

О. Н. Русанова

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
ТЕКСТОЛОГИЯ**



Часть 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

О. Н. Русанова

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ТЕКСТОЛОГИЯ

Учебно-методическое пособие

ЧАСТЬ 2

Томск 2013

ББК 80.9 я 73
Р-88

Печатается по решению
Учебно-методического совета
Томского государственного
педагогического университета

Русанова, О. Н.

Р-88 Литературоведение. Текстология : учебно-методическое пособие : в 3 ч. Ч. 2 / О. Н. Русанова. – Томск : Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2013. – 396 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль: Литература). Учебно-методическое пособие входит в состав учебно-методического комплекса и содержит развернутые планы семинарских занятий по дисциплине «Литературоведение. Текстология», основные понятия, вопросы и схемы к изучению тем, а также методические указания для выполнения практических заданий, способствующих выработке навыков анализа художественного текста.

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор *В. Е. Головчинер*;
кандидат филологических наук, доцент *И. И. Тюрина*.

© Русанова О. Н., 2013
© ФГБОУ ВПО ТГПУ, 2013



Содержание

Предисловие	
Практическое занятие № 1. Литературоведение и текстология	5
Задания для работы на занятии	6
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	13
Практическое занятие № 2. Специфика литературы как вида искусства	14
Задания для работы на занятии	16
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	45
Практическое занятие № 3. Художественный образ	50
Задания для работы на занятии	51
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	78
Практическое занятие № 4. Художественная речь: изобразительно-выразительные средства	81
Задания для работы на занятии	83
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	127
Практическое занятие № 5. Проблемы стиховедения	134
Задания для работы на занятии	136
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	164
Практическое занятие № 6. Субъектная организация литературного произведения. Категории автора и читателя	169
Задания для работы на занятии	171
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	202
Практическое занятие № 7. Образ человека в литературном произведении	211
Задания для работы на занятии	213
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	235
Практическое занятие № 8. Сюжет и фабула как способ изображения действий и событий	236
Задания для работы на занятии	238
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	252
Практическое занятие № 9. Художественное время и пространство	254
Задания для работы на занятии	255
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	289
Практическое занятие № 10. Система литературных родов	320
Задания для работы на занятии	323
Задания для самостоятельной подготовки к практическому занятию	386