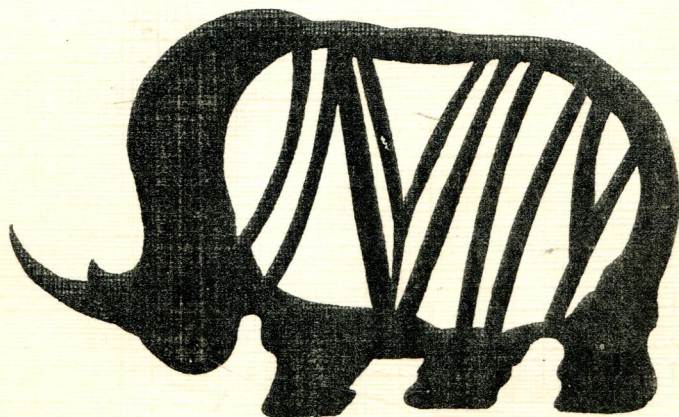


ПЕЩЕРНЫЙ ПАЛЕОЛИТ УРАЛА

Материалы Международной Конференции
9 сентября — 15 сентября 1997 года



THE CAVE PALAEOLITHICS OF THE URALS

Proceedings of the International Conference
9 september — 15 september 1997

У ф а - Ufa

1997

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ УНЦ
КОМИТЕТ РБ ПО НАУКЕ, ВЫСШЕМУ И
СРЕДНЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
МИНИСТЕРСТВО ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РБ
НПЦ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАМЯТНИКОВ МК РБ
ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ГУМАНИТАРНЫХ НАУК,
УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК "ШУЛЬГАН-ТАШ"

ПЕЩЕРНЫЙ ПАЛЕОЛИТ УРАЛА

**Материалы Международной Конференции
9 сентября — 15 сентября 1997 года**

**У ф а
1 9 9 7**

RUSSIAN AKADEMY OF SCIENCES
THE RESEARCH INSTITUTE OF THE HISTORY OF THE MATERIAL CULTURE
THE AKADEMY OF SCIENCE OF THE BASHKORTOSTAN REPUBLIC
THE RESEARCH INSTITUTE OF THE HISTORY,
LANGUAGE AND LITERATURE OF THE UFA AKADEMIK CENTRE
THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN STATE COMMITTEE ON SCIENCE,
HIGHER AND COLLEGE EDUCATION
THE MINISTRY OF THE EMERGENCY AFFAIRS AND THE
ECOLOGICAL SECURITY
THE CENTRE FOR THE MONUMENTS PROTECTION
THE EASTERN INSTITUTE OF THE ECONOMICS,
HUMANITIES, MANAGEMENT AND LAW
THE "SHULGAN TASH" STATE NATURE RESERVE

THE CAVE PALAEOETHICS OF THE URALS

Proceedings of the International Conference
9 september — 15 september 1997

Ufa
1997

С о д е р ж а н и е:

Предисловие.

Памятники природы и культуры как национальное достояние.

1. Пещерные памятники и палеолит Урала:

В.М. МАССОН (Санкт-Петербург). Функции пещер в палеолитическую эпоху: от естественного убежища к центру интеллектуальной деятельности.

В.Е. ЩЕЛИНСКИЙ (Санкт-Петербург). Загадочный палеолит Урала.

Т.И. ЩЕРБАКОВА. (Санкт-Петербург). Малоизвестные пещерные комплексы Урала и вопросы археологической систематики.

А.А. СЕНИЦЫН (Санкт-Петербург). Проблема аналогий и культурной атрибуции стоянки Талицкого.

Г.П. ГРИГОРЬЕВ (Санкт-Петербург). Относится ли стоянка Талицкого к сибирскому палеолиту?

Л.Г. МАЦКЕВЫЙ (Украина). Пещерные памятники эпохи палеолита запада Украины.

II. Изучение пещерных памятников Урала:

Ю.Б. СЕРИКОВ (г. Нижний Тагил). Палеолитические пещеры реки Чусовой и проблема первоначального заселения Среднего Зауралья.

