

Жалмерка

Казак

ГОН
Земля

толока

отвод

строевик

сотня

ДЕЛЯНА

малахай

канаться

коловерть

гирло

Казачонок

лан

пластун

ГОН

улеш

Прорезь

РОССЫПЬ

распрясаить луг
Вольный казак

Как ты, батюшка, славный тихий Дон.

Ты кормилец наш, Дон Иванович.

Про тебя лежит слава добрая.

Слава добрая, речь хорошая...

полусотня

казаковать

надел

Рассказывание сотенный

МУЖИК

загон

делянка

справа

борозда

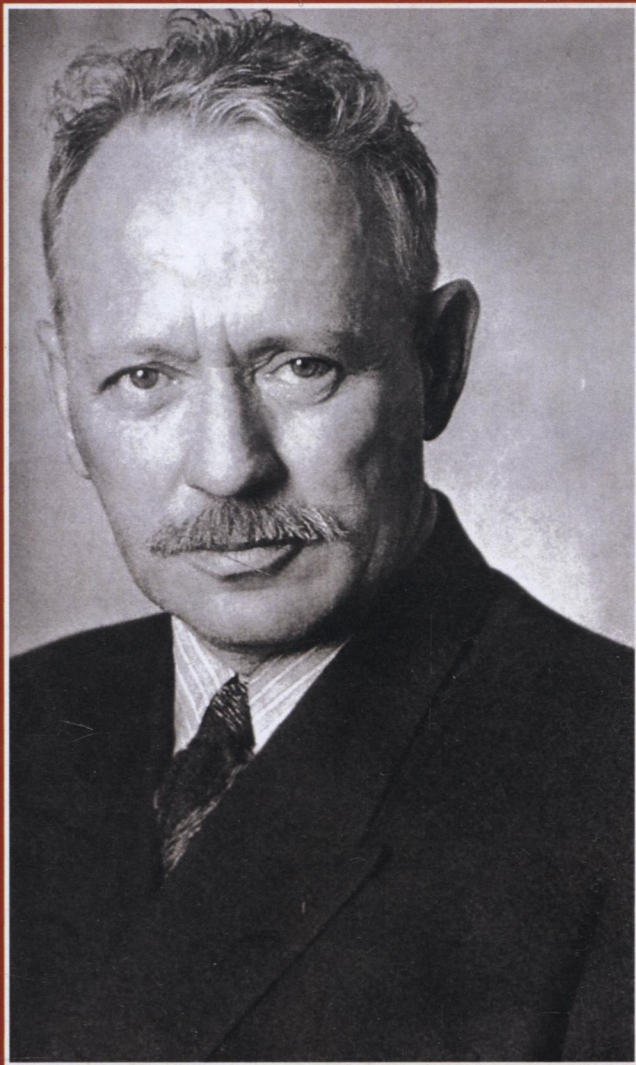
десятина

кугарь

кужонок

атаманцы

Ой, да возвеселитесь, храбрые дощцы-казаки...
Сотня, словно разбуженная его напевным вскриком, рывкнула.
Честь и славою своей!



ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ Михаила Шолохова



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОССИЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОНД

ЭТНОЛИНГВИСТИКА
И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ
МИХАИЛА ШОЛОХОВА

Монография

Москва 2015

УДК 39:81
ББК 81.006.35
Э91

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
по проекту 15-04-16154

Э91 **Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова** /
З.И. Бутрим, О.А. Давыдова, Е.И. Диброва, Н.А. Ковалева, Д.А. Осильбекова, В.В. Петелин, К.Я. Сигал,
Г.Я. Солганик, Е.О. Шацкий; Под ред. О.А. Давыдовой: Монография. – М.: МПГУ, 2015. – 492 с.

ISBN 978-5-4263-0291-4

Рецензенты: Васильев С.А., доктор филол. наук, профессор (МПГУ), ответственный секретарь журнала «Мир Шолохова»;
Чапаева Л.Г., доктор филол. наук, профессор (МГГУ имени М.А. Шолохова)

Коллективная монография содержит научные исследования текстов М.А. Шолохова, выполненные в аспекте этнолингвистики и лингвокультурологии. На разном языковом материале авторы показывают, как классик русской литературы XX века отразил жизнь особого народа России – донских казаков, среди которых писатель прожил всю жизнь, которые были главными героями его произведений. Издание посвящено памяти Е.И. Дибровой – идейного вдохновителя этого проекта.

УДК 39:81
ББК 81.006.35

ISBN 978-5-4263-0291-4

© Коллектив авторов. 2015.
© Московский педагогический
государственный университет, 2015.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
Е.И. Диброва	
Поэтика художественного слова в языке М. Шолохова	8
О.А. Давыдова	
Лексика и фразеология, отражающая этнографию донских казаков, в художественных текстах М.А. Шолохова	13
З.И. Бутрим	
Авторская текстографема как один из способов предупреждения коммуникативного сбоя в системе автор – текст – читатель	210
В.В. Петелин	
Творческая история романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»	228
Г.Я. Солганик	
О речевой структуре романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» (книга первая, часть 1)	287
В.В. Петелин	
Творческая история романа «Поднятая целина» («С кровью и потом») М.А. Шолохова	304
К.Я. Сигал	
Своеобразие синтаксиса и пунктуации М.А. Шолохова	371
Н.А. Ковалева	
Эпистолярный как отражение языковой личности М.А. Шолохова	425
Д.А. Осильбекова	
Типология и функции словообразовательных средств в художественной речи М.А. Шолохова (на материале имен прилагательных и наречий)	438
Е.О. Шацкий	
Этнолингвистическая интерпретация книжных иллюстраций к произведениям М.А. Шолохова	455
Краткие сведения об авторах	489