

Валерий Игошев

СТРОГАНОВСКОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
СЕРЕБРО  
XVI-XVII ВЕКОВ



БуксМАрт • Москва • 2017



Валерий Игошев

СТРОГАНОВСКОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
СЕРЕБРО  
XVI–XVII ВЕКОВ



Москва • 2017

УДК 739  
ББК 85.101  
И26



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 17-04-16108, не подлежит продаже

**Игошев В.В. Строгановское художественное серебро XVI–XVII веков. –**  
И26 М.: БуксМАрт, 2017. – 400 с.: ил.  
ISBN 978-5-906190-81-9

Монография доктора искусствоведения В.В.Игошева «Строгановское художественное серебро XVI–XVII веков» посвящена комплексному исследованию и атрибуции замечательных памятников серебряного дела, изготовленных по заказам именитых людей Строгановых. Это многочисленные драгоценные вклады в храмы и монастыри на Русском Севере, в Пермском крае и на обширной территории России (оклады икон, предметы церковной утвари, храмового убранства и личного благочестия), а также серебряная питьевая посуда, бытовавшая в домах Строгановых (ковши, братины, чарки и др.). Такие предметы, сохранившиеся в крупнейших музейных собраниях России, до настоящего времени остаются малоизученными. В книге впервые приводятся сведения о создании именитыми людьми в своей родовой вотчине Сольвычегодске ювелирных мастерских, анализируются особенности стиля, техники и технологии изготовления строгановских серебряных изделий. Произведения строгановских серебряников являются своеобразным «сплавом» различных стилей и техник работ московских, новгородских, псковских, ростовских и ярославских мастеров второй половины XVI – середины XVII века. Строгановы задавали определенную иконографическую программу для вкладных произведений и указывали своим мастерам на лучшие образцы, которым необходимо следовать. Поэтому не случайно все произведения, изготовленные в сольвычегодских мастерских, объединены очень органичным и ярким художественным стилем, который можно назвать «строгановский».

УДК 739  
ББК 85.101

ISBN 978-5-906190-81-9

© Игошев В.В., текст, 2017  
© Добровольская Н.А., дизайн, 2017  
© ООО «БуксМАрт», 2017

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
Глава первая. Возникновение и становление сольвычегодских мастерских серебряного дела в XVI–XVII веках .....	12
Глава вторая. Драгоценные вклады Строгановых в храмы и монастыри России .....	26
Глава третья. Бытование и сохранность произведений строгановских мастеров серебряного дела .....	36
Глава четвертая. Оклады икон .....	48
Глава пятая. Богослужебные кресты.....	70
Глава шестая. Оклады Евангелий.....	88
Глава седьмая. Питьевая посуда .....	102
Глава восьмая. Технологические приемы изготовления строгановского серебра второй половины XVI – середины XVII века.....	110
Глава девятая. Художественный импорт серебряных предметов в Сольвычегодск в XVI–XVII веках .....	130
Глава десятая. Сольвычегодские предметы церковной утвари второй половины XVII – начала XVIII века. Сольвычегодские расписные эмали.....	140
Заключение.....	154
Каталог «Строгановское художественное серебро XVI–XVII веков» .....	157
Литература .....	378
Источники .....	391
Указатель имен серебряников и исторических лиц .....	392
Принятые сокращения.....	398