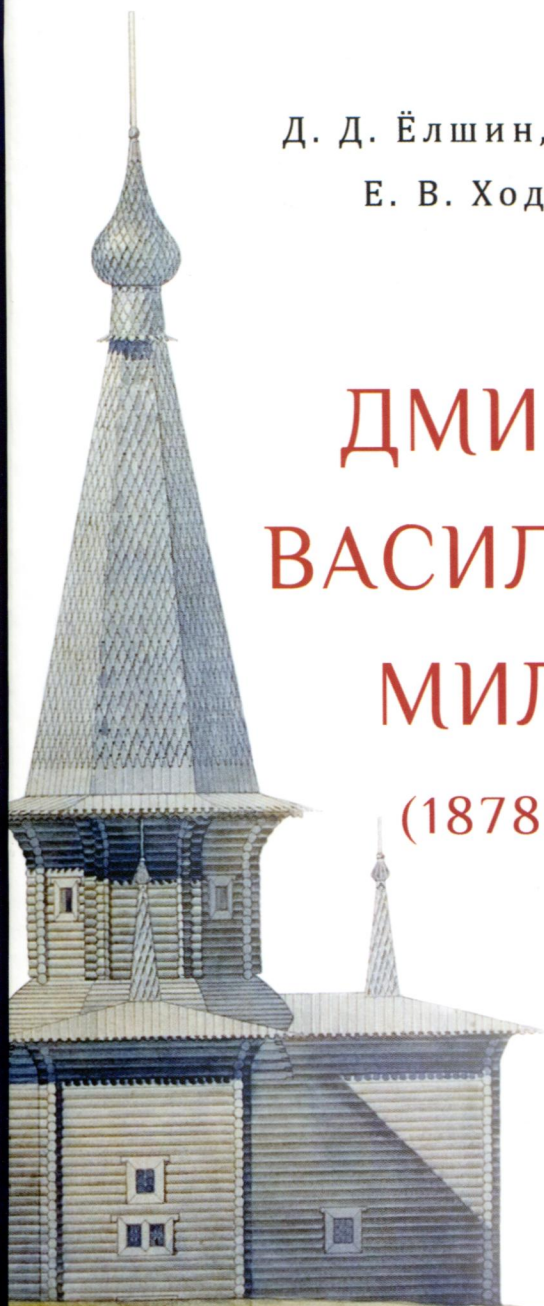


Д. Д. Ёлшин, Е. А. Мелюх,  
Е. В. Ходаковский

ДМИТРИЙ  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
МИЛЕЕВ

(1878–1914)



*Архитектурная археология  
и реставрация в России в начале XX века*

*Д. Д. Ёлшин, Е. А. Мелюх, Е. В. Ходаковский*

**ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МИЛЕЕВ**  
**(1878–1914)**

**Архитектурная археология  
и реставрация в России в начале XX века**

**ДБ**

Санкт-Петербург

2015

УДК 902:72.025.4  
ББК 63.4(2):79.0  
Ё55

Рецензенты:

*И. Л. Тихонов*, доктор исторических наук, доцент кафедры археологии  
Института истории СПбГУ;  
*М. В. Медведева*, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник,  
заведующий Научным архивом ИИМК РАН

**Ёлшин, Д. Д.**

**Ё55** Дмитрий Васильевич Милеев (1878–1914) : Архитектурная археология и реставрация в России в начале XX века / Д. Д. Ёлшин, Е. А. Мелюх, Е. В. Ходаковский. — СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2015. — 400 с.

ISBN 978-5-86007-799-7

Монография посвящена Дмитрию Васильевичу Милееву (1878–1914) — одному из наиболее знаковых исследователей и реставраторов русской архитектуры на рубеже XIX–XX вв. Научная биография Д. В. Милеева рассмотрена в контексте теоретических разработок и практического опыта в сфере архитектурной археологии, научной реставрации и методов сохранения объектов культурного наследия в Российской империи в начале XX в., дана оценка вклада исследователя в развитие дореволюционной отечественной науки, подробно рассмотрена судьба его научного наследия. Книга проиллюстрирована фотографиями и обмерами Д. В. Милеева, значительная часть которых публикуется впервые (НА ИИМК РАН, НИИМ РАХ). В Приложениях объединены публикации Д. В. Милеева и архивные источники, относящиеся к жизни и трудам архитектора, — отчеты, письма и другие материалы. Книга предназначена для специалистов — историков, искусствоведов, археологов и интересующихся историей русской науки и культуры.

