

24 Января 1923 года!!! Ну, наконец-то я собралась снова вести дневник. Ведь чуть полгода не вела, шутка ли сказать! Ну, я опишу все, но только как можно короче. Господь устроил-таки, что мама поехала в деревню; спустя неделю туда прибыли и мы с Муськой. Ах, что за чудное, незабвенное лето провели мы! Долго-долго будут храниться в моей памяти те дивные места, лица, все те события, которые мы пережили там, а жили мы очень и очень весело.

Ольга Берггольц Мой дневник

19. III. 1923. В этой скромной тетрадке, день за днем буду я вести записи моей жизни.... Ничего не должно быть скрыто от тебя, мой друг дневник, — я поделюсь с тобою малейшей радостью и горестью..... 1924. 24 июля. Вторник. «Мои имянины» Сегодня мой имянины! Я проснулась рано-рано и не могла уснуть уже, а только дремала урывками. Скоро встала мама и начала страпать. Она разбудила Мусю, и обе они начали страпать и что-то делать. Я знала, что это они из-за меня так рано встали, мне было очень приятно, но вместе с тем и стыдно чего-то. Я задремала, а когда проснулась, то сквозь прозрачную занавеску увидела, как мама, Муся и Анюта страпали: месили тесто, защипывали пирожки, смеялись и шутили. Неизъяснимая любовь залила мою душу. Эти милые, любящие меня люди старались для меня и из-за меня... 1925. Какой хорошенький новенький у меня дневничок — (правда, из краденой бумаги), но ничего. Завтра поеду в «Юный пролетарий». Поместят или нет мои стихи? Если поместят, то, конечно, заплатят деньги... Нет!. Никогда! Ни за какие деньги не буду писать специально для журналов. Писать из-за денег и на заказ — значит — не уважать себя! Дневник. Ольга Берггольц. 1926. Смелей, человек, и будь горд: не ты виноват. Кому повем печаль мою? Я не хочу подчиняться

темной силе, принимающей вид тарантула. Будет новый человек, счастливый и гордый. 1928. Только что хотела писать тогда о многом-многом, как пришел Борька, едва удалось спасти тетрадку. Теперь уж и не помню, о чем хотела писать. У Ахматовой на той неделе была. Господи, какая славная, обаятельная женщина!

1923
—
1929

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АРХИВНОЕ АГЕНТСТВО
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Ольга Берггольц

Мой дневник
1923–1929

 **КУЧКОВО
ПОЛЕ**

Москва
2016

**Редакционный совет Российского государственного
архива литературы и искусства**

*Т. М. Горяева (председатель), Л. М. Бабаева, Л. Н. Бодрова, Е. В. Бронникова, А. Л. Евстигнеева,
Т. Л. Латылова, М. А. Рашковская, Н. А. Стрижкова, Е. Ю. Филькина*

**Ответственный составитель
Н. А. Стрижкова**

**Научный редактор
Н. А. Прозорова**



Издание подготовлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
Проекты № 16-04-16160; № 09-04-00173а

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках
Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)»

Изображения для издания предоставлены Российским государственным
архивом литературы и искусства

Берггольц О. Ф.

Б48 Мой дневник. Т. 1: 1923–1929 / составление, текстологическая подготовка, подбор иллюстраций
Н. А. Стрижковой; вступительные статьи Т. М. Горяевой, Н. А. Стрижковой; комментарии, указате-
ли О. В. Быстровой, Н. А. Стрижковой. — М.: Кучково поле, 2016. — 768 с.: 16 л. ил.

ISBN 978-5-9950-0581-0

О. Ф. Берггольц (1910–1975) — поэтесса, «Ленинградская Мадонна», чьи вдохновенные, трагиче-
ские стихи звучали в унисон с эпохой, их знала и любила вся страна. Но подлинная история ее
жизни открывается только сейчас с публикацией дневников, которые она вела на протяжении
всей своей жизни, с 1923 по 1971 год. Они хранятся в составе ее личного фонда в Российском госу-
дарственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ). Долгие годы эти тетради (74 ед. хр.) находи-
лись на закрытом хранении, сначала по распоряжению государства, затем по воле наследников.

Первая книга многотомного издания, в которую вошли ранние дневники 1923–1929 годов, от-
крывает полнотекстовую научную публикацию всего корпуса хранящихся в РГАЛИ дневников
О. Ф. Берггольц в хронологической последовательности. Текст записей воспроизводится полно-
стью по автографам. Издание снабжено научно-справочным аппаратом, комментариями, стать-
ями, фотографиями и факсимильными изображениями документов из личного фонда О. Ф. Берг-
гольц в РГАЛИ.

ISBN 978-5-9950-0581-0

© Российский государственный архив литературы и искусства, 2016
© Берггольц О. Ф. (наследники), текст дневников, 2016
© Горяева Т. М., вступительная статья, 2016
© Быстрова О. В., комментарии, 2016
© Стрижкова Н. А., составление, текстологическая подготовка,
комментарии, вступительная статья, подбор иллюстраций, 2016
© ООО «Кучково поле», макет, оформление, 2016

Содержание

<i>Т. М. Горяева. К истории архива Ольги Берггольц</i>	5
<i>Н. А. Стрижкова. «Увидеть все живым, живым во плоти и противоречии...»: Дневники Ольги Берггольц, 1923–1929 гг.</i>	16

Мой дневник

1923	31
1924	89
1925	161
1926	245
1927	411
1928–1929	539
Комментарии	623
1923	625
1924	644
1925	661
1926	684
1927	718
1928–1929	738
Именной указатель	752