



*A. D. Campbell*

# А. Н. ОСТРОВСКИЙ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ  
В ВОСЕМНАДЦАТИ ТОМАХ



Кострома  
Костромаиздат  
2018

# А. Н. ОСТРОВСКИЙ

ТОМ ПЕРВЫЙ

СОЧИНЕНИЯ

1843—1854



Кострома  
Костромаиздат  
2018

УДК 821.161.1»18»  
ББК 83.3/2=411.2/5-8 Островский  
О-77



*Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда  
фундаментальных исследований по проекту № 18-112-00051, не подлежит продаже*

Редакционная коллегия:

И. А. Овчинина (главный редактор), В. В. Тихомиров (зам. главного редактора),  
Ю. В. Лебедев, Н. Г. Михновец, Л. В. Чернец

Тексты подготовили и комментарии написали:

Е. Н. Белякова, А. А. Виноградов, Н. Л. Ермолаева, К. Ю. Зубков,  
Н. В. Капустин, Ю. В. Лебедев, Н. Г. Михновец, И. А. Овчинина,  
В. В. Тихомиров, Л. В. Чернец

Редакторы тома:

Ю. В. Лебедев, И. А. Овчинина, В. В. Тихомиров

### **Островский, Александр Николаевич.**

О-77 Полное собрание сочинений и писем : в 18 т. / А. Н. Островский ;  
редкол.: И. А. Овчинина (гл. ред.) [и др.]. — Кострома : Кострома-  
издат, 2018.

ISBN 978-5-98295-100-7

Т. 1. Сочинения. 1843—1854. — 2018. — 846 с. : ил.

ISBN 978-5-98295-101-4

В первый том включены сочинения А. Н. Островского 1843—1854 годов, выверенные по сохранившимся рукописным и печатным источникам. Специальный раздел составили редакции и варианты. В комментариях сообщаются сведения об истории создания произведений, приводятся оценки литературной и театральной критики, современной А. Н. Островскому, содержатся данные об особенностях сценической интерпретации пьес, объясняются факты, события, специфические слова и выражения. Творчеству драматурга этого периода посвящена статья Ю. В. Лебедева и И. А. Овчининой.

Издание адресовано научным работникам, деятелям культуры, а также широкому кругу читателей, интересующихся творчеством А. Н. Островского.

УДК 821.161.1»18»

ББК 83.3/2=411.2/5-8 Островский

*На фронтиспise — портрет А. Н. Островского кисти В. Г. Перова (1871)*

ISBN 978-5-98295-101-4 (т. 1)  
ISBN 978-5-98295-100-7

© Овчинина И. А., составление, статья, комментарий,  
2018

© Лебедев Ю. В., составление, статья, 2018

© Тихомиров В. В., составление, комментарий, 2018

© Коллектив авторов, подготовка текстов, комментарий,  
2018

© Оформление. ООО «Костромаиздат», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции .....	5
<b>СОЧИНЕНИЯ</b> .....	9
Семейная картина .....	11
Записки замоскворецкого жителя .....	31
Свои люди — сочтёмся! .....	45
Утро молодого человека .....	113
Неожиданный случай .....	127
Бедная невеста .....	153
Не в свои сани не садись .....	239
Бедность не порок .....	287
Не так живи, как хочется .....	339
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ. ДРУГИЕ РЕДАКЦИИ И ВАРИАНТЫ</b> .....	375
Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или От великого до смешного только один шаг .....	378
<Очерки Замоскворечья> .....	387
<З. Ф. К-ъ> («Снилась мне большая зала...».) .....	421
<Акростих> («Зачем мне не дан дар поэта...».) .....	422
Семейная картина .....	423
Записки замоскворецкого жителя .....	440
Свои люди — сочтёмся! .....	450
Неожиданный случай .....	499
Бедная невеста .....	508
Не в свои сани не садись .....	592
Бедность не порок .....	607
Не так живи, как хочется .....	616
<b>КОММЕНТАРИИ</b> .....	651
<Вступительная статья к комментариям> .....	652
Семейная картина .....	664
Записки замоскворецкого жителя .....	679
Свои люди — сочтёмся! .....	687
Утро молодого человека .....	708
Неожиданный случай .....	715
Бедная невеста .....	720
Не в свои сани не садись .....	748
Бедность не порок .....	787
Не так живи, как хочется .....	805
Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или От великого до смешного только один шаг .....	823
<Очерки Замоскворечья> .....	827
<З. Ф. К-ъ> («Снилась мне большая зала...».) .....	834
<Акростих> («Зачем мне не дан дар поэта...».) .....	835
<b>Условные сокращения, принятые в данном томе</b> .....	836
<b>Указатель имён</b> .....	838
<b>Список иллюстраций</b> .....	844