
Точка белого	92
Гамма	93
Яркость	93
Процедура калибровки	94
Создание профиля	94
Цвет: хороший или приемлемый?	94
Параметры управления цветом	97
Синхронизация параметров управления цветом	98
Дополнительное оборудование	98
Архивация изображений	99
Защита от аварий электропитания	100
Параметры Photoshop	101
Категория General	101
Категория Interface	104
Категория File Handling	106
Параметры обработки TIFF- и PSD-файлов	109
Список последних открытых файлов	110
Категория Performance	111
Оперативная память и диски подкачки	112
Максимальный объем ОЗУ в 32- и 64-разрядных компьютерах	113
History & Cache (История и кэширование)	113
Диски подкачки	114
Производительность диска подкачки	116
Интерфейсы жестких дисков	116
Обороты шпинделя жесткого диска	117
Диски подкачки и RAID	117
RAID 0 (массив с чередованием)	117

RAID 1 (зеркальный массив).....	117
Внутренний RAID	118
Внешний RAID.....	118
Параметры GPU Settings.....	118
Категория Cursors (Курсоры).....	120
Категория Transparency & Gamut (Прозрачность и цветовой охват).....	121
«Выпадающие» цвета в окне цветового сэмплера	121
Категория Units & Rulers.....	122
Категория Guides, Grid & Slices.....	122
Категория Plug-ins (Внешние модули).....	123
Категория Type (Шрифты).....	125
Сохранение настроек.....	126

Глава 3: Обработка изображений в Camera Raw 127

Преимущества Camera Raw	128
Новый алгоритм работы с Camera Raw	128
Съемка в RAW.....	130
Съемка в JPEG.....	131
Редактирование JPEG- и TIFF-файлов в Camera Raw	132
Программы для преобразования raw-файлов.....	132
Обработка фотографий: Camera Raw + Photoshop	133
Поддержка Camera Raw	136
Импорт raw-изображений в Photoshop.....	137
Загрузка изображений с камеры.....	137
Импорт изображений через Photo Downloader	138
Съемка «на привязи»	143
Съемка «на привязи» с помощью утилиты Canon EOS Utility	144
Импорт изображений через другие программы.....	147
Импорт изображений с устройств (только для Mac).....	148
Основы обработки изображений в Camera Raw.....	150
Работа с Camera Raw и Bridge.....	150
Обработка отдельных файлов	152
Полноэкранный режим	154
Групповая обработка файлов	154
Открываем raw-файл как Smart Object.....	156
Сохранение изображений из Camera Raw.....	160
Гистограмма Camera Raw.....	161
Просмотр изображений в Camera Raw.....	162
Параметры Camera Raw	164
Автоматическая коррекция изображений	165
Размер кэша Camera Raw	165
Обработка DNG-файлов	165
Работа с TIFF и JPEG.....	166

Кадрирование и выравнивание в Camera Raw.....	167
Приемы кадрирования и выравнивания	168
Панель Basic (Основные).....	170
Параметр White Balance (Баланс белого).....	170
Настройка баланса белого	170
Варианты обработки.....	171
Настройка яркости и контрастности в Process 2012	174
Инструмент Exposure (Экспонирование)	174
Инструмент Contrast (Контрастность).....	175
Инструменты Highlights (Света) и Shadows (Тени)	176
Инструменты Whites и Blacks	177
Алгоритм работы с инструментами Basic	177
О сохранении деталей в светах	178
Когда можно жертвовать деталями в светах	180
Как работать с тенями	181
Точка черного и управление цветом	182
Выдержка при цифровой съемке	184
Как Camera Raw интерпретирует raw-данные	185
Basic panel image adjustment procedure.....	186
Автоматическая коррекция изображений	189
Настройки, привязанные к фотокамере	189
Инструмент Clarity (Четкость)	191
Отрицательные значения Clarity	192
Инструменты Vibrance и Saturation	194
Панель Tone Curve (Тоновая кривая)	196
Редактирование кривых по точкам.....	196
Кривые RGB.....	198
Как скорректировать слишком контрастное изображение	200
Панель HSL/Grayscale (Градации серого)	202
Восстановление «выпадающих» цветов.....	203
Коррекция оттенков и насыщенности.....	204
Панель Lens Corrections (Коррекция дисторсии).....	204
Коррекция перспективы	206
Инструмент Lens Vignetting1 (Виньетирование линзы).....	206
Параметр Defringe (Устранение каймы)	209
Автокоррекция оптических aberrаций объектива	209
Создание и использование профилей объективов	210
Хроматические aberrации	212
Панель Effects (Эффекты)	216
Инструмент Post Crop Vignetting	216
Настройка Post Crop Vignetting	218
Ползунок Highlights (Светлые тона)	220
Имитация зернистости	222