✓ В.Н.ШИРОКОВ, П.А. КОСИНЦЕВ (Екатеринбург). Обзор использования пещер Урала в палеолите.

В.Е. ЩЕЛИНСКИЙ (Санкт-Петербург). Палеогеографическая Среда и археологический комплекс верхнепалеолитического святилища пещеры Шульган-Таш (Каповой).

В.И. ЮРИН (Челябинск). О перспективности изучения пещер Южного Урала.

В.Г. КОТОВ (Уфа). Следы культа пещерного медведя на Южном Урале по данным пещеры Заповедная.

П.Е. НЕХОРОШЕВ (Санкт-Петербург). Каменная индустрия пещерной стоянки Кульюрт-Тамак (Южный Урал).

Е.Ю.ГИРЯ, П.Е. НЕХОРОШЕВ (Санкт-Петербург). Уникальное каменное орудие из пещеры Кульюрт-Тамак (Южный Урал).

III. Палеолитическое искусство и его интерпретация:

З.А. АБРАМОВА (Санкт-Петербург). Пещера Шульган-Таш (Капова) – палеолитическое святилище мирового значения.

М. ЛОРБЛАНШЕ (Франция). Размышления о происхождении искусства.

А.Д. СТОЛЯР (Санкт-Петербург). Об историческом значении искусства верхнего палеолита.

Т.Н. ДМИТРИЕВА. (Санкт-Петербург). Пещера как целостность (к проблеме интерпретации палеолитической пещерной живописи).

А.К. ФИЛИППОВ (Санкт-Петербург). Некоторые основополагающие проблемы изучения палеолитического наскального искусства.

А.К. ФИЛИППОВ (Санкт-Петербург). Мифологические фрагменты искусства палеолита.

В.Г. КОТОВ (Уфа). Пещерное святилище Шульган-Таш и мифология Южного Урала.

Ж. КЛОТТ (Франция). Грот Шове и доисторическое искусство.

Н.Д. ПРАСЛОВ (Санкт-Петербург). Краски в палеолитическом искусстве.

Г. БОСИНСКИЙ (Германия). Женские изображения геннерсдорфского типа в пещерном искусстве.

Х. АЛЬТУНА (Испания). Пещера Экайн в Кантабрийском регионе (Резюме).

А.А. СИНИЦЫН (Санкт-Петербург). Раскрашенные плитки стоянки Талицкого.

В. ПОЙКАЛАЙНЕН (Эстония). Новооткрытые петроглифы Лебединого Носа на берегу Онежского озера.

Т. ЭРНИТС, Э. ЭРНИТС (Эстония). Исследование объектов наскального творчества в Эстонии и Карелии.

В.Я. ШУМКИН (Санкт-Петербург). Монументальное искусство Восточной Лапландии.

А.М. СУЛЕЙМАНОВ (Уфа). Настенные рисунки пещеры Шульган-Таш как изначальное бытовых сказок.

IV. Мультидисциплинарные исследования.

Пещеры как объект культурного и экологического наследия:

Ю.С. СВЕЖЕНЦЕВ, Т.И. ЩЕРБАКОВА (Санкт-Петербург). Радиоуглеродные даты палеолитических памятников Урала.

С.М. БАРАНОВ (Челябинск). Пещеры Челябинской области: история и перспективы спелеологического и археологического изучения.

С.М. БАРАНОВ (Челябинск). Выявление, охрана и пути использования спелеологических раритетов.

А.И. СМИРНОВ, Ю.В. СОКОЛОВ (Уфа). Пещеры Башкортостана: степень изученности и состояние охраны.

М.Н. ШАЛАШОВ (Уфа). Археoaстрономические исследования пещеры Шульган-Таш (Каповой).

А.В. ЛОСКУТСВ, И.А. ЛОСКУТОВА (заповедник "Шульган-таш"). Экскурсии в пещеру Шульган-Таш (Каповая) – история и современное состояние.

