

Елена САВОСТИНА

# ВСЕСИЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ

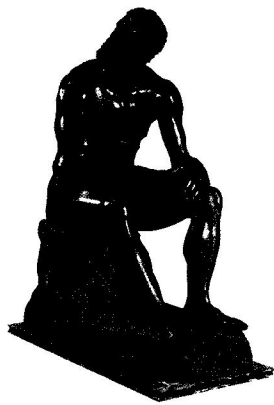
Великие моменты  
в греческой  
археологии



Елена САВОСТИНА

# ВСЕСИЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ

Великие моменты  
в греческой археологии



Москва  
2016

УДК 902(091) + 7.032(38)  
ББК 63.4г : 85.03(0)321  
С13



Издание осуществлено  
при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного  
фонда, проект № 16-01-16094

Рецензент

доктор искусствоведения С.И. Козлова

С13 Савостина Е.А. ВСЕСИЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ. Великие моменты в греческой археологии. –  
М. : БуксМАрт. 2016. – 464 с. : ил.  
ISBN 978-5-906190-53-6

Книга посвящена истории археологических открытий в Греции, становлению науки об античности и в целом – древнегреческой культуре, чей духовный, эстетический, творческий опыт стал основой формирования европейской цивилизации.

Автор рассказывает о раскопках Афин – Акрополя, агоры, знаменитого некрополя, об открытии Трои и Микен, о новой цивилизации, обнаруженной в Кноссе и минойском городе на острове Санторин (Фера). Об исследованиях гробницы Филиппа Македонского в царском кургане и удивительных свойствах сохранившейся в ней древнегреческой живописи. Речь идет также о находках широко известных: «Аполлон Бельведерский», «Лаокоон», «Венера Милосская», «Ника Самофракийская», «Возничий из Дельф».

Так объединяются и планомерное движение науки, и неожиданные яркие вспышки на этом пути – новые сенсационные находки, которые разбивают устоявшиеся представления, изменяя направление научной мысли, и связывают разрозненные звенья цепи.

Книга рассчитана как на специалистов-археологов, искусствоведов, студентов, так и на широкий круг читателей, интересующихся историей культуры античного мира.

УДК 902(091) + 7.032(38)  
ББК 63.4г : 85.03(0)321

ISBN 978-5-906190-53-6

© Савостина Е.А., текст,  
подбор иллюстраций, 2016  
© БуксМАрт, 2016

На титуле:

Находка бронзовой статуи *Кулачного бойца* при строительных работах на Квиринале в Риме в 1885 году

Статуя *Кулачного бойца*. Бронза. III в. до н.э. Национальный римский музей (Палаццо Массимо), Рим

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
<b>Часть I. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК</b>	
Древняя Греция – первый этап античной цивилизации	11
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	11
<b>Глава 1. СЛОЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, НАРОДЫ И ЯЗЫКИ</b>	17
<b>Глава 2. ЭЛЛАДА</b>	32
2.1. Рождение классической Греции	32
2.2. Эллинское единство и «полюсная революция»	38
2.3. Наивысший расцвет	52
2.4. Перевернутая страница	56
<b>Глава 3. ГРЕЦИЯ И РИМ – ОТНОШЕНИЯ ВНУТРИ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>	62
<b>Глава 4. ОТКРЫТИЕ АНТИЧНОСТИ</b>	70
4.1. «Заброшенный город»	70
4.2. Миф об античности: открытие древнего мира	73
4.3. Винкельман	81
4.4. Филологическая археология	91
<b>Часть II. ОТКРЫТИЕ ГРЕЦИИ</b>	99
Афины и Акрополь	99
Афины, Керамик. Открытие древнего некрополя	135
Афинская агора	153
Олимпия. Раскопки и открытия в великом святилище	171
Дельфы	194
Делос. Священный остров Аполлона	212
Троя и «златообильные Микены» Гомера. Открытия Шлимана	232

КНОСС. ИССЛЕДОВАНИЕ МИНОЙСКОГО ДВОРЦА. ОТКРЫТИЕ ЭВАНСА	252
АКРОТИРИ НА ОСТРОВЕ ФЕРА (САНТОРИИ)	273
ПОЛИОХНИ НА ЛЕМНОСЕ	303
СЕСКЛО И ДИМИНИ	314
ВЕРГИНА. АМФИПОЛИС. ГРОБНИЦЫ МАКЕДОНСКИХ ЦАРЕЙ	328
<b>Часть III. «СЛУЧАЙНЫЕ НАХОДКИ»:</b>	
<b>ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГРЕЧЕСКОГО ИСКУССТВА</b>	<b>359</b>
ВЕНЕРА МИЛОССКАЯ – АФРОДИТА МЕЛОССКАЯ	361
НИКА САМОФРАКИЙСКАЯ	367
ДАМА ИЗ ОСЕРА (LA DAME D'AUXERRE)	374
НОВАЯ «ДАМА» – ИЛИ КОРА С ОСТРОВА ФЕРА	378
«НАВЕКИ ДЕВА» – ПАМЯТНИК ФРАСИКЛЕИ	380
КУРОС С ОСТРОВА САМОС	388
ПИРЕЙСКИЕ БРОНЗЫ	394
СТАТУИ ИЗ МОРСКИХ ГЛУБИН:	400
АПОЛЛОН ИЗ ПЬОМБИНО	401
АНТИКИФЕРА	403
ЗЕВС, НАЙДЕННЫЙ У МЫСА АРТЕМИСИОН	405
ВОИНЫ ИЗ РИАЧЕ	408
«ЭТО АПОКСИОМЕН, КОТОРОГО СДЕЛАЛ ЛИСИПП?»	416
<b>ЭПИЛОГ</b>	<b>422</b>
<b>ПОСЛЕСЛОВИЕ</b>	<b>427</b>
<b>ГЛОССАРИЙ</b>	<b>429</b>
<b>СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ</b>	<b>438</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>452</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>458</b>