Панель Camera Calibration	224
Новые профили Camera Raw	224
Специализированные профили	225
Создание пользовательских профилей для камер	226
Редактор DNG-профилей	228
Инструмент Spot Removal	232
Синхронное ретуширование в Camera Raw	233
Устранение эффекта «красных глаз»	234
Локальные коррекции	235
Инструмент Adjustment Brush	235
Настройка кисти	236
Параметры кисти	236
Создание эффектов для кисти	237
Редактирование изменений	238
Предпросмотр редактируемой области	239
Параметр Auto Mask (Автомаскирование)	240
Затемнение теней и осветление	242
Ручная тонировка в режиме Color	244
Градиентные фильтры	246
Коррекция цветовой температуры	249
Меню Camera Raw	251
Экспорт настроек в формате XMP	252
Команда Update DNG Previews	252
Сохранение и загрузка настроек	252
Команда Camera Raw Defaults	253
Панель Presets (Наборы)	253
Сохранение и применение настроек	253
Копирование и синхронизация настроек	255
Синхронизация вариантов обработки	256
Унаследованные настройки	256
Работа с моментальными снимками	258
Файловый формат DNG	260
Решение — формат DNG	260
Поддержка DNG	261
Совместимость с DNG	261
Сохранение в DNG	261
DNG и сжатие с потерей данных	262
Программа DNG Converter	264
Глава 10. Усиление резкости и повышение контраста	
Когда требуется усиление резкости	266
Усиление резкости — задача в одно действие?	266
Усиление резкости после съемки	267

Предварительное усиление резкости сканов.....	267
Варианты обработки.....	268
Новый алгоритм усиления резкости в Camera Raw.....	268
Изображение-пример.....	271
Панель Detail.....	271
Параметры усиления резкости по умолчанию.....	271
Управление повышением резкости.....	272
Использование ползунка Amount (Эффект).....	273
Использование ползунка Radius.....	274
Ползунки-«противовесы».....	275
Ползунок Detail.....	275
Монохромный предпросмотр.....	277
Предпросмотр эффектов Radius и Detail.....	277
Ползунок Masking.....	278
Пример использования ползунка Masking.....	279
Усиление резкости на реальных примерах.....	280
Усиление резкости портретных фото.....	280
Усиление резкости пейзажных фото.....	281
Усиление резкости фото с мелкими деталями.....	282
Сохранение параметров усиления резкости.....	283
Усиления резкости после съемки: итоги.....	284
Выборочное усиление резкости.....	285
Ослабление резкости.....	285
Как обойти предельные значения.....	285
Локальное усиление резкости.....	286
Ослабление резкости.....	288
Устранение шума в Camera Raw.....	290
Шумоподавление и варианты обработки.....	291
Устранение шума средствами панели Detail.....	292
Цветовой шум.....	293
Шумоподавление для «обработанных» изображений.....	293
Усиление зернистости для имитации резкого изображения.....	296
Локальное шумоподавление в Camera Raw.....	298
Локальное удаление муара в Camera Raw.....	300
Локальное усиление резкости в Photoshop.....	302
Фильтр Smart Sharpen («Умное» размытие).....	302
Фильтр Smart Sharpen в основном режиме.....	302
Расширенный режим Smart Sharpen.....	304
Устранение «шевеленки».....	305
Коррекция резкости с помощью фильтров.....	306