И.А. ЛОСКУТОВА, Н.Н. ФИРСОВ (заповедник "Шульган-таш"). Плесневые грибы пещеры Шульган-таш (Каповой) и их связь с экскурсионной нагрузкой.

Ю.С. ЛЯХНИЦКИЙ, Е.П. МЕЛЬНИКОВА, С.Б. ЦИГОРЕЦ (Санкт-Петербург). Результаты экспертной оценки состояния палеолитической живописи пещеры Шульган-Таш (Каповой) и перспективы реставрационных работ.

Ю.С. ЛЯХНИЦКИЙ (Санкт-Петербург). Эскизный проект обустройства ближней части пещеры Шульган-Таш (Каповой) для ее экскурсионного использования.

И.Е. КУЗЬМИНА, Н.И. АБРАМСОН (Санкт-Петербург). Остатки млекопитающих из Каповой пещеры на Южном Урале.

Н.Г. СМИРНОВ (Екатеринбург). Изучение остатков мелких млекопитающих позднего кайнозоя в междисциплинарных спелеологических работах на Урале.

Р.М. САТАЕВ (Уфа). Стратиграфия рыхлых отложений и фауна крупных млекопитающих пещеры Заповедная.

И.М. НУРМУХАМЕТОВ (Уфа). Остатки рыб из пещер Заповедная и Атыш 2.

А.Г. ЯКОВЛЕВ (Уфа). Мелкие млекопитающие из позднплейстоценовых и голоценовых пещерных местонахождений западного склона Южного Урала.

С.А. КУЗЬМИНА (Санкт-Петербург). Позднпалеолитическая стоянка Смеловская 2 на Южном Урале.

С.А. КУЛАКОВ, Л.А. ПЛОТКИН (Санкт-Петербург, Адлер). О возможности музеефикации Ахштырской пещерной стоянки на Черноморском побережье Кавказа.

Contents:

Preface:

Natural and cultural parks as a national property.

I. Caves and the Palaeolithic of the Urals:

V.M.MASSON (Saint-Petersburg). Functional loadings of caves in the Palaeolithic epoch: from natural rock-shelters to the centres of the intellectual activity.

V.E.SCELINSKI (Saint-Petersburg). Mysterious Palaeolithic of the Urals.

T.I.SCERBAKOVA (Saint-Petersburg). Little-known cave sites of the Urals region and problems of the archaeological taxonomy.

A.A.SINITSYN (Saint-Petersburg). The problem of the archaeological analogies and of the cultural attribution of the Talitski site.

G.P.GRIGOR'EV (Saint-Petersburg). Is the site of Talizki of Siberian Palaeolithic attribution?

L.G.MATSKEVYI (L'vov). Cave-sites of the Palaeolithic epoch in the Western Ukrain.

II. Cave-site Studies of the Urals:

Yu.B.SERIKOV (Nizhniy Tagil). Paleolithic caves of the Chusovaya River and the problem of initial settling of the Middle Trans-Urals.

V.N.SHIROKOV, P.A.KOSINTSEV (Ekaterinburg). Observation on the use of the Urals caves in the Palaeolithic age.

V.E.SCELINSKI (Saint-Petersburg). Palaeogeographic context and archaeological assemblage of the Shul'gan-Tash (Kapova) cave.

V.G.KOTOV (Ufa). Vestiges of the cave Bear cult in the South Urals. The cave Zapovednaya perspectives.

P.E.NEHOROSHEV (Saint-Petersburg). Lithic assemblage of the Koul'yourt-Tamak cave site (South-Ural).

E.Yu.GIRIA, P.E.NEHOROSHEV (Saint-Petersburg). The exceptional stone tool from the Koul'yourt-Tamak cave (South Ural).

III. Palaeolithic Art and its Interpretation:

Z.A.ABRAMOVA (Saint-Petersburg). Shul'gan-Tash (Kapova) cave — the Palaeolithic sanctuary of the World significance.

M.LORBLANCHET (France). Reflection on the art's origine.

A.STOLJAR (Saint-Petersburg). On the historical significance of the Upper Palaeolithic art.

