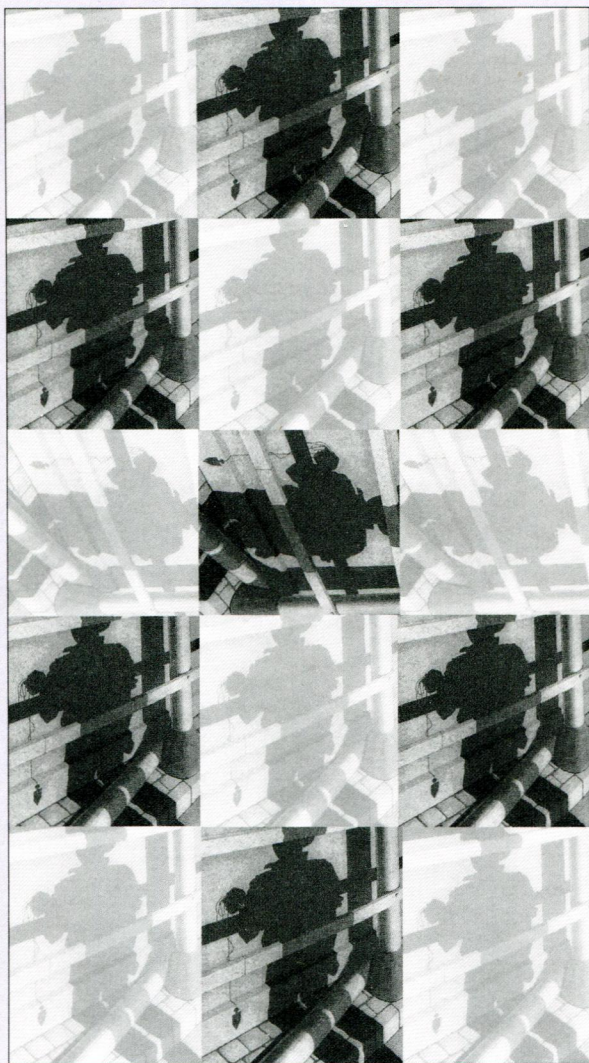


В.Г. Федотова

МОДЕРНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА



ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ РАН



В.Г. Федотова

МОДЕРНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА



Прогресс-Традиция
Москва

ББК 60.5
УДК 360
Ф 34



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РНФ)
проект № 15-03-16023*

Федотова В.Г.

Ф 34 Модернизация и культура. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 336 с.

ISBN 978-5-89826-452-9

В книге рассматриваются три исторически неодновременных пути модернизации – модернизация Запада, догоняющая Запад модернизация незападных стран и начавшийся в XXI веке новый процесс национальных модернизаций, опирающихся на собственные культуры различных стран. В центре внимания – модернизация российского общества сегодня, особенности которой – переход от прежде избранного пути догоняющей Запад модернизации к национальной модернизации, где собственная культура страны имеет значение. Изменение модернизационной стратегии произошло в связи с появлением глобализации, ставшей мегатрендом и переведшей прежний мегатренд модернизации на локальный уровень. Из-за влияния культур, которые отличаются между собой, сегодня в мире имеется множественная модернизация. Автор рассматривает российскую модернизацию в контексте российской культуры и обсуждает специфику модернизации различных сфер общества – экономическую, политическую и др., раскрывая практическое значение концепции национальной модернизации. Автор показывает, что модернизация означает стремление не к совершенному, но к современному обществу. Но сегодняшняя ситуация проблематизирует понятие модерна (современности).

УДК 360
ББК 60.5

*В оформлении использован фрагмент работы В. Вазарели
Этюд в trompe-l'œil*

ISBN 9-785-89826-452-9

© Федотова В.Г., 2015
© Ваншенкина Г.К., оформление, 2015
© Прогресс-Традиция, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ. СОВЕРШЕННОЕ ОБЩЕСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО (В.А. Колпаков, В.Г. Федотова)....	9
Социальная инженерия	9
Критика утопических концепций совершенного общества.....	12
Критика утопических концепций социальной инженерии	16
Модернизация как изменение общества в целом, не являющаяся поиском совершенного общества.....	20
ВВЕДЕНИЕ. ВЫЗОВЫ МОДЕРНИЗАЦИИ И МОДЕРНИЗАЦИОННОЙ ТЕОРИИ.....	22
ГЛАВА I	
РОССИЯ И ДРУГИЕ СТРАНЫ: ДОГОНЯЮЩАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ XVIII–XX ВЕКОВ	33
«Вызов» Запада и мировой «ответ»	33
Модернизация как переход от традиционного общества к современному и начало инновационного развития.....	40
Догоняющая модель модернизации и ее границы.....	52
Европа как регион и как концепт	59
Мультикультурализм в России и в Западной Европе.....	60
Европа и Запад.....	62
Многообразная Европа	71
Концепт «второй» Европы как характеристика стадии развития и концепт «другой» Европы как характеристика цивилизационной специфики	74
ГЛАВА II	
РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЯ В ЗЕРКАЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ	83
Архаика, традиция, инновация в российском развитии	84
Две периодизации российской истории.....	86
Периодизация российской истории на основе модернизационного критерия	89
Русская система и ответственный класс.....	101
ГЛАВА III	
ПРОЦЕССЫ, ПОДГОТОВИВШИЕ СМЕНУ ДОГОНЯЮЩЕЙ МОДЕЛИ МОДЕРНИЗАЦИИ НА НОВЫЙ ТИП МОДЕРНИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ.....	104
Социальный контракт.....	104

Экономика, экология и средний класс	105
<i>К истории теории классов</i>	106
<i>Средний класс</i>	107
<i>Демографические, экологические и консьюмеристские угрозы</i>	
<i>XXI века и возможные ответы на них</i>	109
<i>Новые трактовки среднего класса</i>	112
О новой роли культуры в модернизации	115
Методологические воспоминания	120
Механизмы наследования культур	
и их распространение в мире	124

ГЛАВА IV.