Растровые и векторные изображения.....	310
Photoshop как редактор векторной графики.....	311
Немного о терминах.....	311
Число пикселей на дюйм (pixels per inch, ppi).....	311
Число линий на дюйм (lines per inch, lpi).....	311
Число точек на дюйм (dots per inch, dpi).....	312
Разрешение принтера.....	312
Оптимальное разрешение для печати.....	313
Разрешение изображений.....	313
Растр в полиграфии.....	314
ppi и lpi.....	315
300 ppi — универсальное разрешение?.....	316
Изменение размера изображения.....	317
Интерполяция изображений.....	317
Улучшенные методы бикубической интерполяции.....	318
Пошаговая интерполяция.....	319
Bicubic Automatic.....	319
Редактирование «обработанных» изображений.....	320
Гистограмма.....	320
Редактирование уровней и вид гистограммы.....	323
Разрядность изображений.....	324
Оптимальная разрядность.....	325
Цветовое пространство для 16-битного режима.....	326
Сравнение редактирования 24- и 48-битных изображений.....	327
Выбор рабочего пространства RGB.....	328
Способы коррекции изображений.....	330
Корректирующие слои и панель Adjustments.....	330
Добавление корректирующего слоя.....	331
Средства панели Adjustments (Коррекция).....	333
Еще о панели Properties (Свойства).....	333
Коррекция уровней.....	334
Анализ гистограммы.....	335
Повышение контрастности путем настройки уровней.....	336
Коррекция кривых.....	338
Настройка кривых «по изображению».....	340
Настройка кривых в окне Curves (Кривые).....	342
Сохранение и загрузка кривых.....	343
Curves вместо Levels.....	344
Настройка выходных уровней.....	345
Настройка контрастности с помощью Curves.....	346
Настройка яркости и насыщенности.....	346

Режимы смешения Luminosity и Color	348
Стандартные настройки кривых	350
Блокировка сегментов кривой	352
Выборочная настройка контрастности	353
Яркость и контрастность	354
Коррекция деталей в тенях и светах	356
Amount (Эффект)	356
Tonal Width (Ширина тонового диапазона)	356
Radius (Радиус)	356
Color Correction (Яркость)	359
Midtone Contrast (Контрастность средних тонов)	359
Автоматическая коррекция изображения	360
Коррекция Match Color (Подбор цвета)	362
Параметр Enhance Brightness and Contrast (Улучшить яркость и контраст)	362
Цветокоррекция	364
Коррекция Color Balance (Цветовой баланс)	364
Балансировка цвета при помощи Levels	364
Цветокоррекция при помощи Levels и Curves	366
Инструмент Hue/Saturation	368
Инструмент Vibrance (Вибрация)	371
Инструмент Color Lookup (Поиск цвета)	372
Коррекция Photo Filter (Фотофильтр)	374
Группы корректирующих слоев	375
Маски корректирующих слоев	376
Панель Masks (Маски)	376
Редактирование масок	378
Коррекции с помощью режимов смешения	380
Кадрирование	382
Кадрирование по активному изображению	386
Кадрирование по выделению	386
Размер холста	387
Полные данные	388
Кадрирование с учетом перспективы	389
Масштабирование Content-Aware Scale	390
Масштабирование портретных фото	392
Удаление объектов со снимков	393
Вращение изображений	394
Преобразование цветных фото в монхромные	396
Автоматическое преобразование	396
Интеллектуальное преобразование	396
Стандартные настройки Black & White	399

Многоцветная тонировка	400
Тонировка с помощью кривых	402
Сплит-тонировка с использованием карт градиентов	404
Преобразование средствами Camera Raw	406
Плюсы и минусы преобразования в Camera Raw	406
Панель Camera Calibration	408
Преобразования в режиме HSL	408
Панель Split Toning в Camera Raw	409
Тонировка цветных изображений в Camera Raw	410
Вывод монохромных изображений	413
Владельцам принтеров Epson	413

Глава 7: Работа с HDR-изображениями **415**

HDR-фотография	416
Основы работы с HDR	416
Супер-сенсор Fuji	417
Альтернативные подходы	418
Эксповилка	418
Отображение HDR-фотографий	419
Съемка HDR-фотографий	420
Советы по HDR-съемке	421
Файловые форматы для сохранения HDR	422
«HDR-фикция»	422
Основы создания HDR-изображений	424
Наложение «обработанных» изображений	424
Корректировка в Camera Raw по алгоритмам Process 2012	428
Функция Merge to HDR Pro	430
Преобразование HDR-изображений	432
Сопоставление уровней методом Local Adaptation	432
Удаление подвижных объектов	434
Устранение HDR-артефактов	434
Параметр Smooth Edges (Смягчение краев)	436
Пример HDR-тонировки	436
Сглаживание тонов на HDR-изображениях	440

Глава 8: Ретуширование **443**

Основные методы, основанные на копировании	444
Инструмент Clone Stamp (Штамп)	444
Параметры Clone Stamp (Штамп)	444
Инструмент Healing brush	446
Режим инструмента Clone Stamp	448
Панель Clone Source (Источник клонов)	448
Параметры исходной области	450

