

Сравнительная

ИСТОРИЯ:

**методы,
задачи,
перспективы**

Российская академия наук
Институт всеобщей истории

**Сравнительная история:
методы задачи,
перспективы**

Сборник статей

Отв. ред. М.Ю.Парамонова

**Москва
2003**

ББК 63.3

С 75

Составители:

д.и.н. С. И. Лучицкая,

к.и.н. М. Ю. Пармонова

С 75 Сравнительная история: методы, задачи, перспективы
М.: ИВИ РАН, 2003. – 320 с.

Сравнительное изучение западноевропейского и русского общества в их развитии и структурных особенностях принадлежит к числу актуальных, но весьма поверхностно изученных вопросов современного исторического знания. Прежде всего заслуживает внимания сопоставление социальных практик, культурных моделей и ментальностей европейского и русского общества. Исследования, помещенные в этом сборнике, рассматривают такие вопросы, как влияние религиозной культуры и практик на формирование социальных структур и социального сознания; механизмы культурной коммуникации, прежде всего, взаимного восприятия и взаимодействия, отразившиеся в литературной и церковно-дидактической традиции европейского и русского общества; проблема методов и возможностей сравнительных исследований. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся проблемами европейской и русской истории и культуры.

ISBN 5-94067-090-3

С $\frac{0503010000-5}{45.ж(03)-2003}$ без объявл.

© Коллектив авторов, 2003

© Институт всеобщей истории РАН, 2003

Оглавление

Предисловие	3
Церковная традиция и социальное сознание	
<i>Боргольте М.</i> «Европа — христианская страна»: Была ли религия миростроительницей средневековья?	7
<i>Корзо М.</i> «Православное вероисповедание» Петра Могилы. К вопросу о западном влиянии на киевское богословие XVII в.	33
<i>Парамонова М. Ю.</i> Агиографическая модель мученика в борисоглебских житиях: мифологизация обыденного и религиозная апология социального страдания	57
Взаимные представления и социо-культурные контакты	
<i>Беднарский Д.</i> Запад и Восток в богословии Дмитрия Туптало	93
<i>Дмитриев М. В.</i> Церковные братства Киевской митрополии в конце XVI в.: результат «Православной конфессионализации»?	133
<i>Ролланд П. А.</i> Симеон Полоцкий на границе двух миров	154
<i>Мюллер Л.</i> Образ немцев в Киевской Руси	170
Сакральный образ в культуре	
<i>Килачицкая И. Р.</i> Четки: сакральный образ в истории культуры (сравнительно-исторический очерк)	194
<i>Стародуб Т. Х.</i> Артукидская чаша в контексте изобразительной программы росписей на керамике «сельджукского» стиля	224
<i>Воронина Т. С.</i> Английская портретная миниатюра конца XVI—нач. XVII вв.: бытование и образный строй	240
<i>Хант Л.-Э.</i> Скульптура эпохи крестоносцев и так называемая «мастерская тамплиеров»: новая трактовка двух рельефов из «Храма скалы» (музей Харам аль-Шариф в Иерусалиме)	248
Проблемы и методы сравнительной истории	
<i>Супоницкая И. М.</i> Русский помещик и американский плантатор	279
<i>Лучицкая С. И.</i> Сравнительно-исторические исследования в немецкой историографии: проблемы и достижения	302