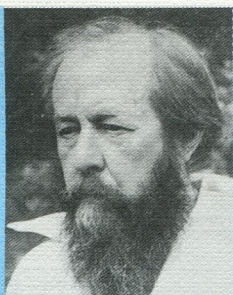




С. С. Орищенко

ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА

Книга I. Общеобразовательная школа



Самара 2012

Федеральное государственное образовательное
Учреждение высшего профессионального образования
«Самарская государственная академия культуры и искусств»

С. С. Орищенко

ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА

Книга I.

Общеобразовательная школа

Самара 2012

УДК 378:80

Ор 63

ББК 74

Рекомендовано к изданию

*Кафедрой сценической речи и ораторского искусства
в рамках инновационной научно-исследовательской деятельности
Института современного искусства и художественных коммуникаций
Самарская государственная академия культуры и искусств (СГАКИ)*

Рецензенты:

*Буранок О.М., доктор педагогических наук, кандидат филологических наук,
профессор, проректор по науке Поволжской государственной
социально-гуманитарной академии (ПГСГА)*

*Паршин Ю.М., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой режиссуры
театрализованных представлений и праздников СГАКИ*

*Таумов И.Д., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой
начального образования Самарского государственного областного университета
(Наяновой) (СГОУН)*

Орищенко С.С.

Искусство звучащего слова: Учебно-методический комплекс в 7 книгах. – Кн. 1. Общеобразовательная школа. – Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2012. – 106 с.
ISBN 978-5-93424-608-3

Задачей учебно-методического комплекса – «Искусство звучащего слова» в 7 книгах является обобщение многолетнего педагогического опыта автора в преподавании литературы в общеобразовательной школе, а также в вузе курсов «риторики», «искусства звучащего слова», «сценической речи», целью которых является развитие и совершенствование устной и письменной речи студентов-гуманитариев. Комплекс родился в результате проведённого эмпирического исследования под названием «Диалог с классиками» и является авторской непрерывной образовательной программой в системе: школа – вуз – самообразование. Он объединяет в себе эксперимент по развитию устной и письменной речи студентов в школьном и вузовском образовании, а также полученные результаты.

В книгу 1 – «Общеобразовательная школа», вошли открытые уроки автора, представленные учителям города Самары и Самарской области в школе, а также на курсах повышения квалификации в Самарском институте повышения квалификации работников образования (СИПКРО) в течение ряда лет. Изучение старшеклассниками литературы XX века явилось объектом и кандидатского исследования автора. Экспериментальной площадкой стала школа МОУ № 79 Кировского района города Самары. Основное внимание было направлено на создание благоприятных условий в развитии читательской компетенции старшеклассников и совершенствования связной устной и письменной речи, а также системным характеристикам работы по развитию творческих способностей личности учащегося.

Книга представляет интерес для студентов-филологов, преподавателей литературы и русского языка в школе и вузе, а также работникам культуры и образования – всем тем, кто ценит слово и совершенствуется в речи.

ISBN 978-5-93424-608-3

© Орищенко С.С., 2012

Содержание

Предисловие	2 – 4
1. Пять открытых уроков по возвращённой литературе XX века в выпускном классе общеобразовательной школы (из опыта работы словесника)	5 – 7
2. Урок по рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	7 – 18
3. Заметки методиста	18
4. Заключительный урок по лирике М.И. Цветаевой	18 – 44
5. Заметки методиста	44 – 45
6. Урок-введение в тему по роману «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова	45 – 72
7. Заметки методиста	72 – 74
8. Урок по рассказу А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Колымским рассказам» В.Т. Шаламова	74 – 82
9. Заметки методиста	82 – 83
10. Урок по рассказу В.В. Ерофеева «Галоши» в рамках уроков внеклассного чтения	83 – 104
11. Заметки методиста	104 – 105
Литература	106 – 108