Обработка контуров с помощью Healing Brush.....	451
Инструмент Spot Healing Brush	452
Healing Brush и режимы смешения	453
Spot Healing Brush в режиме Content-Aware	454
Инструмент Patch (Заплата).....	456
Заливка с учетом содержимого.....	458
Алгоритмы заливки.....	460
Инструмент Content-Aware Move	461
Content-Aware Move в режиме Extend	463
Работа с панелью Clone Source (Источник клонов).....	464
Коррекция перспективы	466
Альтернативный метод с History brush.....	468
Ретуширование портретов	470
Косметическое ретуширование	472
Фильтр Liquify (Пластика).....	474
Управление фильтром Liquify	476
Параметры реконструкции.....	476
Параметры Mask	477
Параметры View.....	477
Сохранение сетки	478
Ретуширование с помощью Liquify.....	479

Глава 9: Слои, выделения и маски

481

Выделения и каналы.....	482
Выделения	482
Режим Quick Mask.....	484
Создание выделений	485
Изменение выделений	486
Альфа-каналы	486
Изменение выделенной области	487
Выделения, альфа-каналы и маски	489
Сглаживание.....	490
Растушевка	490
Слои	491
Введение в слои	491
Слои изображений	491
Слои фигур.....	492
Текстовые слои	492
Корректирующие слои	492
Палитра Layers.....	493
Стили слоев	495
Маскирование слоев	495
Просмотр в режимах Mask или Rubylith.....	496

Удаление маски слоя	496
Создание пустой маски слоя	498
Настройка миниатюр	498
Создание масок из прозрачных областей	499
Панель Masks (Маски)	500
Команда Refine Edge	501
Секция View Modes (Режим просмотра)	503
Секция Edge Detection (Обнаружение краев)	503
Секция Adjust Edge (Настройка края)	505
Секция Output (Вывод)	505
Работа с инструментом Quick Selection	506
Использование Quick Selection совместно с Refine Edge	508
Художественная обработка краев с Refine Edge	514
Маскирование с помощью Color Range	516
Режимы смещения слоев	520
Дополнительные параметры смещения	526
Параметр Knockout	526
Параметр Blend Interior Effects	526
Создание панорам с помощью Photomerge	528
Нарращиваем глубину резкости	532
Работа с группами слоев	534
Цветовая кодировка слоев	534
Группировка слоев	534
Вложенные группы слоев	535
Управление группами слоев	536
Обтравочные маски	537
Создание обтравочных масок	537
Маскирование групп слоев	538
Обтравочные маски для обычных и корректирующих слоев	538
Выделение и связывание слоев	540
Комбинация для выбора всех слоев	540
Выделение слоев инструментом Move	541
Связывание масок	542
Блокировка слоев	543
Lock Transparent Pixels	543
Lock Image Pixels	543
Lock Layer Position	543
Lock All	543
Фильтрация слоев	544
Панель Layer Comps	546
Трансформации	548
Повтор трансформаций	550
Параметры интерполяции	551

Точная настройка трансформации	551
Трансформация выделений и контуров	551
Трансформации и выравнивание	552
Имитация «калейдоскопических» изображений	553
Инструмент Warp (Деформация)	556
Инструмент Puppet Warp	558
Поворот маркеров	559
Глубина залегания маркеров	560
Выбор групп маркеров	560
Интеллектуальные объекты	561
Добавление слоев методом Drag-and-Drop	564
Смарт-объекты	566
Контуры в Photoshop	570
Создание контуров	571
Рисование контуров пером	571
Правила рисования перьевых контуров	571
Клавиатурные комбинации для Pen	573
Режим Rubber Band	573
Векторные маски	574
Отделение объектов от окружения	575

Глава 10: Фильтры Photoshop

577

Введение в фильтры	578
Фильтры для 48-битных фото	578
Фильтры из семейства Blur (Размытие)	578
Фильтр Radial Blur и режим Spin	578
Фильтр Average Blur	580
Фильтр Gaussian Blur	580
Фильтр Motion Blur	580
Фильтр Surface Blur	585
Фильтр Vox Blur	585
Фильтр Shape Blur	585
Фильтр Lens Blur	586
Настройка глубины резкости	586
Фильтры Blur Tools (Эффекты размытия)	586
Фильтр Iris Blur	588
Управление фильтром Iris Blur	589
Параметры Blur Tools	590
Фильтр Tilt-Shift	592
Настройка размытия кольцом Blur	594
Применение Field Blur к композитным изображениям	594
Смарт-фильтры	594
Применение интеллектуальных фильтров	596

