

Н.Н. Лисовой

**ЦЕРКОВЬ,
ИМПЕРИЯ,
КУЛЬТУРА:**

ОЧЕРКИ СИНОДАЛЬНОГО
ПЕРИОДА

Институт российской истории РАН

Н.Н. Лисовой

ЦЕРКОВЬ, ИМПЕРИЯ, КУЛЬТУРА:

ОЧЕРКИ
СИНОДАЛЬНОГО
ПЕРИОДА



МОСКВА «ИНДРИК» 2016

УДК 94(438)
Л 63

Н.Н. Лисовой
Церковь, Империя, культура: очерки синодального периода. —
М.: Индрик, 2016. — 552 с.

ISBN 978-5-91674-414-9

В книге рассматриваются уникальность и преемство российской истории и культуры с точки зрения *теснейшего* концептуального и институционального взаимодействия *Церкви* (как института преимущественного державосозидающего вероисповедания) и *Империи* (как гаранта сохранения православной цивилизации). В соответствии с моделью церковно-государственных отношений в восточно-христианском византийском и поствизантийском пространстве, православность была интегрирована во все основные сферы ментальности и самостояния русского человека: социально-политическую, научно-образовательную, культурно-просветительскую, внешнеполитическую. Результатом явился феномен Православной Империи, по сути не подвергавшийся научному исследованию — как таковой, с его исторической и историософской спецификой, законами функционирования и развития, на фоне многовекового и многофакторного конфессионально-цивилизационного противостояния Запада и Востока. Наиболее ярко специфика Православной Империи выразилась в синодальный период — в противоречиях творческого и духовного поиска, в антиномизме церковного подвига и казенного «духовного ведомства», связанных однако и взаимно определяемых общими державными задачами и приоритетами.

ISBN 978-5-91674-414-9

© Н.Н. Лисовой, текст, 2016
© Издательство «Индрик»,
оформление, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Православие Византийское, Русское, Вселенское. Вместо предисловия	7
--	---

ЧАСТЬ 1

ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО: БРЕМЯ ИМПЕРИИ И КРЕСТ ИМПЕРАТОРА

Глава 1. Таинство Империи	17
Глава 2. Церковь в Империи и Император в Церкви	33
Глава 3. «Нераздельно и неслиянно»: церковно-имперский симбиоз в отражениях светлейшего сана	49

ЧАСТЬ 2

ИМПЕРИЯ И МОНАШЕСТВО: ВЫЗОВЫ РУССКОЙ СВЯТОСТИ

Глава 1. Восемнадцатый век в истории русского монашества	65
Глава 2. Паисий Величковский: «Добротолюбие» и возрождение русского монашества	89
Глава 3. Святитель Феофан Затворник: путь к спасению	103
Глава 4. Век Серафима: Житие и Время	137
Глава 5. Огненный фокус: Амвросий Оптинский	166
Глава 6. Старец Макарий (Иванов): «опчина» издателей как умное делание	171
Глава 7. «Всели в себя Бога»: святой Иоанн Кронштадтский	183
Глава 8. Афон и Россия: святоотеческий завет, национальный миф или требование эпохи?	189

ЧАСТЬ 3

ПОДВИЖНИКИ ЦЕРКОВНОЙ НАУКИ

Глава 1. Откровение истории: русский вклад	199
Глава 2. Церковное Предание и историческая реконструкция	217
Глава 3. Каноны совести и свобода Церкви. Памяти епископа Иоанна Смоленского	226
Глава 4. «Освобождающая сила»: прорыв Михаила (Грибановского) и Антония (Храповицкого)	236

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 4

«СЕРДЦА, ВМЕСТИВШИЕ ВОСТОК»: ЛЮДИ РУССКОЙ ПАЛЕСТИНЫ

Глава 1. «Рыцарь Святой Земли»: А.Н. Муравьев и его наследие	261
Глава 2. Епископ Порфирий (Успенский) — основатель Русской Духовной Миссии в Иерусалиме	277
Глава 3. Архимандрит Антонин (Капустин): между МИДом и Синодом	299
Глава 4. Игумен Вениамин (Лукьянов) и его подворье в Иерусалиме	328
Глава 5. А.А. Дмитриевский — летописец Русской Палестины	337
Глава 6. «Мама Черкасова»: русские школы в Бейруте	381
Глава 7. Епископ Арсений (Стадницкий) и его спутники в стране священных воспоминаний	409
Глава 8. Великая княгиня Елизавета Федоровна — от Иерусалима до Иерусалима	425

ЧАСТЬ 5

ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА

Глава 1. «К почести высшего звания»: Академия Российская и Русская Церковь	457
Глава 2. «Что видишь?» (Пушкин: дуэль с веком)	477
Глава 3. «Заветные столицы» в поэзии и историософии Федора Тютчева	489
Глава 4. Понятие <i>культурно-исторического типа</i> и тема Империи в трудах Н.Я. Данилевского	518
Глава 5. Петр и Достоевский	524
Глава 6. Достоевский и Леонтьев	533
Глава 7. Князь Хилков: выбор веры (Над страницами писем бывшего толстовца и диссидента)	544
Заключение	554
Крестный ход Империи к Царству Небесному (Вместо послесловия)	558