The monograph is dedicated to Dmitrii Vasil'evich Mileev (1878–1914), one of the most important researchers and restorers of Russian architecture around the turn of the twentieth century, the staff architect of the Imperial Archaeological Commission. Mileev's scholarly works had a decisive influence on the development of architectural archaeology, scientific restoration and the practice of preserving objects of cultural heritage in Russia. Between 1905 and 1914, Mileev carried out a large amount of research and restoration on works of Early Russian architecture dating from the tenth to nineteenth centuries. Travelling on assignments from the Academy of Arts, Mileev surveyed dozens of examples of wooden architecture in the Russian North, many of which have since been lost. In the archaeological sphere, through his excavations of the Church of the Tithе in Kiev, Mileev laid the foundations of architectural archaeology in our country. For the celebration of the 300th anniversary of the House of Romanov in 1913, a large-scale restoration of the Ipat'ev Monastery was carried out under his direction.

For the remainder of the twentieth century, though, Mileev became a neglected figure in this country's historical architectural science. In view of this, the authors have set themselves the aim of carrying out a comprehensive study of the outstanding architectural scholar's biography and address themselves to his unpublished scholarly legacy (surveys, projects, reports, journals, letters) and beyond to the outstanding theoretical developments and practical experience of Russian scholarship in the early twentieth century in the realm of architectural archaeology, scientific restoration and the preservation of monuments.

УДК 902:72.025.4  
ББК 63.4(2):79.0



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект № 15-04-16091

*Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая фотокопирование, размещение в Интернете и запись на магнитный носитель, без письменного разрешения владельца. Цитирование без ссылки на источник запрещено. Нарушение прав будет преследоваться в судебном порядке согласно законодательству РФ.*

ISBN 978-5-86007-799-7

© Ёлшин Д. Д., Мелюх Е. А., Ходаковский Е. В., 2015  
© ООО «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение. Д. В. Милеев и изучение древнерусской архитектуры в начале XX в.</b> . . . . .	5
<b>Глава 1. Обзор литературы и источников</b> . . . . .	9
Литература. . . . .	9
Источники. . . . .	11
<b>Глава 2. Научная биография Д. В. Милеева</b> . . . . .	16
<b>Глава 3. Обмеры и реставрация памятников деревянного зодчества Русского Севера</b> . . . . .	25
Исследование памятников русского деревянного зодчества во второй половине XIX–начале XX в. и Императорская Академия художеств. . . . .	25
Обмеры памятников деревянного зодчества Русского Севера (1905–1906 гг.) . . . . .	38
Реставрация памятников деревянного зодчества (1908–1913 гг.) . . . . .	101
Борьба за сохранение деревянного Троицкого собора в Санкт-Петербурге (1914) . . . . .	122
Вклад Д. В. Милеева в реставрацию деревянной архитектуры в России . . . . .	125
<b>Глава 4. Археологические исследования</b> . . . . .	134
Проект археологических раскопок древнего Киева . . . . .	136
Раскопки на усадьбе Десятинной церкви (1908–1914) . . . . .	141
Раскопки на Митрополичьей усадьбе и в Софийском соборе (1909–1910) . . . . .	157
Спасательные раскопки в Киеве (усадьба Трубецкого, усадьба Крестьянского банка и др.) (1910) . . . . .	164
Археологические исследования в Смоленске (1908) . . . . .	171
Раскопки Д. В. Милеева и развитие архитектурной археологии в России . . . . .	175
<b>Глава 5. Реставрация и охрана памятников монументального зодчества</b> . . . . .	181
Проект реставрации Троицкого собора Макарьевского Желтоводского монастыря (1906–1907) . . . . .	182
Исследования колокольни Успенской Боровской церкви в Архангельске (1911) . . . . .	189
Исследование и реставрация Ипатьевского монастыря в Костроме (1911–1913) . . . . .	197
Работа на других памятниках Костромы (1912–1913) . . . . .	251
Осмотр Богоявленской церкви в Ярославле (1913) . . . . .	253
Вклад Д. В. Милеева в развитие реставрации каменного зодчества и монументальной живописи . . . . .	253
<b>Заключение</b> . . . . .	259
<b>Приложения</b> . . . . .	261
<i>Приложение 1. Хронология жизни и деятельности Д. В. Милеева.</i> . . . .	261
<i>Приложение 2. Некрологи</i> . . . . .	263
Старые годы . . . . .	263