Фильтр Lens Correction	597
Режим Custom (Заказная).....	603
Выбор подходящих профилей.....	606
Adobe Lens Profile Creator.....	607
Интерполяция профилей объективов.....	607
Профили Lens Correction и Auto-Align.....	607
Фильтр Adaptive Wide Angle.....	608
Как работает фильтр Adaptive Wide Angle.....	609
Разметка граничных линий.....	610
Поворот граничной линии.....	614
Сохранение граничных линий.....	614
Калибровка фильтра Wide Angle Correction.....	614
Корректировка панорам.....	615
Фильтр Lighting Effects.....	618
Панель Properties (Свойства).....	619
Галерея фильтров.....	622

Глава 11: Управление изображениями

623

Программа Bridge.....	624
Параметры General (Основные).....	624
Запуск Bridge.....	626
Вращение миниатюр.....	626
Содержимое окна Bridge.....	628
Настройка панелей и области содержимого.....	630
Варианты рабочего пространства Bridge.....	632
Работа с несколькими окнами.....	634
Режим Slideshow (Показ слайдов).....	634
Параметры Thumbnails (Миниатюры).....	635
Управление кэшем изображений.....	637
Advanced и другие параметры.....	639
Предпросмотр одним щелчком.....	640
Удаление содержимого.....	640
Создание стеков.....	640
Команда Auto-Stack Panorama/HDR.....	642
Панели Bridge.....	644
Панель Folders (Папки).....	644
Панель Favorites (Избранное).....	644
Панель Preview (Просмотр).....	645
Режим Review (Рецензирование).....	646
Управление изображениями в Bridge.....	647
Маркировка и рейтинг изображений.....	648
Панель Filter (Фильтр).....	651
Панель Metadata (Метаданные).....	652

Метаданные изображений.....	653
Метаданные File Info (Сведения о файле).....	653
IPTC-расширения.....	656
Другие типы метаданных.....	656
Метаданные в будущем.....	658
Журнал History.....	658
Скрытые метаданные.....	659
Работа с ключевыми словами.....	660
Панель Keywords (Ключевые слова).....	661
Поиск изображений.....	662
Панель Collections (Коллекции).....	664
Smart Collections (Смарт-коллекции).....	665
Создание веб-графики и PDF-файлов.....	666
Вывод графики для веб.....	667
Стили веб-галерей.....	667
Параметры галерей.....	668
Параметры Output (Вывод).....	668
Генерация PDF-файлов.....	672
Управление генерацией PDF-файлов.....	673
Параметры вывода PDF-файлов.....	675
Модуль Contact Sheet II.....	676
Панель Export (Экспорт).....	677
Автоматизация в Bridge.....	678
Переименование изображений.....	679
Схемы переименования.....	680
Отмена пакетного переименования.....	680
Применение параметров Camera Raw.....	680
Mini Bridge.....	681
Интерфейс Mini Bridge.....	681
Параметры просмотра.....	683
Меню Filter и Sort.....	684
Навигация.....	684
Поиск.....	686

Глава 12: Вывод на печать

687

Усиление резкости перед печатью.....	688
О качестве судят по отпечаткам.....	689
Усиление резкости краев с помощью фильтра High Pass.....	689
Экранная цветопроба перед печатью.....	692
Вид экранной цветопробы.....	694
Печать.....	695
Диалог печати в Photoshop.....	695
Выбор принтера и масштабирование.....	695

Параметры Color Management	698
Параметр Rendering Intent	700
Параметр Hard Proofing.....	701
Договорная цветопроба или целевой отпечаток?	702
Параметры Position и Size.....	703
Параметр Print Selected Area.....	704
Центрирование отпечатков (Mac).....	705
Сервисные метки.....	705
Сохранение настроек печати.....	706
Автоматизация печати.....	707
О диалогах печати.....	708
Управление цветом средствами Photoshop в Windows	709
Пользовательский профиль принтера	710

Глава 13: Автоматизация Photoshop

711

Операции	712
Воспроизведение операций	712
Запись операций	713
Отладка действий.....	715
Ограничения при записи действий.....	716
В действиях записываются только изменения параметров.....	716
Фон и глубина цветности	716
Советы по записи действий.....	717
Вставка пунктов меню	717
Действия и пакетная обработка.....	718
Экспорт-импорт настроек	720
Создание droplet-приложений	721
Image Processor (Обработчик изображений)	722
Сценарии.....	723
Диспетчер событий сценариев	723
Автоматизированные модули	724
Crop and Straighten Photos	724
Fit Image (Изменить размерность)	724

Предметный указатель

725