НОВЫЕ ТРАКТОВКИ ПРОГРЕССА И МОДЕРНИЗАЦИИ	126
Модернизация и глобализация	126
Классическая концепция прогресса	
и реальность «реакционного прогрессизма»	131
Прогресс в свете опыта Китая	
и других новых индустриальных стран	136
<i>Китай</i>	136
<i>Сингапур</i>	145
<i>Малайзия</i>	147
<i>Россия</i>	151
Новое понимание прогресса как хорошо забытое старое.....	153
Модернизация: переосмысливая теорию и практику.....	157
Многообразие моделей модернизации	159
Национальная модель модернизации	163
Неприемлемость догоняющей модели модернизации	
сегодня	167
Капитализм, социализм и модернизация	168
Социальные инновации	
как основа процесса модернизации общества	172
Капитализм – источник модернизации	
традиционных обществ и развития современных обществ.....	175
Социализм как проект новой цивилизации.....	177
Социал-демократия как проект преодоления недостатков	
капитализма и социализма	178
Третий путь как инновационная попытка новых левых сил	
на Западе сохранить социал-демократию	
в условиях глобализации	180
Перестройка как инновационная попытка	
улучшить жизнь людей в СССР	182
Общество знания как черта современности.....	184
Экономика знания	186
Консолидация, солидарность и солидаристские практики	189

ГЛАВА V.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ И ПРОБЛЕМА ПОСТРОЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИИ.....

Какая политическая культура нужна гражданскому обществу ..	194
<i>Немного о терминах.....</i>	194
<i>Итоги предыдущих обсуждений.....</i>	195
<i>Меняющиеся отношения науки и философии</i>	197
<i>К истории вопроса в XX веке.....</i>	198
<i>Гражданская политическая культура как культура умеренности и компетентности элит.....</i>	201
<i>Проектные возможности концепции смешанных политических культур.....</i>	203
<i>Публичное пространство и модели демократии</i>	206
Три типа отношения к политике: дополитическая, политическая и постполитическая культуры	209
<i>Политический перформанс</i>	210
<i>Когнитивные предпосылки различия массовых политических и постполитических практик, политических культур.....</i>	220
Анархия и порядок в контексте российского посткоммунистического развития.....	226
<i>Международная система как модель анархического сообщества</i>	226
<i>Анархизм, порядок и хаос</i>	230
<i>Анархистские тенденции посткоммунистических обществ как препятствие демократизации гражданского общества и модернизации.....</i>	236
<i>Делает ли анархия Россию постмодернистской страной?</i>	244
Апатия на Западе и в России.....	246
<i>Апатия на Западе: проблема политического участия</i>	247
<i>Массовые общества — возрастание апатии</i>	250
<i>Россия 1990-х: от анархии к апатии как типу порядка</i>	253
<i>Массовая культура и апатия.....</i>	262
<i>Что впереди?.....</i>	265
Динамика и механизмы ценностных изменений общества	267
<i>Механизм динамики ценностей как фактор обновления политических культур</i>	267
<i>Ценностная конвенция — кризис — реконвенциализация.....</i>	269
<i>Объективный характер ценностной динамики и проблема сатурации (насыщения) общества.....</i>	271
<i>Аномия</i>	273
<i>Архаические ценности неархаических обществ.....</i>	276
<i>Ни секуляризация, ни религиозность не должны вести к архаизации</i>	278
<i>Уже невеберовский капитализм или «весь мир становится третьим»</i>	282

<i>Довестфальский, вестфальский и поствестфальский мировой порядок</i>	285
<i>Проблема суверенитета в довестфальском и вестфальском мировом порядке</i>	286
<i>Факторы, влияющие на вестфальское наследие, — суверенитет национальных государств и возможности поствестфальского мира</i>	289
<i>Второе дыхание Вестфальской системы национальных государств</i>	292
<i>Два сценария опоры на принципы Вестфальской системы сегодня</i>	295
ГЛАВА VI.	
«КУЛЬТУРА ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ»	301
Модернизация и культура	301
<i>Модернистская культура Запада XIX века и догоняющая модернизация незападных стран</i>	301
<i>Всегда ли модели модернизации имели догоняющий Запад характер?</i>	305
<i>Множественность модернизаций</i>	307
Модернизация и культура: модели изменения	311
<i>Культура как условие модернизации</i>	312
<i>Динамика модернизаций</i>	312
<i>Третий модерн</i>	314
<i>Свои, чужие и социальный капитал</i>	317
ГЛАВА VII.	
МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, МОДЕРНИЗАЦИЯ И РЕГИОНЫ ...	319
Мультикультурализм и другие формы культурного многообразия	319
Мультикультурализм, неравномерность развития и модернизация	320
Типология регионов России и задачи модернизации	322
Москва	324
Модернизация и традиция	325
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	332