Известия Императорской Археологической Комиссии . . . . .	263
Архитектурно-художественный еженедельник . . . . .	265
<i>Приложение 3. Научные труды Д. В. Милеева . . . . .</i>	<i>269</i>
Древние полы Софии Киевской . . . . .	269
Вновь открытая церковь XI века в Киеве и положение исследований в связи с новыми застройками города . . . . .	273
Деревянное строительство русского севера. . . . .	277
Реставрация стенописи Троицкого собора в Ипатьевском монастыре . . . . .	281
Троицкий собор в С.-Петербурге . . . . .	285
Вклад Д. В. Милеева в работу реставрационных заседаний ИАК . . . . .	289
<i>Приложение 4. Список обмерных чертежей, выполненных Д. В. Милеевым в 1905–1906 гг. (по материалам НИМ РАХ, НА ИИМК РАН и публикациям). . . . .</i>	<i>296</i>
<i>Приложение 5. Отчет об обследовании Успенской Боровской церкви в Архангельске . . . . .</i>	<i>302</i>
<i>Приложение 6. Материалы по реставрации Ипатьевского монастыря в Костроме. . . . .</i>	<i>307</i>
<Акт осмотра Троицкого собора 5–8 мая 1910 г.> . . . . .	307
<Заявление А. В. Прахова об «Акте осмотра»> . . . . .	313
Журналы строительной комиссии по ремонту и реставрации Троицкого кафедрального собора в Костромском Ипатьевском монастыре . . . . .	317
<Журнал заседания строительной комиссии 24 июня 1911 г.> . . . . .	317
<Журнал заседания строительной комиссии 12 августа 1911 г.> . . . . .	321
<Заявление А. В. Прахова по вопросу реставрации стенописи. 8 мая 1912 г.> . . . . .	325
<Журнал заседания строительной комиссии 7 мая 1912 г.> . . . . .	326
<Журнал заседания строительной комиссии 4–5 июля 1912 г.> . . . . .	337
<Заявление П. П. Покрышкина по вопросу реставрации стенописи. 11 июля 1912 г.> . . . . .	345
<Заявление А. В. Прахова по вопросам реставрации Троицкого собора> . . . . .	346
<Журнал заседания строительной комиссии 28 марта 1913 г.>. . . . .	348
<Журнал заседания строительной комиссии 27 апреля 1913 г.>. . . . .	350
Обновленный «Ипатьевский» . . . . .	354
<i>Приложение 7. Переписка Д. В. Милеева и о нем . . . . .</i>	<i>355</i>
<Письма Д. В. Милеева Б. В. Фармаковскому>. . . . .	355
<Письма Д. В. Милеева П. П. Покрышкину> . . . . .	367
<Письма разным лицам> . . . . .	370
<b>Список литературы . . . . .</b>	<b>373</b>
<b>Список архивных источников . . . . .</b>	<b>379</b>
<b>Список сокращений . . . . .</b>	<b>382</b>
<b>Список иллюстраций . . . . .</b>	<b>383</b>
<b>Указатель имен . . . . .</b>	<b>394</b>
<b>Географический указатель . . . . .</b>	<b>396</b>