T.N.DMITRIEVA (Saint-Petersburg). The cave as a complex (to the interpretation of the Palaeolithic cave art).

A. K. FILIPPOV (Saint-Petersburg). Some key issues in the study of the Paleolithic rock painted art.

A. K. FILIPPOV (Saint-Petersburg). The Paleolithic art's mythological fragments.

V.G.KOTOV (Ufa). The Shulgan-Tash cave sanctuary and the mythology of the Southern Urals.

J.CLOTTES (France). Grotte Chauve and the Prehistoric art.

N.D.PRASLOV (Saint-Petersburg). Pigments in the Palaeolithic art.

G.BOSINSKI (Germany). Feminine images of the Gonnarsdorf type in the cave art.

J.ALTUNA (Spain). The cave Ecaïne in the Cantabria region.

A.A.SINITSIN (Saint-Petersburg). Painted slabs of the Talitzki site.

V.POJKALAJNEN (Estonia). New rock carvings of the Swan point on Lake Onega.

T.ERNITS, E.ERNITS (Estonia). Searching for rock Art objects in Estonia and Karelia.

V.J.SHUMKIN (Saint-Petersburg). The immobile art of the Est Lapland.

A.M.SOLAIMANOV (Ufa). The wall images of the Shulgan-Tash cave as the germ of common fairy tales.

IV. Interdisciplinary Studies. Caves as an Object of the Cultural and Archaeological Heritage:

Yu.S.SVEZHENTSEV, T.I.SCERBAKOVA (Saint-Petersburg). Radiometric dates of the Palaeolithic sites of the Urals.

S.M.BARANOV (Chelyabinsk). The caves of Chelyabinsk Area: the history and the perspectives of speleological and archaeological studies.

S.M.BARANOV (Chelyabinsk). Identification, conservation and possible kinds of exploitation of speleological fossils from the cave sites.

A.I.SMIRNOV, Yu.V.SOKOLOV (Ufa). The caves of Bashkortostan: the state of the art and their protection issues.

M.N.SHALASHOV (Ufa). Archaeoastronomic studies of the Shul'gan-Tash (Kapova) cave.

A.V.LOSKUTOV, I.A.LOSKUTOVA ("The Shulgan-tash" nature reserve). Visiting the Shulgan Tash cave on an excursion – history and nowadays.

I. A. LOSKUTOVA, N. N. FIRSOV ("The Shulgan-tash" nature reserve). The fungi of the *Penecillium* genus from the Shulgan-Tash cave and their connection with the human visitors' load.

R.M. NURMOKHAMETOV (Ufa). The fish fossil remains from the Zapovednaya and Atysh 2 caves.

A. G. YAKOVLEV (Ufa). The small mammals from late Pleistocene and Holocene cave sites from the Western Urals slopes.

N. G. SMIRNOV (Ekaterinburg). The analysis of small mammals of the late Cainozoi epoch on the base of interdisciplinary speleological studies of the Urals.

R.M. SATAEV (Ufa). The sequences of the sediments and the great mammals fauna from the Zapovednaya cave.

Yu. S.LIAHNITSKIJ, E. P. MEL'NIKOVA, C. B. SCHIGORETZ (Saint-Petersburg). The outcomes of the examination of the state of Palaeolithic pigments from the Shul'gan cave (Kapova) and the conservation perspectives.

S. A. KUZ'MINA (Saint-Petersburg). The Upper Palaeolithic site Smielovskaya 2 in the South Urals..

I. E. KUZ'MINA, N, I, ABRAMSON (Saint-Peterburg). Remains of the mammals from the Kapova cave in the South Urals.

Yu. S. LIAHNITSKIJ (Saint-Peterburg). Preliminary reconstruction project of the entrance part of the Shul'gan-Tash (Kapova) cave for its expositional representation.

S. A. KULAKOV, L. A. PLOTKIN (Saint-Petersburg, Adler). On the possibility of making an exposition at cave site Ahshyrskaya on the Black sea littoral zone.