

# Крым в истории, культуре и экономике России



**КУЛЬТУРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
СВЯЗИ ЮГО-ЗАПАДНОГО КРЫМА  
И ТАМАНСКОГО ПОЛУОСТРОВА**

Д. А. Моисеев

**КУЛЬТУРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
СВЯЗИ ЮГО-ЗАПАДНОГО КРЫМА  
И ТАМАНСКОГО ПОЛУОСТРОВА  
в IX-X вв. на примере  
археологического изучения центра  
по производству строительной керамики  
в балке ручья Суаткан (Крым)**

ИЗДАТЕЛЬСТВО



АНТИКВА

Симферополь

2017

ББК 63.3(0)4: 38.3  
УДК 94(395.1): 666.3/7  
М748

Таврическое археологическое общество



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 15-31-10121, не подлежит продаже

**Моисеев Д. А.**

М748 Культурные и экономические связи Юго-Западного Крыма и Таманского полуострова в IX–X вв. на примере археологического изучения центра по производству строительной керамики в балке ручья Суаткан (Крым) / Д. А. Моисеев ; прил.: Д. А. Моисеев, А. М. Корженков, А. Н. Овсяченко. – Симферополь : ООО «Антиква», 2017. – 208 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-6040168-7-9

В монографии рассмотрена проблема экономических и культурных связей в Северном Причерноморье в IX–X вв. на основании анализа строительной керамики из Крыма, Тамани, Нижнего Дона и Грузии в качестве главного исторического источника. Для истории и археологии Юго-Западного Крыма и Таманского полуострова значимость настоящего исследования трудно переоценить. Это первое исследование торговых маршрутов поставок строительной керамики из Крыма на Тамань. Кроме этого, исследование способствует решению вопроса культурных связей черепицедельательного ремесла Юго-Западного Крыма и Таманского полуострова.

В источниковедческой основе работы лежат материалы из раскопок средневековых памятников Крыма, Таманского полуострова, Нижнего Дона и Грузии. При этом основной массив находок публикуется впервые и происходит из археологических раскопок гончарного центра в балке ручья Суаткан, расположенного в Юго-Западном Крыму.

Книга будет интересна не только археологам и историкам, но и музейным сотрудникам, в первую очередь фондовым работникам, как каталог-определитель средневековой строительной керамики.

ББК 63.3(0)4: 38.3  
УДК 94(395.1): 666.3/7

ISBN 978-5-6040168-7-9

© Д. А. Моисеев, текст, 2017  
© Д. А. Моисеев, А. М. Корженков,  
А. Н. Овсяченко, прил. 2, 2017  
© Оформление. ООО «Антиква», 2017

# Содержание

Предисловие _____	5
<b>ГЛАВА 1. Классификация строительной керамики из раскопок гончарного центра Суаткан и его хронология _____</b>	<b>6</b>
1.1. Топография гончарного центра Суаткан _____	6
1.2. Классификация строительной керамики гончарного центра Суаткан _____	7
1.2.1. Методика _____	7
1.2.2. Тесто строительной керамики гончарного центра Суаткан. Группа II _____	10
1.3. Хронология _____	11
<b>ГЛАВА 2. Материальная культура изготовления строительной керамики в Крыму, Грузии, на Тамани и Нижнем Дону _____</b>	<b>14</b>
2.1. Керамическая масса _____	14
2.2. «Тыльный» и «лицевой» способы изготовления строительной керамики _____	16
2.2.1. «Лицевой» способ изготовления черепицы _____	16
2.2.2. «Тыльный» способ изготовления черепицы _____	19
2.3. Строение поля матриц керамид, калиптеров, плинфы и их обслуживание _____	20
2.4. Верхний край керамид и верхние борта _____	23
2.5. Нижние углы керамид _____	27
2.6. Боковые бортики керамид _____	30
2.6.1. Хронологические классы керамид подгруппы 2 _____	30
2.6.2. Хронологические классы керамид подгруппы 1 _____	31
2.6.3. Шов между боковым бортом и полем керамиды _____	32
2.6.4. Дополнительные подрезки боковых бортов подгруппы 2 _____	34
2.6.5. Трамбовка керамического теста и подрезка тыльной стороны керамиды над боковыми бортами _____	35
2.7. Ремесленные метки и знаки _____	35
2.7.1. Ремесленные метки гончарного центра Суаткан _____	35
2.7.1.1. История изучения ремесленных меток на строительной керамике Юго-Западного Крыма _____	35
2.7.1.2. Ремесленные метки гончарного центра Суаткан _____	38
2.7.2. Ремесленные метки на строительной керамике Таманского полуострова _____	41
2.7.3. Количество матриц на производстве _____	43
2.7.3.1. Керамиды с ремесленной меткой «⊙ЕОΔОРАКНО» _____	44
2.7.3.2. Черепица из раскопок печи №12 гончарного центра Суаткан _____	46
2.7.4. Партии обжига строительной керамики _____	47
2.7.5. Знаки на тыльной стороне черепиц гончарного центра Суаткан _____	47

2.7.6. Знаки на лицевой стороне черепиц гончарного центра Суаткан	48
2.8. Другие виды строительной керамики	50
2.8.1. Калиптеры	50
2.8.2. Плинфа	52
2.8.2.1. Плинфа подгруппы 2 Сутакана	52
2.8.2.2. Плинфа (плитка) из раскопок Фанагории	53
2.8.2.3. Плинфа/керамида из раскопок Таманского городища	53
2.8.3. Лаконийская черепица	54
2.8.4. «Голландская» черепица	54
2.9. Применение строительной керамики в строительстве	55
2.9.1. Устройство крыш	55
2.9.2. Напольное покрытие	56
2.9.3. Использование строительной керамики в конструкциях стен	56

### ГЛАВА 3. Гончарный центр в балке ручья Суаткан:

организация ремесла	57
3.1. Проблема возникновения гончарных центров на варварской периферии и их развитие в античных городских центрах	57
3.1.1. Возникновение гончарных центров в стране Дори в ранневизантийское время	57
3.1.2. Эволюция гончарного центра в позднеантично-ранневизантийском Херсоне	59
3.1.3. Поздние гончарные центры: Суаткан	60
3.2. Расположение гончарных центров	61
3.3. Печи для производства керамид	63
3.3.1. Печь №12 гончарного центра Суаткан	63
3.3.2. Выводы и аналогии	64
3.4. Печи для производства калиптеров	66
3.4.1. Закладка калиптеров в печь	66
3.4.2. Печь №12 гончарного центра Суаткан	67
3.4.3. Выводы и аналогии	68
Заключение	69
<b>Приложение 1.</b> Определитель строительной керамики Юго-Западного Крыма	72
<b>Приложение 2.</b> Следы сейсмогенных разрушений черепичной печи гончарного центра в балке ручья Суаткан (Д. А. Моисеев, А. М. Корженков, А. Н. Овсяченко)	77
Литература	88
Иллюстрации	97
<b>Табл. 1.</b> Гончарный центр Суаткан. Печь №10	203
<b>Табл. 2.</b> Гончарный центр Суаткан. Печь №12	204
<b>Табл. 3.</b> Соответствия классификации строительной керамики	205
<b>Табл. 4.</b> Геологические слои в районе расположения гончарных центров по производству строительной керамики в Юго-Западном Крыму	206
Благодарности	207