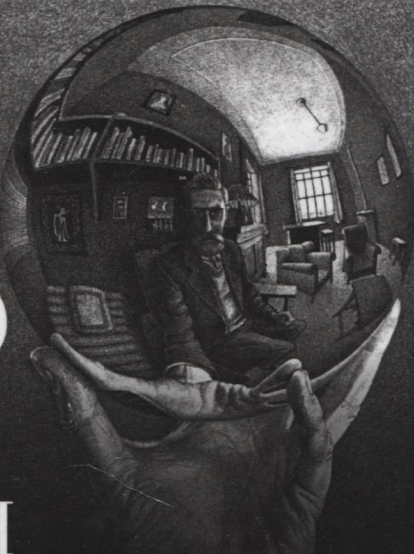


Эрнст
Кассирер

Эрнст
Кассирер

Философия
символических форм
Том 3. Феноменология
познания



Эрнст
Кассирер

Философия
символических
форм

Том 3.
Феноменология
познания



Центр гуманитарных инициатив
Москва—Санкт-Петербург

2015

УДК 1(091)
ББК 87.3

Главный редактор и автор проекта «Книга света» С.Я. Левит

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.В. Бычков, П.П. Гайденко,
И.Л. Галинская, В.Д. Губин, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева,
И.В. Кондаков, И.А. Осиновская, Ю.С. Пивоваров, М.М. Скибицкий,
А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Редакционная коллегия тома:

Переводчик: А.М. Руткевич

Ответственный редактор: Д.М. Носов

Серийное оформление: П.П. Ефремов

Кассирер Э.

К 28 **Философия символических форм. Том 3. Феноменология познания.** — 2-е изд. / М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — 400 с. (Серия «Книга света»).

ISBN 978-5-98712-515-1

Э. Кассирер (1874—1945) — немецкий философ-неокантианец. Его главным трудом стала «Философия символических форм» (1923—1929). Это выдающееся философское произведение представляет собой ряд взаимосвязанных исторических и систематических исследований, посвященных языку, мифу, религии и научному познанию, которые продолжают и развивают основные идеи предшествующих работ Кассирера. Общим понятием для него становится уже не «познание», а «дух», отождествляемый с «духовной культурой» и «культурой» в целом в противоположность «природе». Средство, с помощью которого происходит всякое оформление духа, Кассирер находит в знаке, символе, или «символической форме». В «символической функции», полагает Кассирер, открывается сама сущность человеческого сознания — его способность существовать через синтез противоположностей.

Смысл исторического процесса Кассирер видит в «самоосвобождении человека», задачу же философии культуры — в выявлении инвариантных структур, остающихся неизменными в ходе исторического развития.

ISBN 978-5-98712-515-1

УДК 1(091)
ББК 87.3

© С.Я. Левит, составление серии, 2015
© А.М. Руткевич, перевод, 2015
© Центр гуманитарных инициатив, 2015

Содержание

Предисловие	7
Введение	11
Примечания	41
Часть I. Функция экспрессивности и мир экспрессивности .	43
Глава 1. Субъективность и объективный анализ	45
Глава 2. Феномен экспрессии как основной момент перцептивного сознания	55
Глава 3. Экспрессивная функция и проблема тела и души	81
Примечания	89
Часть II. Проблема репрезентации и строение мира созерцания	91
Глава 1. Понятие и проблема репрезентации	93
Глава 2. Вещь и свойство	101
Глава 3. Пространство	117
Глава 4. Созерцание времени	131
Глава 5. Символическое запечатление	151
Глава 6. К патологии символического сознания	161
1. Проблема символа в истории учения об афазиях	161
2. Изменение мира восприятия при афазии	171
3. К патологии восприятия вещи	180
4. Пространство, время и число	186
5. Патологические нарушения действия	199
Примечания	211
Часть III. Функция значения и построение научного познания	229
Глава 1. К теории понятия	231
Глава 2. Понятие и предмет	255
Глава 3. Язык и наука.	
Знак вещи и порядковый знак	265
Глава 4. Предмет математики	286
1. Формалистское и интуитивистское обоснование математики	286
2. Построение теории множеств и «кризис оснований» математики.	292
3. Положение «знака» в теории математики	300

4. «Идеальные элементы» и их значение для построения математики	309
Глава 5. Основоположения	
естественнонаучного познания	321
1. Эмпирические и конструктивные многообразия	321
2. Принцип и метод физического рядообразования	335
3. «Символ» и «схема» в современной физике	352
Примечания	376
Указатель имен (<i>Составитель И.А. Осиновская</i>)	390